

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей» (Детский сад № 4)
улица Октябрьская, дом 94, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623426

Принята
Педагогическим советом Учреждения
протокол от 26.08.2025 №1

Утверждена
приказом заведующего
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №4
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по физическому
направлению развития детей»
от 26.08.2025 № 251

Рабочая программа педагога по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика»

Пояснительная записка

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Программа по логоритмике имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует воспитанию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Новизна и уникальность дополнительной программы

«Логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для раннего возраста со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на детей раннего возраста. Обучение детей организуется по программе с 1 до 3 лет. Форма занятий – групповая. Состав группы – постоянный в течение всего учебного года, в группе занимаются мальчики и девочки. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 15 мин.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цели и задачи реализации дополнительной программы «Логоритмика»

Цель: речевое развитие ребенка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи дополнительной программы «Логоритмика»:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и развития речи детей раннего дошкольного возраста, создать условия для организации дополнительных общеразвивающих занятий по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей группы;
- разработать по логоритмике, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

Принципы и подходы к формированию дополнительной программы «Логоритмика»

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются логопедом.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных и развивающих направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка, формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога).

Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Дополнительная программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии

- ✓ «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой; «Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой;
- ✓ Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- ✓ Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- ✓ Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике

- ✓ Методические пособия по логоритмике - М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук,
- ✓ А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других; «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой; «Весёлая логоритмика» Е.Железновой.

по оздоровлению детей

- ✓ Методические пособия «Дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- ✓ «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
- ✓ «Азбука физкультминутки» В. И. Ковалько;
- ✓ «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- ✓ «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию

- ✓ Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- ✓ Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- ✓ «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- ✓ Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
- ✓ «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- ✓ «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко,
- ✓ Н.В.Дорониной;

- ✓ «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной;
- ✓ «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- ✓ «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста, участвующих в реализации дополнительной программы «Логоритмика»

Ранний возраст (1-3 года)

Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи, как одного из психологических процессов, является одним из самых важных приобретений ребенка в раннем детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе.

Словарь не богат. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Ранний возраст не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Малыши овладевают культурой слушания.

Тематический план

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	2	Сидит белка на тележке
	3	Кто грибок найдет?
	4	Гости
Октябрь	5	В огороде зайчика
	6	Зайкина капуста
	7	Лучшая игра
	8	Утенок и его друзья
Ноябрь	9	Про кота
	10	Кот Василий
	11	Кот и кошка
	12	Утки — беленькие грудки
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят
	14	Зайкин дом
	15	Белкина помощница
	16	Чудо-елка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза
	18	Птичья елка
	19	Мороз и птички
	20	Танюшка
Февраль	21	Вкусная каша
	22	Аленушка и лошадка
	23	Лошадка
	24	Капризная внучка
Март	25	Хозяюшка
	26	Котенок и щенок
	27	Про собачку
	28	Таня пропала
Апрель	29	Верные друзья
	30	Про петушка
	31	Уточка и курочка
	32	Цыплячий переполох
Май	33	Радуга-горка
	34	Майский день
	35	Про зеленую лягушку
	36	После дождя

