

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей» (Детский сад № 4)
улица Октябрьская, дом 94, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623426
сайт: <https://4ku.tvoysadik.ru/> email: detsadv4@mail.ru

Принята
Педагогическим советом Учреждения
протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена приказом заведующего муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»
от 29.08.2023 № 203

**Рабочая программа музыкальных руководителей
по образовательной программе дошкольного образования
для детей возрастной группы от 1 года до 7 лет
срок реализации 1 год**

Разработчики:

Невоструева Светлана Александровна
музыкальный руководитель
высшая квалификационная категория.
Мурзина Татьяна Александровна
музыкальный руководитель

Каменск-Уральский городской округ
2023

Содержание Рабочей программы музыкальных руководителей

<i>Раздел I. Целевой</i>	4
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цель и задачи	10
1.1.2. Принципы и подходы.....	11
1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики особенностей развития детей...	14
1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	15
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	15
<i>Раздел II. Содержательный</i>	15
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога.....	16
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	17
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	17
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	18
2.4. Рабочая программа воспитания.....	18
2.4.1. Цели и задачи воспитания.....	18
2.4.2. Направления воспитания.....	21
2.4.3. Целевые ориентиры воспитания.....	22
2.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	22
2.4.5. Формы совместной деятельности в группе. Работа с родителями.....	23
<i>Раздел III. Организационный</i>	24
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы педагога.....	26
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	28
3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы педагога.....	29
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	30
3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы педагога.....	31
3.6. Режим и распорядок дня в группе.....	31

3.7. Календарный план воспитательной работы (Приложение № 1).....	32
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
Приложение № 2. Циклограмма образовательной деятельности на неделю.....	33
Приложение № 3. План традиционных событий и праздников.....	35
Приложение № 4. Перспективное планирование образовательной деятельности.....	36
4. Дополнительный раздел.....	115

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкальных руководителей является приложением к образовательной программе дошкольного образования (принята Педагогическим советом Учреждения, протокол № 1 от 29.08.2023 г., утверждена приказом заведующего от 29.08.2023 № 202), реализуется в возрастной группе от 1 года до 7 лет в муниципальном учреждении «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (далее - Детский сад № 4).

Рабочая программа музыкальных руководителей реализуется на русском языке.

Рабочая программа музыкальных руководителей разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 462 (ред. от 14.12.2017) Москва «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013г. № 28908);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации (Утверждено распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93);
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (утвержден приказом начальника Органа местного самоуправления «Управления образования города Каменска-Уральского» от 24.08.2017г. № 261);
- Положение о порядке разработки и утверждения Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (утверждено приказом заведующего Детским садом № 4 от 01.06.2023 г. № 141).
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 № 2/21);
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «23» июня 2022 № 3/22);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И. Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Закон Свердловской области от 05.07.2013г. № 78-03 «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 20 апреля 2021 года)

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся Детского сада № 4 предполагает преемственность по достижению воспитательных целей начального общего образования. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа и Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеально) представление о человеке.

С учетом особенностей социокультурной среды, взаимодействия участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений, реализуются основные направления воспитательной работы:

- ценность родины и природы;
- ценность человека, семьи, дружбы;
- ценность знания;
- ценность здоровья;
- ценность труда;
- ценность культуры и красоты.

Часть, формируемой участниками образовательных отношений дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой примерной основной общеобразовательной программы «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

1.1.1. Цели и задачи

Цель рабочей программы музыкальных руководителей: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ дошкольного образования и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ дошкольного образования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) приобщение детей ко всем видам национального искусства, формирование патриотических чувств;
- 10) комплексное развитие и воспитание детей раннего возраста;
- 11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель воспитания в Детском саду № 4: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям и себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Рабочей программы музыкальных руководителей, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Рабочей программы воспитания;
- сложившиеся традиции Детского сада № 4.
- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);

- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Также, часть Рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, включает цели и задачи следующих парциальных программ и образовательных проектов:

- парциальная программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» («Настроение, чувства в музыке», «Музыка о животных и птицах», «Песня, Танец, Марш», «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)

- парциальная программа М.А. Анисимовой «Музыка здоровья»

- парциальная программа Э.П. Костиной «Камертон»

- парциальная программа Л.Б. Гавришевой «Расти, малыш».

1.1.2. Принципы и подходы

Рабочая программа педагога построена следующих принципах, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы музыкальных руководителей особенности развития детей

Для успешной реализации Рабочей программы воспитания учитываются возрастные характеристики детей от 2х месяцев до 7 лет. Возрастные характеристики детей учтены авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина.

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие

его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности:

- восприятие, игра, координация движений в раннем возрасте п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с.39);
- физическое развитие в раннем возрасте п. 1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 40);
- общий ход эмоционального развития п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 43);
- некоторые аспекты познавательного развития п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 46);
- общий ход развития игры и исследовательского поведения в раннем возрасте п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с.48).

Возрастные характеристики развития детей от 3 до 7(8) лет подробно представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой.

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы педагога

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), спецификой дошкольного возраста и системными особенностями дошкольного образования планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению обучения в Детском саду № 4.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания,

лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

Планируемые результаты к четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе

познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном Каменск-Уральском городском округе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой

выразительности;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Детском саду № 4, имеет представления о малой родине, названии Каменск-Уральского городского округа, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам:

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками

ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к Каменск-Уральскому городскому округу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе музыкальных занятий;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их

отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Рабочей программы воспитания может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Данная диагностика проводится с детьми, имеющими особые потребности.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (декабрь и апрель), а также по запросу администрации детского сада, родителей (законных представителей).