Месяц	№	Название занятия	Задачи	Репертуар	Атрибуты, пособия
Сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	-Познакомить детей с лесными обитателями; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни	1. Песня «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина 2. «Танец с листочками» М.Картушина 3. Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»	1. Машина, белочка; 2. зонт; 3. осенние листья для каждого ребенка; 4. орех, 5. шишка, 6. гриб, 7. ягодка; 8. запись шума дождя
	2	Сидит белка на тележке	-Закрепить знания детей о лесных жителях; -развивать мускулатуру пальцев рук; -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание; -развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством	1. Песня «Дождик» М.Картушина, «Машина» Ю.Слонов 2. «Танец с листочками» М.Картушина 3. Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина 4. Потешка с движениями «Сидит белка на тележке» 5. Пальчиковая игра «Ладушки»	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; 3. осенние листья для каждого ребенка; 4. игрушки: птичка на веревочке, мишка; 5. корзинка с орехами; 6. запись лирической русской народной мелодии
	3	Кто грибок найдет?	-Закреплять знания детей об осени и грибах; -развивать мелкую и общую моторику; -подпевать отдельные фразы, одновременно выполняя имитационные движения; -учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой; -учить действовать с предметами; -учить ориентироваться в пространстве; -совершенствовать лёгкий бег; -закреплять звукопоражательные интонации; -развивать внимание и быстроту реакции	1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 3. «Танец с листочками» М.Картушина 4. Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с Мишкой» М.Картушина 5. Песня «Зайка» р.н.п., «Машина» Ю.Слонов 6. Стихотворение с движениями «Поехали»	1. Фонограмма шума дождя; 2. игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; 3. осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка
	4	Гости	-Познакомить детей со смыслом слова «гости»; развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать чувство ритма и темпа; -учить ориентироваться в пространстве; -закреплять навык спокойной ходьбы и лёгкого бега, согласно	1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Упражнение для ног «Ноги и ножки» В.Агафонников 3. Песня «Зайка» р.н.п., Ю.Слонов «Машина» 4. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с

			темпу музыки; -подпевать в умеренном темпе, протяжно, не выкрикивая слова; - развивать внимание и быстроту реакции -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух	5. Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина 6. Стихотворение с движениями «Поехали» 7. «Танец с листочками» М.Картушина 8. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен»	грибком, ежик с листочком; 3. игрушки: птичка на веревочке и мишка; 4. осенние листья, 5. бубны для каждого ребенка
Октябрь	5	В огороде зайчика	-Познакомить детей с понятием «огород»; -совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух; -учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры	1. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 2. Песня «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п 3. Пальчиковая игра «Ладуши» 4. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 5. Игра «Зайка» М.Картушина 6. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 7. «Машина» Ю.Слонов	1. Игрушка зайчик; 2. муляжи: капуста, три морковки; 3. бубен для каждого ребенка; 4. запись шума дождя
	6	Зайкина капуста	-Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»; -развивать мелкую моторику; -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить соблюдать правила игры; -совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой; -побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов; -учить передавать в движении образ зайчика	1. Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 3. Песня с движениями «Дождик» М.Картушина 4. Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Зайка» М.Картушина 5. Танец с листочками 6. Песня «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п. 7. Стихотворение с движениями «Поехали» 8. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников	1. Игрушечный домик; 2. игрушка зайчик; 3. капуста (муляж); 4. маленький кочан свежей капусты 5. тучка 6. солнышко 7. зонт 8. листики (по кол-ву детей)
	7	Лучшая игра	-Познакомить детей с внешним видом и повадками кота; -эмоционально откликаться на песню ласкового характера; -побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную	1. Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина 2. Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Зайка» М.Картушина, «Кот и мыши» 3. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 4. Пальчиковая игра «Утёнок» 5. Песня «Зайка» р.н.п. 6. Двигательное упражнение «Белочки»	1. Игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка; 2. игрушечный домик, 3. дерево 4. тучка 5. солнышко 6. дождик

Ноябрь			-учить передавать игровой образ (мышки)		
	8	Утенок и его друзья	-Познакомить детей со значением слова «дружба»; -развивать тембровый слух; -учить элементарным навыкам игры на бубне; -развивать мелкую моторику; -закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег; -побуждать детей подпевать песню; -воспитывать добрые отношения к птицам; -учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры	1. Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина 2. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников 3. Пальчиковая игра «Утёнок» 4. Песня «Вороны» Е.Тиличеева 5. Игра «Прилетела птичка», «Кот и мыши» М.Картушина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер 6. Песня с движениями «Котёнка», «Дождик» М.Картушина	1. Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; 2. бубен для каждого ребенка 3. солнышко 4. тучка 5. зонт
	9	Про кота	-Закреплять знания детей о коте; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота	1. Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина 2. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки» 3. Пальчиковая игра «Утёнок» 4. Игра «Кот и мыши» М.Картушина 5. Танец «Весёлая пляска» М.Картушина 6. Песня с движениями «Дождик»	
	10	Кот Василий	-Закреплять знания детей о коте; -учить ритмично маршировать, соблюдая пространственные ориентиры; -учить выразительно исполнению танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни; -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм	1. Песня с движениями «Котёнка» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п. 2. Игра «Кот и мыши» 3. Танец «Весёлая пляска» М.Картушина 4. Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева 5. Пальчиковая игра «Пышка» 6. Релаксация	1. Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке; 2. барабан для каждого ребенка; 3. запись колыбельной песни
	11	Кот и кошка	-Познакомить детей с котом и кошкой: их внешним видом, повадками; -побуждать детей петь напевно,	1. Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева 2. Песня с движениями	1. Игрушки: кот, кошка, утенок; 2. барабан для каждого ребенка;