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Рабочей программы воспитания в Детском саду № 4 по пяти образовательным областям, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Детского сада № 4;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Детского сада № 4 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в Детском саду № 4;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы Детского сада № 4, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Проводят диагностику воспитатели и специалисты Детского сада № 4. При проведении диагностики используются разнообразные методы: наблюдение, игра, беседа и анализ продуктов деятельности детей. Обследование проводится индивидуально с каждым ребёнком, время обследования не превышает требования СанПиН.

Главное условие педагогической диагностики – конфиденциальность для некомпетентных людей.

В начале учебного года (1-2 неделя сентября) проводится диагностика вновь поступивших детей. Если выявляется низкий уровень развития по тем или иным разделам, на основе данных результатов планируется индивидуальная работа с этими детьми. Обязательно подводятся общие итоги диагностики, на основе которых планируется дальнейшая воспитательно-образовательная работа.

Промежуточная диагностика проводится в декабре (3-4 неделя), для того чтобы скорректировать планы индивидуальной работы с детьми по всем разделам программы.

В конце учебного года (3-4 неделя апреля) воспитатели проводят итоговую диагностику, а затем сравнительный анализ результатов. Обработанные и интерпретированные результаты являются основой конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

При диагностике уровней освоения программы используются следующие критерии оценки:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты, требуется внимание специалистов;

2 балла – отдельные компоненты не развиты, требуется корректирующая работа педагога;

3 балла – соответствует возрасту, норма;

4 балла – уровень развития выше нормы

Данные проведенной диагностики вносятся в сводную таблицу и на её основании оформляется аналитическая справка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

ОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в Детском саду № 4 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания Детского сада № 4.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы музыкальных руководителей

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Модель организации образовательной деятельности в Детском саду № 4

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вид детской деятельности: музыкальная деятельность

Формы организации детских видов деятельности: слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, музыкально-ритмическая деятельность, детские концерты, утренники.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками, младшими детьми. Это также, освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а

также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Ранний возраст (период развития ребенка) – содержанием совместной деятельности ребенка и взрослого в усвоении культурных практик способов «употребления предметов». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, но и образцом человеческих действий с предметами. Такое сотрудничество не является прямой помощью, а именно соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В такой деятельности ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребенка, а главное, - новые способы действия с предметами. Взрослый не только дает ребенку предметы в руки, но и передает способы действия с ними.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, этические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности в старшем дошкольном возрасте. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы, особенно в младшем дошкольном возрасте. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами действий;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Методы и формы реализации культурных практик в дошкольном возрасте:

Виды культурных практик	Возрастная группа детей	Методы и формы реализации	Целевые ориентиры ФГОС ДО
Исследовательские	Группа раннего развития	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

		предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.	
Познавательно-исследовательские	Младшая группа	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды Экскурсии Походы Проектная деятельность	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
Практики художественных способов действий	Средняя группа	Эстетические представления детей (рисунки и лепка, «секреты») Творческая мастерская Музыкально-театральная гостиная (детская студия) Выставки детского творчества Конкурсы детского и детско-родительского творчества Экскурсии в театр, музеи и выставки Музыкальные досуги	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности
Социально-ориентированные	Старшая группа	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Использование режиссерских и театрализованных игр Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых Традиционные народные игры (дворовые, подвижные игры, военно-спортивные состязания) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность День именинника День рождения группы (детского сада)	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается решать конфликты.
Организационно-коммуникативные	Подготовительная группа	Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки) Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, подделки) Детская магия и мифотворчество («колдовство», призывание сил природы для исполнения желаний, фантастические истории-небылицы)	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно исследованиям, поступающая информация из окружающей среды оказывает активное влияние на развитие ребенка. А значит, для активизации процессов развития ребенка необходимо создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка, начиная с раннего возраста.

Существуют большие различия в темпах развития отдельных детей, на это влияют разнообразные факторы, в том числе генетические предпосылки и окружающая среда, поэтому крайне важно, чтобы педагогическая деятельность учитывала индивидуальные особенности ребенка. Для достижения максимальной эффективности образовательной программы необходимо соотнесение образовательных потребностей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. Так как важен индивидуальный подход, то навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения развития малоэффективно, а иногда даже вредны.

Если что-то побудило любознательность ребенка, он по собственной инициативе воспользуется каждым шансом, чтобы получить больше знаний. В этой ситуации он сможет собрать мотивацию и выдержку. Успех дальнейших шагов в обучении зависит от взрослых, от их внимательности, поведения. Педагог, не оставляющий вопросы ребенка без ответа, стимулирует развитие его мышления.

Приоритетная сфера инициативы детей 3-4 лет – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя при поддержке данной инициативы должна быть направлена на:

- ✓ создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ рассказывание детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ публичную поддержку любых успехов детей;
- ✓ помощь ребенку в реализации собственных поставленных целей;
- ✓ поддержку стремления научиться делать что-то;
- ✓ в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- ✓ отсутствие критики результатов деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей игровые персонажи, для которых создавались эти продукты;
- ✓ учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважение каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ создание в группе приятного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу к детям: выражать радость при встрече, использовать ласку, теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве. Подход, основанный на партнерстве, следует отличать от подхода, в котором ведущая роль отводится педагогам, и подхода, в котором ведущая роль отводится родителям. В рамках данного подхода педагоги понимались как специалисты в деле воспитания, образования и развития детей, а родители как восприимчивые этих знаний (педагог компетентен/родитель некомпетентен). Данный подход поддерживал «поучающую» позицию педагогов в отношении родителей. При этом «работа с родителями» была обязанностью педагогов, поскольку родители рассматривались как восприимчивые знаний и опыта «специалистов», формы участия определялись сугубо образовательной организацией. Неэффективность данного подхода на сегодняшний день общепризнана.