Декабрь			протяжно, без напряжения, не обрывать окончания музыкальных фраз; -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции; -учить легко бегать, стараясь не наталкиваться друг на друга; -учить ориентироваться в пространстве; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки	«Котенька» М.Картушина, «Колыбельная» 3. Подвижная игра «Кот и мыши» 4. Пальчиковая игра «Пышка», «Утёнок»	3. запись колыбельной мелодии
	12	Утки – беленькие грудки	-Закреплять знания детей о Зиме; -познакомить детей с уткой; -развивать моторику рук; -учить согласовывать текст с движениями; -закреплять навык ритмичной ходьбы (марш); -развивать мелкую моторику пальцев рук; -совершенствовать простейшие танцевальные движения	1. Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» 2. Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличевой 3. Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка» 4. Танец «Весёлая пляска» М.Картушина	1. Две-три игрушечные уточки; 2. барабан для каждого ребенка; 3. запись голоса утки
	13	Зайчик в гостях у ребят	-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе	1. Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок» 2. Песня «Зайнышка» М.Красев 3. Пальчиковая игра «Пышка» 4. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина 5. Игра «Зайнышка» М.Картушина 6. Танец «Весёлая пляска» 7. Песня с движениями «Колыбельная»	1. Игрушка зайчик; 2. погремушки для каждого ребенка; 3. бубен; 4. запись колыбельной песни
	14	Зайкин дом	-Закреплять знания детей о зайке; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения; -развивать мелкую моторику; -учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг	1. Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» 2. Песня «Зайнышка» М.Красев 3. Двигательное упражнение «Зайчики» 4. Пальчиковая игра «Пышка» 5. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» 6. Новогодний хоровод (по выбору) 7. Игра «Зайцы и волк»	1. Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк; 2. фланелеграф; 3. картинка для фланелеграфа ледяной дом; 4. бубен; 5. погремушки для каждого ребенка; 6. запись любой колыбельной мелодии

				М.Красев 8. Песня с движениями «Колыбельная» М.Картушина	
	15	Белкина помощница	-Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -развивать мелкую и общую моторику рук; -побуждать детей к звукоподражанию; - Вырабатывать продолжительный и равномерный выдох; -учить пропевать гласные звуки; -учить подпевать весело, в умеренном темпе; -учить выполнять движения согласно тексту и музыке, -закреплять навык хороводного шага	1. Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» 2. Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» 3. Игра «Волк и зайцы» М.Красев 4. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина 5. Пальчиковая игра «Пышка» 6. Новогодний хоровод (по выбору)	1. Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; 2. корзинка, в которой лежат орех, шишка, желудь, ягодка, грибок; 3. фланелеграф; 4. картинки для фланелеграфа: елка, елочные игрушки (грибок, ягодка, орех, шишка, желудь, шарик, фонарики), 5. ледяной дом; 6. бубен; 7. погремушки для каждого ребенка
	16	Чудо – е	-Закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе; -закреплять пластичные движения рук; -развивать тембровый, ритмичный и звуковысотный слух; -учить передавать в танце образные движения; -создавать радостное, праздничное настроение; -развивать быстроту реакции и слуховое внимание	1. Стихотворение с движениями «Падает снежок» 2. Игра на муз.мнструментах «Бубен и погремушки» 3. Двигательное упражнение «Белочки и зайчики» 4. Пальчиковая игра «Ёлочка» 5. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина 6. Игра «Зайцы и волк» М.Красев 7. Новогодний хоровод (по выбору)	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: большая елка из бархатной бумаги, белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз, 3. игрушки для елки (снежинка, бусы, яблоко, флажки, ягоды рябины, пирожок, рыбка, косточка, фонарики); 4. игрушка волк; 5. бубен; 6. погремушки для каждого ребенка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза	-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; -развивать динамический слух; -учить играть на колокольчиках; -учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук;	1. Пальчиковая игра «Ёлочка» 2. Двигательное «Лесные гости», «Белочки и зайчики» 3. Новогодний хоровод (по выбору) 4. Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. 5. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз»	1. Украшенная елка; 2. игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк; 3. подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок; 4. погремушки для каждого ребенка

			-в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; -учить согласовывать речь, музыку и движения	М.Картушина 6. Игра «Зайцы и волк» М.Красев 7. Стихотворение с движениями «Падает снежок»	
	18	Птичья ёлка	-Познакомить детей с лесными птицами; -воспитывать бережное отношение к птицам; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -побуждать к звукоподражанию; -развивать динамический слух; -закреплять основные виды движений; -учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; -развивать внимание и быстроту реакции	1. Пальчиковая игра «Ёлочка» 2. Новогодний хоровод (по выбору) 3. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко 4. Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. 5. Двигательное упражнение «Лесные гости» 6. Игра «Кот и птички»	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: елка, дятел, воробей, синица, снегирь, кормушка; 3. погремушка для каждого ребенка; 4. игрушка кошка
	19	Мороз и птички	-Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -закрепить знания детей о Деде Морозе; -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую и общую моторику рук; -учить передавать игровой образ; -учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями	1. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко 2. Игра «Санки», «Кошка и птички» 3. Двигательное упражнение «Лесные гости» 4. Пальчиковая игра «Лепёшки»	1. Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой; 2. игрушка кошка
	20	Танюшка	-Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; -развивать мелкую моторику; -развивать тембровый и динамический слух; -закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; -учить строить в пары (санки); -побуждать к звукоподражанию; -учить расслаблять весь организм; -учить сочетать речь, музыку и движения	1. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 2. Пальчиковая игра «Лепёшки» 3. Игра «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички» 4. Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко 5. Релаксация	1. Иллюстрации: девочка сидит на кровати, катается на горке на санках, кормит у окошка голубей; 2. погремушки для каждого ребенка; 3. игрушка кошка; 4. запись колыбельной мелодии
Февраль	21	Вкусная каша	-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; -закреплять знания о домашних птицах и животных; -развивать общую и мелкую моторику; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями;	1. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 2. Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличьева 3. Пальчиковая игра «Лепёшки» 4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка»	1. Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка; 2. Школьные кровать, стол с посудой, платье и туфли

		-учить гусиному шагу; -развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение	Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко 5. Двигательное упражнение «Гусь» 6. Песня «Собачка» М.Раухвергер 7. Подвижная игра «Кошка и птички»	
22	<i>Алёнушка и лошадка</i>	-Закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью языка	1. Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» 3. Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников 4. Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа» 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян	1. Игрушки: кукла-малышка, цыплёнок, птичка, лошадка-качалка 2. Игрушечная коляска 3. Тазик 4. Полотенце 5. Стол 6. Тарелка с оладышками 7. Голубая чашка 8. Ложка
23	<i>Лошадка</i>	-Закреплять знания детей о лошадке; -закреплять умения делать самомассаж; -развивать динамический слух; -совершенствовать прямой галоп; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать мелкую и общую моторику; -эмоционально откликаться на песню весёлого характера, сопровождать слушание движениями по тексту песни; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни; -побуждать детей подпевать песню вместе со взрослым	1. Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Стихотворение с движениями «Потягушечки» 3. Дидактическая игра «Тихо-громко» 4. Игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян 6. Песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер 7. «Танец с флажками» М.Картушина	1. Игрушки: кукла, лошадка-качалка; 2. голубая чашка, 3. ведро, 4. «трава»; 5. флажки для каждого ребенка
24	<i>Капризная енучка</i>	-закреплять знания детей о домашних животных; -воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке; -совершенствовать навык самомассажа;	1. Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» 2. Игра «Плескалочка» 3. Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка;