Другой подход связан с пониманием образовательной организации как организации сферы услуг. Здесь к качеству работы образовательной организации предъявлялись те же требования, что и к другим предприятиям коммерческой сферы. В данном подходе сфера образования рассматривалась как рынок услуг, на котором различные образовательные организации выступают в качестве конкурентов. При реализации такого подхода есть опасность оттеснения на второй план педагогических задач дошкольной образовательной организации, ориентированных на благо детей, в угоду желаниям и требованиям родителей («кто платит, тот заказывает», «желание потребителя – закон»). Такая стратегия может привести к доминированию родителей в отношениях.

Обе стратегии сложно назвать продуктивными в реализации программы, ориентированной на целостное развитие ребенка, и они не соответствуют базовым принципам ФГОС ДО. Этим принципам соответствует только подход, основанный на идее партнерства и концепции «компетентный воспитатель»/ «компетентный родитель».

Приоритетным условием реализации РПВ является построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется на принципах:

- сотрудничества детского сада с семьей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей;

- психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления взаимодействия:

- оказание помощи семье в воспитании детей с ОВЗ;
- непосредственное включение родителей в образовательный процесс;
- включение родителей в независимую оценку качества образования детей.

Система работы с родителями предполагает использование как традиционных, так и инновационных методов взаимодействия. Традиционные формы работы:

- родительское собрание;
- совместные праздники и развлечения;
- семейные спортивные мероприятия;
- конкурсы совместного детско - родительского творчества;
- привлечение родителей к участию в конкурсах
- семейные видеоролики;

Взаимодействие с семьей осуществляется на основе информации о контингенте родителей обучающихся детского сада, о жизненной ситуации, в которой находится ребенок. Данная информация указана в Рабочих программах педагогов.

Воспитательно-образовательный процесс в Детском саду № 4 строится с учетом мнения родителей (законных представителей), полученного методом анкетирования.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного пространства, руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Устав Детского сада № 4 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- 2) наличие высокого уровня профессионализма у педагогического коллектива и готовности к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания;
- 3) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- 4) учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастные, физические, психологические, национальных и др.)

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Материально-технические условия

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» функционирует музыкальный зал.

2.4.1. Цели и задачи воспитания

Результаты освоения Рабочей программы воспитания представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3.1. целевые ориентиры воспитательной работы для детей возрастной группы от 1 до 3 лет

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Детском саду № 4, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. целевые ориентиры воспитательной работы для детей возрастной группы от 4 до 8 лет

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои

		действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.4.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач музыкальный руководитель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительно направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих

сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Детском саду № 4. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.4.3. Целевые ориентиры

В результате реализации Рабочей программы воспитания ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для социокультурного взаимодействия с другими людьми, формирования у ребенка коммуникативной культуры. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т.п. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в эмоциональном развитии.

Коммуникация «ребенок — взрослый» должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого).

Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии.

Начиная с двух лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того,

чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самими собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

Реализация принципов содействия и участия.

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становление человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению, и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально- коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять.

Важным условием полноценной реализации Рабочей программы воспитания в области социально- коммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты — неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как шансы учения.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. Конструктивно разрешенные конфликты делают

детей сильнее и значительно обогащают их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение спорить и договариваться друг с другом — условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов. Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация. Даже самые маленькие дети, выражающие звуками удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями). С особенным вниманием он наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения.

Педагог отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речь рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитатель радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ним в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, воспитатель следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их

интересы и их возможности к концентрации внимания. Если младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. Исходя из ситуации, педагог вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе.

В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если младшие дети спорят из-за игрушек, то воспитатель предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитатель принимает в расчет то обстоятельство, что у младших детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости он вмешивается, чтобы защитить ребенка, но не оценивает негативно поведение другого ребенка. Воспитатель планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. В укладе жизни Детского сада № 4, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия,

связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества и проявления активности. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно - ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

Примеры организации образовательной деятельности; специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционально интеллекта; примерный перечень средств обучения и воспитания; организация и оснащение пространства. (в примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой стр. 87)

Задачи воспитания и обучения (часть, формируемая участниками образовательных отношений – программа «Мы живем на Урале»):

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.

Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу.

12. Формировать у дошкольников нравственно-этических ценностных основ поведения.

13. Формировать у обучающихся опыт конструктивного взаимодействия между детьми, опыт нравственно-правового решения текущих и перспективных проблем.

Художественно-эстетическое развитие.

Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Образовательная область «Художественное развитие»

Основные задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы, выражения. Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны научиться «читать» и расшифровывать их образный язык. Образное самовыражение одновременно является основой для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей. Дети вырастают в этот мир и интерпретируют его с «художественной свободой». Они первично, т. е. без опоры на признанные формы выражения и искусства, формулируют свои ощущения и знания. Только в этом смысле мы говорим о ребенке как о художнике и называем его творения произведениями искусства. Дети думают образами. Они живут образными представлениями, и их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д. Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое РПВ, включает две парциальные образовательные программы: *«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»*, *«Музыка, музыкальное движение, танец»*.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все, описанные в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение», образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы). Художественно-эстетическое развитие перекликается со следующими областями:

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы, оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются ребенком

в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в центре архитектуры, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми. В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь познавательное развитие.