			-закреплять основные виды движений; -учить подпевать, соблюдая ритм и интонацию песни; -развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение; -развивать динамический слух; -учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями; -учить выразительно танцевать с предметами (флажками)	4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко 5. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 6. Дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева 7. Пальчиковое упражнение «На крыше» 8. Танец с флажками. М.Картушина	3. флажки для каждого ребенка
<i>Март</i>	25	<i>Хозяюшка</i>	-Знакомить детей с праздником 8 Марта; -воспитывать любовь к бабушке; -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -закреплять навык самомассажа; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений	1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» 2. Песня «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки» 5. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей
	26	<i>Котенок и щенок</i>	-Закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос); -согласовывать пение и подпевание с выполнением движений; -развивать звуковысотный и ритмический слух; -учить в пении чётко пропевать гласные звуки; -развивать мелкую моторику; -развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; --учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; -учить детей расслаблять весь организм	1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» 2. Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки» 3. Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева, «Собачка» И.Арсеева 4. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко 5. Пальчиковое упражнение «На крыше» 6. Танец «Раз-два» М.Картушина 7. Релаксация	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок; 3. маска собаки; 4. запись колыбельной песни
	27	<i>Про собачку</i>	-Закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде и о её роли в жизни человека); -воспитывать доброе отношение к животным; -развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой; -учить сочетать движения с музыкой и текстом; -развивать выдержку и быстроту реакции;	1. Песня «Собачка» И.Арсеева 2. Пальчиковая игра «Коготки» 3. Пальчиковое упражнение «На крыше» 4. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко 5. Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» 6. Танец «Раз-два!»	1. Игрушки: собака, щенок, кошка; 2. косточка-игрушка для собак; 3. запись колыбельной песни

Апрель			-учить ориентироваться в пространстве; -учить выполнять движения танца ритмично и выразительно; -учить расслаблять весь организм	М.Картушина 7. Релаксация	
	28	Таня пропала	-Закреплять знания детей о весне; -закреплять знания детей о поведении в окружающем мире; -развивать навык самомассажа; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять движения согласно игровому образу; -учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их; --учить выполнять движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни	1. Упражнение «Наша дочка» 2. Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа» 3. «Танец уточек» М.Картушина 4. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко 5. Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» 6. Танец «Раз-два!» М.Картушина	Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик
	29	Верные друзья	-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; -приобщать детей к устному народному творчеству; -побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; -учить сочетать пение и движения; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; -развивать над выразительностью и ритмичностью движений; -совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп; -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;	1. Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. 2. Пальчиковое упражнение «На крыше» 3. Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 4. Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников 5. «Танец уточек» М.Картушина 6. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 7. Танец «Ра-два!» М.Картушина	1. Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка-качалка, зайка, белка, ежик; 2. Бубны 3. погремушки; 4. маска петуха
	30	Про петушка	-Закреплять знания детей о петушке; -развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью; -выразительно исполнять образные танцевальные движения; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями;	1. Пальчиковая игра «Бычок» 2. «Танец уточек» М.Картушина 3. Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и. 4. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева 5. Прибаутка с движениями «Петушок» 6. Игра на	1. Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла; 2. Бубны 3. погремушки; 4. маска петуха