2.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях

В реализации Рабочей программы воспитания большое значение уделяется всем образовательным областям: «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «речевое развитие»; «художественно-эстетическое развитие»; «физическое развитие».

Основные задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникационное развитие»:

- формирование готовности к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий у ребёнка;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование и поддержание готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование и поддержание позитивной установки к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Из определений ФГОС ДО вытекает, что область социально-коммуникативного развития — как и область речевого развития — является сквозной задачей педагогической работы дошкольной организации, задачей, которая должна решаться как в повседневной жизни дошкольной организации, так и во всех образовательных областях.

В данный раздел ОП ДО, с опорой на современные исследования и лучшие образцы отечественной и зарубежной дошкольной педагогики, включены значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности.

Согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным; а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и другими детьми — является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей Детского сада № 4.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, отношений, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, меняющегося со временем. Дети с надежными связями ведут себя более социально, они более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Рабочая программа воспитания предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад *(в примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой «Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию» стр. 78-79).*

Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других

В настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие.

Знание собственных эмоций.

Восприятие собственного состояния — узнавание своих чувств в момент их появления — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

Способность к управлению эмоциями.

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

Эмпатия — понимание других.

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

Участие (содействие).

Рабочая программа воспитания рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия или содействия. Принцип содействия, сотрудничества и участия, является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка: ребенок имеет «право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем

взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка»; «ребенок имеет право свободно выразить свое мнение» (*статья 12 и 13 Конвенции ООН о правах ребёнка*).

Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в Детском саду № 4 означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и целенаправленно создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах. Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекать и не доверять тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностях расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельному ведению жизни и участию в жизни общества. Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Особое значение принцип участия приобретает в контексте актуальной задачи преодоления учебно-дисциплинарной модели в Российском дошкольном образовании, для которой характерно доминирование взрослого, а также задачи реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, основанной на принципах социального конструктивизма (*соконструктивный процесс взаимодействия*).

Связь с другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие в Рабочей программе воспитания проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Детского сада № 4, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

При реализации Рабочей программы воспитания во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются *(в примерной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой «Организация образовательного процесса» стр. 82).*

2.4.5. Формы совместной деятельности в группе. Работа с родителями

Работа с родителями была обязанностью педагогов, поскольку родители рассматривались как восприимчивые знания и опыта «специалистов», формы участия определялись сугубо образовательной организацией. Неэффективность данного подхода на сегодняшний день общепризнана.

Другой подход связан с пониманием образовательной организации как организации сферы услуг. Здесь к качеству работы образовательной организации предъявлялись те же требования, что и к другим предприятиям коммерческой сферы. В данном подходе сфера образования рассматривалась как рынок услуг, на котором различные образовательные организации выступают в качестве конкурентов. При реализации такого подхода есть опасность оттеснения на второй план педагогических задач дошкольной образовательной организации, ориентированных на благо детей, в угоду желаниям и требованиям родителей («кто платит, тот заказывает», «желание потребителя – закон»). Такая стратегия может привести к доминированию родителей в отношениях.

Обе стратегии сложно назвать продуктивными в реализации программы, ориентированной на целостное развитие ребенка, и они не соответствуют базовым принципам ФГОС ДО. Этим принципам соответствует только подход, основанный на идее партнерства и концепции «компетентный воспитатель»/ «компетентный родитель».

Приоритетным условием реализации РПВ является построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется на принципах:

- сотрудничества детского сада с семьей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления взаимодействия:

- оказание помощи семье в воспитании детей с ОВЗ;
- непосредственное включение родителей в образовательный процесс;
- включение родителей в независимую оценку качества образования детей.

Система работы с родителями предполагает использование как традиционных, так и инновационных методов взаимодействия. Традиционные формы работы:

- родительское собрание;
- совместные праздники и развлечения;
- семейные спортивные мероприятия;
- конкурсы совместного детско - родительского творчества;
- привлечение родителей к участию в конкурсах
- семейные видеоролики;

Взаимодействие с семьей осуществляется на основе информации о контингенте родителей обучающихся детского сада, о жизненной ситуации, в которой находится ребенок. Данная информация указана в Рабочих программах педагогов.

Воспитательно-образовательный процесс в Детском саду № 4 строится с учетом мнения родителей (законных представителей), полученного методом анкетирования.

III. Организационный

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы музыкальных руководителей

Для успешной реализации Рабочей программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для успешной реализации Рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей возрастной группы от 1 до 3 лет и от 3 до 8 лет. Возрастные характеристики детей учтены авторами примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина.

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности:

- восприятие, игра, координация движений в раннем возрасте п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с.39);
 - физическое развитие в раннем возрасте п. 1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 40);
 - общий ход эмоционального развития п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 43);
 - некоторые аспекты познавательного развития п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с. 46);
 - общий ход развития игры и исследовательского поведения в раннем возрасте п.1.1.3., (примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой, с.48).
- Возрастные характеристики развития детей от 3 до 4 лет подробно представлены в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Информационная образовательная среда (далее – ИОС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть

отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ИОС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы музыкальных руководителей

Музыкальный зал

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование материальной ценности</i>	<i>Кол- во</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Инвентарный номер</i>
1	Электронное пианино «CASIO»	1	Цифровое пианино черного цвета на подставке	
2	Синтезатор «YAMAHA»	1	Синтезатор черного цвета	
3	Музыкальный центр «SAMSUNG»	1	Музыкальный центр с 2-мя колонками	
4	Бактерицидные установки	2	Установленные напротив друг друга на стенах.	
5	Стулья цветные	60	Стулья детские	
6	Скамейки деревянные	5	Скамейки детские	
7	Стол для атрибутов	1	Стол для музыкального центра и нот	
8	Стул мягкий для фортепиано	1	Стул без спинки	

			серого цвета	
9	Комплект штор простой	1	Шторы и ламбрекен в бежево-коричневом цвете.	
10	Ковер	2		
11	Комплект штор зимний	1	Шторы и ламбрекен с голубо-белом цвете.	
12	Гирлянды декоративные	5	Гирлянды для нового года	
13	Гирлянды «Дождь»	2	Гирлянды синего цвета вертикальные.	
14	Украшения для нового года	1	Коробка с шарами, мишурой, дождем и т.д.	
15	Стойка для микрофона	1	Стойка предназначена для закрепления микрофона	
16	Микрофонная система	1	Беспроводная микрофонная система с четырьмя микрофонами	

Кладовая музыкального инвентаря.

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Кол- во</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Инвентарный номер</i>
1	Стеллажи металлические для атрибутов	3	Металлические полки белого цвета	
2	Вешалка для одежды	2	Хромированная перекладина	

Кабинет музыкальных руководителей.

<i>№n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Кол- во</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Инвентарный номер</i>
1	Стол письменный	2	Стол письменный с тумбочкой	
2	Шкаф	3	Шкаф-стеллаж для документации, Шкаф для одежды	
3	Ноутбук	1		
4	Принтер	1		
5	Колонка	2	Беспроводная колонка	

3.4. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

<i>№п/п</i>	<i>Наглядный материал</i>		
1.	«Зима. Новый год»		
2.	«Дикие животные и их детеныши»		
3.	« Домашние животные и их детеныши»		
4.	«Птицы»		
5.	Маски для театральных постановок («Репка», «Теремок»)		
6.	Пальчиковый театр («Репка» , «Куручка-ряба»)		
7.	Театр на конусах « Три поросенка»		
8.	Куклы би-ба-бо для показа кукольных театров		
9.	Музыкальные инструменты (Ложки деревянные, маракасы, барабан, металлофон-4шт.,треугольник,трещотки, колокольчики, бубенцы)		
10.	Атрибуты для игр и праздников (осенние листочки, цветы, платочки, дождинки на палочках, султанчики и т.д.)		
11.	Картотека подвижных игр		
12.	Картотека Артикуляционной гимнастики		
13.	Музыкально-дидактические игры		
15.	Атрибуты для игр и праздников (осенние листочки, цветы, платочки, дождинки на палочках, султанчики и т.д.)		
<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Методическое пособие</i>	<i>Издательство</i>
1.	Под ред. И.Е. Федосовой	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	Москва «Национальное образование» 2015 г.
	Т.А. Рокитянская	Воспитание звуком. Музыкальные занятия от3 до 9 лет.	Москва «Национальное образование» 2015г.

2.	Т.А, Рокитянская	Театрализованные игры с детьми от 2-х лет	Москва «Национальное образование» 2016г.
3.	О.П. Радынова	«Песня. Танец.Марш»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
4.	О.П. Радынова	«Природа и музыка»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
5.	О.П. Радынова	«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
6.	О.П. Радынова	«Настроение, чувства в музыке»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г
7.	О.П. Радынова	«Музыка о животных и птицах»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г
8.	С.И. Мерзлякова	«Учим петь детей 5-6 лет.»	Москва «ТЦ Сфера», 2015 г.
9	М.Б. Зацепина Г.Е Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа	Москва «Мозайка-синтез» 2016г
10	Е.Н. Арсенина	«Музыкальные занятия» Старшая группа	Волгоград «Учитель» 2018г
11	Т.В. Ермолина	«Музыка в детском саду» Репертуарный сборник	Москва «Национальное образование» 2018г
12	Э.П.Костина	«Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Линка-Пресс Москва 2008г.
13	М. В. Анисимова	«Музыка здоровья» Программа здоровьесберегающего развития	Издательство «ТЦ Сфера»
14	О.Н .Арсеневская	Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности	Издательство «Учитель» Волгоград 2015г.
15	М.Ю. Картушина	«Вокально-хоровая работа в детском саду»	Издательство «Скрипторий» Москва 2015г.

16	М.Б.Зацепина, Жукова	Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа	Издательство Мозаика-Синтез Москва 2016г.
17	Ж.Е.Фирилева	«СА-ФИ-ДАНЦЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей	«Детство-пресс» Санкт-Петербург 2003г.
18	И.П.Равчеева	Настольная книга музыкального руководителя	Издательство «Учитель» 2014г.
19	Т.В.Ермолина	«Осень» Музыка в детском саду Репертуарный сборник	Национальное образование Москва 2018г.
20	Т.В.Ермолина	«Весна» Музыка в детском саду Репертуарный сборник	Национальное образование Москва 2018г.
21	Л.Б. Гавришева	Календарное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)	«Детство-пресс» Санкт-Петербург 2019г.
22	Н.Г. Барсукова	«Музыка в Детском саду»	Волгоград: «Учитель» 2014г.
23	Е.И. Очнева, Л.В.Лохматова	«Музыка в движение, движения в музыке»	Издательство «ТЦ Сфера» 2019г.

3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы музыкальных руководителей

Реализация Рабочей программы воспитания осуществляется:

- 1) Невоструева Светлана Александровна - музыкальный руководитель - стаж работы 23 г.
- 2) Мурзина Татьяна Александровна – музыкальный руководитель - стаж работы 1 г.