			-развивать быстроту и стремительность бега; -совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»; -учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями; -развивать ритмический и тембровый слух	муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина	
	31	Уточка и курочка	-Закреплять знания детей о домашних птицах и животных; -совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией; -развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой; -закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования	1. Прибаутка с движениями «Петушок» 2. Стихотворение с движениями «Петушок» 3. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 4. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева 5. Песня «Цыплята» А.Филиппенко 6. Пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-цыпа» 7. «Танец уток» М.Картушина 8. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка, утята; 3. маска петуха; 4. бубны, 5. погремушки
	32	Цыплячий переполох	-Закреплять знания детей о домашних животных и птицах; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -приобщать детей к устному народному творчеству; -выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения; -развивать мелкую моторику; -развивать тембровый слух и навыки элементарного музицирования	1. Прибаутка с движениями «Петушок» 2. Песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 3. Стихотворение с движениями «Петушок» 4. «Танец уток» М.Картушина 5. Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и. 6. Пальчиковая игра «Бычок» 7. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев 8. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина	1. Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля; 2. маска петуха; 3. бубны, 4. погремушки
Май	33	Радуга – горка	-Закреплять знания детей о весне; -дать понятие «радуга»; -учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту;	1. Песня «Дождик» р.н.п. 2. Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина 3. Прибаутка с движениями «Петушок» 4. Стихотворении с движениями «Петушок»	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: радуга, мальчик Егорка, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк; 3. детские музыкальные

		-развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; -развивать мелкую моторику; -учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; -развивать быстроту реакции и внимание	5. Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова 6. Пальчиковая игра «Улитка» 7. Пальчиковое упражнение «На крыше» 8. Игра «Дети и волк» М.Картушина	инструменты: бубны, погремушки; 4. маски петуха и волка
34	Майский день	-Закреплять знания детей о весне; -познакомить с лесными обитателями; -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; -передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений; -развивать мелкую моторику; -учить сочетать речь, движение и музыку; -учить петь без поддержки взрослого, правильно интонируя мелодию, работать над дыханием и дикцией;	1. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи» 2. Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина 3. «Танец пчёл» М.Картушина 4. Пальчиковая игра «Улитка»	1. Фланелеграф; 2. картинки для фланелеграфа: весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк; 3. маска волка; 4. запись громовых раскатов; 5. 3—4 больших плоских цветка
35	Про зеленую лягушку	-Закрепить знания детей о весне, лягушке; -развивать мелкую моторику; -упражнять в спокойной ходьбе и ориентировке в пространстве; -передавать в движении характерные движения пчёл, следить за выразительностью движений; -учить передавать игровые образы, согласно музыки и тексту песни; -упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); -побуждать к звукоподражанию; -учить детей расслаблять организм	1. Пальчиковая игра «Улитка» 2. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Устали наши ножки» Т.Ломова 3. Игра «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина 4. «Танец пчёл» М.Картушина 5. Пальчиковая игра «Лягушка» 6. Стихотворение с движениями «Дождик» 7. Песня «Дождик» р.н.п. 8. Релаксация	1. Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист; 2. маски волка и аиста; 3. 3—4 больших плоских цветка
36	После дождя	-Закреплять знания детей о весне, дожде и радуге; -развивать чувство ритма; -развивать выразительность образных движений; -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую моторику; -учить расслаблять весь организм	1. Стихотворение с движениями «Дождик» 2. Песня «Дождик» р.н.п. 3. «Танец пчёл» М.Картушина 4. Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка» 5. Игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Картушина 6. Двигательное	1. запись раскатов грома; 2. фланелеграф; 3. картинки для фланелеграфа: солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк; 4. маски аиста и волка

				упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова 7. Релаксация	
--	--	--	--	--	--

Планируемый результат:

1. У детей развиты коммуникативные функции речи.
2. Установлен контакта с детьми.
3. Преодолен речевой негативизма.
4. Активизирован словарный запас детей.
5. Развита наблюдатель, дети могут подражать, дети активны активности.
6. Обогащены и расширены представления об окружающем мире;
7. Повышена компетентность родителей по работе с детьми в домашних условиях: использованию методов и приемов работы, выбору игр.
8. Развита личности в целом.