3.6. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей
на 2023 - 2024 учебный год*

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей
на 2023 - 2024 учебный год Ежедневная организация жизни и деятельности детей
на 2023 - 2024 учебный год*

холодный период	ранний возраст			дошкольный возраст		
	от 1 года до 1,5 лет	от 1,5 до 2 лет	от 2 до 3 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
режимные моменты						
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе**, самостоятельная игровая деятельность,	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	на воздухе (при благоприятных погодных условиях)		
				7.30-8.00**	7.30-8.00**	7.30 – 8.00**
Утренняя гимнастика	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.56-9.00	8.56-9.00	8.56 – 9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, Детский совет (утренний круг)	8.50 – 9.05	8.50 – 9.05	8.50 – 9.05	9.00-9.10	9.00 – 9.15	9.00 - 9.05
Непрерывная образовательная деятельность, включающая перерыв длительностью 10 мин.	9.05-9.45	9.05-9.45	9.05-9.45	9.10-9.50	9.15 – 9.55	9.05 – 10.15
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	-	9.55 – 10.20	10.15 – 10.45
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа	9.45-10.10	9.45-10.10	9.45-10.10	9.50-10.10	10.20 – 10.55	10.45 – 11.00

Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	10.20-10.50	10.20-10.50	10.20-10.50	10.10-10.50	10.55-11.10	11.00-11.15
Теплый период	ранний возраст			дошкольный возраст		
режимные моменты	от 1 года до 1,5 лет	от 1,5 лет до 2 лет	от 2 до 3 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе*, самостоятельная игровая деятельность,	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	на воздухе (при благоприятных погодных условиях)		
				7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика (флэш – моб)**	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05	8.00 – 8.15**	8.00 – 8.15**	8.00 – 8.15**
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	8.05-8.35 10:30-11:30	8.05-8.35 10:30-11:30	8.05-8.35 10:30-11:40	8.15-8.35 10:50-12:00	8.15-8.35 11:10-12:10	8.15-8.35 11:15-12:15
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, Детский совет (утренний круг)	9.00 – 9.05	9.00 – 9.05	9.00 – 9.05	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.15
Непрерывная образовательная деятельность	9.05-9.20	9.05-9.20	9.05-9.20	9.10-9.30	9.15-9.40	9.15-9.45
	Физическая деятельность, познавательная, художественная деятельность, восприятие художественной литературы, проводятся на воздухе (при благоприятных погодных условиях)					
Подготовка к прогулке, прогулка, включающая совместную деятельность по физическому развитию, художественно-эстетическому развитию, конструированию,	9.20 – 9.50	9.20 – 9.50	9.20 – 9.50	9.30 - 10.00	9.40-10.10	9.55-10.25

музыке						
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	9.50-10.10	9.50-10.10	9.50-10.10	10.00 -10.10	10.10 -10.20	10.25 -10.35
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25	10.10-10.30	10.20-10.40	10.35-10.55
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	10.25-11.30	10.25-11.30	10.25-11.40	10.30-12.00	10.40-12.10	10.55-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Чтение художественной литературы	11.30-11.50	11.30-11.50	11.40-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	11.50-12.30	11.50-12.30	12.00-12.30	12.20-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.15	12.30-15.15	12.30-15.15	12.45-15.15	12.50-15.15	12.55-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Детский совет (подведение итогов) Уход детей домой	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
				Дэма		
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры.						

общественно-полезный труд, гигиенические процедуры	20.30(21.00) - 6.30(7.00)	20.30(21.00) - 6.30(7.00)	20.30(21.00) - 6.30(7.00)	19.00 – 20.30 (21.00)		
Ночной сон						
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры						
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Чтение художественной литературы	11.30-11.50	11.30-11.50	11.40-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	11.50-12.30	11.50-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	-	15.15-15.40	15.50 – 16.20
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.30	-	15.35 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.25-15.45	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.40-16.00	15.20 – 15.35
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	15.45-16.30	15.45-16.30	15.45-16.30	15.50-16.30	16.00-16.35	-
Детский совет (подведение итогов)	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.35-16.50	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.45-19.00
	Дома					
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, общественно-полезный труд, гигиенические	20.30(21.00)	20.30(21.00)	20.30(21.00) - 6.30(7.00)	19.00 – 20.30 (21.00)		

процедуры	- 6.30(7.00)	- 6.30(7.00)		
Ночной сон				

графиком

утренней

*в соответствии с гимнастики

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста

* для детей среднего и старшего дошкольного возраста

** для детей среднего и старшего дошкольного возраста

*в соответствии с графиком утренней гимнастики

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста

* для детей среднего и старшего дошкольного возраста

** для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Режим двигательной активности

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» на 2023-2024 учебный год

Форма активности	Режимное время	Группы детского сада				
		Первая ясельная группа	Вторая ясельная группа	1 младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная группа
1. Самостоятельная двигательная активность, малоподвижные игры	Во время утреннего приема детей	10 мин	10 мин	10 мин	20 мин	25 - 30 мин
2. Утренняя гимнастика	Перед завтраком	3 мин	3 мин	5 мин	7 мин	9 мин
3. Физкультурные и музыкальные занятия	1 половина дня	8мин	8 мин	10 мин	20 мин	25 - 30 мин
	1 и 2 половина дня	-	-	-	20 мин	25 - 30 мин
4. Физкультминутка	Во время НОД	2 мин	2 мин	2 мин	3 мин	2*3=6 мин
5. Динамическая пауза	Между НОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
6. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры) погодных соответствующих условиях	Утро	до 15 мин	до 20 мин	до 30 мин	45 мин	45 мин
7. Гимнастика после сна	После дневного сна	3 мин	3 мин	5 мин	10 мин	15 мин
8. Коррекционная гимнастика		По назначению специалиста				
9. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	10 мин	10 мин	15 мин	15 мин	20 - 25 мин
10. Прогулка	Вечер	25 мин	25 мин	30 мин	50 мин	60 мин

(индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)						
11. Пешая прогулка до дома	Вечерний отрезок времени	до 30мин				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Календарно-тематическое планирование
возрастная группа (от 1 до 2 лет)**

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1-2я неделя. Детский сад. Игрушки.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения	«Игра с погремушкой» М.А. Филиппенко	Знакомство созвучанием погремушки.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков	«Баю - бай» м.С. Железнова	Способствоватьприобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Вот как пляшем» обр. Р. Рустамова	Передавать простые игровые действия

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
3-4я неделя. Овощи, труд людей в поле, огороде Фрукты, труд людей в саду.	1.Слушание музыки.	«Ладушки» русская народная песня.	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ладушки» русская народная песня.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Маршируем дружно» М. Раухвергер.	Побуждать детей на двигательную активность.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
5-бая неделя. Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья,	1.Слушание музыки.	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова.	Слушать песню, понимать содержание.
	2.Пение.	«Петушок» русская народная песня.	Привлекать детей к подпеванию.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой.	Выполнять движения соответственно в соответствии с музыкой.

кустарники).			
--------------	--	--	--

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7-8ая неделя. Осень, признаки осени. Одежда.	1.Слушание музыки.	«Дождик» В.Попатенко	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
	2.Пение.	«Листочки» Г.Вихарева	Привлекать детей к активному подпеванию
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Ножки весело стучат» Г. Вихарева	Выполнять движения по показу взрослого
Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
9-10ая неделя. Деревня (домашние животные и птицы).	1.Слушание музыки.	«Песенка про дом животных» С. Насауленко.	Формировать у детей умение слушать музыку.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Бобик » Попатенко.	Привлекать детей к активному подпеванию.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Марш» Соколовский.	Учить детей шагать друг за другом под музыку.

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11-12ая неделя. Моя семья.	1.Слушание музыки.	«Машенька Маша» обр. В. Герчик.	Развивать умение слушать.
	2.Пение.	«Зайка» обр. А. Александрова.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Веселая пляска» рус. народная мелодия.	Формировать у детей навыки простых танцевальных движений.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
13-14ая неделя. Зима, признаки зимы.	1.Слушание музыки.	«Пришла зима» Раухвергер	Продолжать формировать у детей умение слушать музыку.
	2.Пение.	«Зайка» Железнова	Учить детей, напевая песню, выполнять соответствующие движения
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» Раухвергера	Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки

Декабрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
15-16ая неделя.	1.Слушание музыки	«Зима» Красев.	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное

Дом предметы быта. Безопасность в быту.	2.Пение.	«Серенькая кошечка» Витлин	произведение. Приобщать детей к пению, побуждая подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ходят мои ножки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17-18ая неделя. Новый год, зимние забавы.	1.Слушание музыки.	«Снежок» Попатенко.	Формировать умение слушать музыкальное произведение.
	2.Пение.	«Вот какая елка» В. Петровой	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Хлопаем в ладошки» Журбинский.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

Январь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19-20ая неделя. Профессии.	1.Слушание музыки.	«Машина» Волков.	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
	2.Пение.	«Паровоз» Филиппенко.	Приобщать детей к пению, побуждать подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Вот как пляшут наши ножки» Арсева.	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21-22ая неделя. Радуга цвета и формы.	1.Слушание музыки.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.
	2.Пение.	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Марш и бег» муз Р. Рустамова.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23-24ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Едет паровоз» муз. С. Железнова.	Побуждать детей рассказывать о музыке, передавать свои впечатления.
	2.Пение.	«Воробей» рус. нар. мелодия.	Развивать навыки точного интонирования несложных песен;

Транспорт, безопасность на дороге.			продолжать приучать к слитному пению, без крика.
	3.Музыкально-ритмические движения.	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской.	Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
25ая неделя.	1.Слушание музыки.	Вальс собачек» муз. А. Артоболевской.	Формировать умение слушать инструментальные пьесы.
День защитников Отечества.	2.Пение.	«Водичка» муз. Е. Тиличевой.	Вызывать активность детей при подпевании.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный марш» муз. И. Дунаевского.	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.

Март

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
26-27ая неделя. Всемирный Женский день.	1.Слушание музыки.	«Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
	2.Пение.	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова.	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.	Формировать привычку свободно двигаться по залу.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28-29ая неделя. Растительный мир весной.	1.Слушание музыки.	«Весело – грустно» муз. Л. Бетховена.	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
	2.Пение.	«Лиса» муз. С. Железнова.	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Зайка» муз. Е. Тиличевой.	Продолжать развивать умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30-31ая неделя. Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	1.Слушание музыки.	«Идёт бычок» муз. Э. Елисейевой-Шмидт.	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки.
	2.Пение.	«Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	Упражнять в умении детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Птичка летает» муз. Г. Фрида.	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Май

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
32-33ая неделя. Дикие животные.	1.Слушание музыки.	«Грустная песенка» муз. А. Гречанинова.	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
	2.Пение.	«Петушок» муз. С. Железнова.	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34-35-ая неделя. Мир интересных открытий.	1.Слушание музыки.	«Курочки и цыплята» муз Е. Тиличеевой.	Приобщать детей к слушанию простых песен.
	2.Пение.	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Барабан» муз. Г Фрида.	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно, ориентироваться в пространстве.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
36-37ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Жалоба» муз. А. Гречанинова.	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
	2.Пение.	«Сорока» муз. С. Железнова.	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми

Моя Родина – Россия. Мой родной край (Урал, город, область).			повторяющиеся фразы в песне.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Догонялки» муз. Н. Александровой.	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38ая неделя. Мир сказок, мир театра. Здравствуй, лето.	1.Слушание музыки.	«Жалоба» муз. А. Гречанинова.	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
	2.Пение.	«Сорока» муз. С. Железнова.	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Догонялки» муз. Н. Александровой.	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.

Возрастная группа с 2 до 3 лет

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1-2ая неделя. Детский сад. Игрушки.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной.	Учить детей слушать песню.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой.	Побуждать подпевать окончания фраз.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой.	Выполнять движения по показу взрослого.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
3-4ая неделя. Овощи, труд людей в поле, огороде. Фрукты, труд	1.Слушание музыки.	«Ах, вы сени» р.н.л. обр. Агафонникова.	Учиться слушать и различать мелодии (плясовую).
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Маленькие ладошки» З. Левиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

людей в саду.		Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой.	
---------------	--	-------------------------------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
5-6ая неделя. Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники).	1.Слушание музыки.	. «Птички» Ветлугиной.	Слушать песню, понимать содержание.
	2.Пение.	«Лошадка» С.Насауленко.	Учить детей петь без выкрикивания, дружно. Прислушиваться к пению других детей.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Мишка ходит в гости» Жилинский.	Выполнять движения соответственно в соответствии с музыкой.

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7-8ая неделя. Осень, признаки осени. Одежда.	1.Слушание музыки.	«Дождик» В.Попатенко.	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку: - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.
	2.Пение.	«Листочки» Г.Вихарева.	Развивать навыки первоначальной вокализации.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
9-10-ая неделя. Деревня (домашние животные и птицы).	1.Слушание музыки.	«Песенка про домашних животных» С. Насауленко.	Обогащать музыкальный опыт детей.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Бобик » Попатенко.	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций (гав-гав).
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Марш» Соколовский.	Учить детей шагать друг за другом под музыку.

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11-12ая неделя. Моя семья.	1.Слушание музыки.	«Дождик» р.н.п. обр. В. Фере.	Обогащать опыт детей, умение определить характер музыки.
	2.Пение.	«Баю-баю» М. Красева.	Учить детей плавно пропевать слога (баю-бай).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (шаг и бег).

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
13-14ая неделя. Зима, признаки зимы.	1.Слушание музыки.	«Пришла зима» М. Раухвергера.	Учиться слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поётся.
	2.Пение.	«Поёт, поёт моя Танечка» р.н.м.	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций (ля-ля-ля).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» М. Раухвергера.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.

Декабрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
15-16ая неделя. Дом предметы быта. Безопасность в быту.	1.Слушание музыки.	«Лошадка» М. Раухвергера.	Обогащать слуховой опыт детей. Эмоционально откликаться на музыку.
	2.Пение.	«Ёлка» Попатенко.	Побуждать детей включаться в исполнение песни, повторяя слова каждого куплета.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Пляска с платочками» р.н.м. Музыкальное упражнение «Бубен» р.н.м.	Учить детей выполнять простейшие действия с предметами.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17-18-ая неделя. Новый год, зимние забавы.	1.Слушание музыки.	«Дед Мороз» Филиппенко.	Вслушиваться в звучание песни, понимать ее содержание.
	2.Пение.	«Елка» Попатенко.	Побуждать детей включаться в исполнение песни, повторяя слова каждого куплета.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Возле елочки» Обухова.	Учить детей, выполнять движения шагая по кругу.

Январь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19-20ая неделя. Профессии.	1.Слушание музыки.	«Зайнышка» М. Картушиной «Зима» В. Карасевой.	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.
	2.Пение.	«Машенька-Маша» Е. Тиличеевой. «Птичка» М. Раухвергера.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
	3.Музыкально-ритмические	«Мячи» Т. Ломовой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в

	движения.	«Вот так вот»» бел. н.м.	пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
--	-----------	--------------------------	---

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21-22ая неделя. Радуга цвета и формы.	1.Слушание музыки.	«Белочка» М. Красева.	Обогащать музыкальные впечатления малышей. Побуждать их эмоционально реагировать на музыку.
	2.Пение.	«Серенькая кошечка» Н. Найденовой. «Пирожок» Е. Тиличеевой.	Учить детей на распев произносить повторяющиеся слоги.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Мы идем» Р. Рустамова «Приседай» эст.н.м. обр. Ромере.	Учить детей шагать друг за другом и приседать на двух ногах.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23-24ая неделя. Транспорт, безопасность на дороге.	1.Слушание музыки.	«Угадай, на чем играю?» Тиличеева.	Формировать у детей умение слушать музыкальное произведение до конца.
	2.Пение.	«Поезд» Старокадомский.	Способствовать возникновению первоначальных вокализаций (чух-чух-чух).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Мы идем» Р. Рустамова.	Учить детей согласовывать свои действия с музыкой.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
25ая неделя. Транспорт, безопасность на дороге.	1.Слушание музыки.	«Лошадка»Гречанинов.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца.
	2.Пение.	«Про Мишку»А. Филиппенко.	Продолжать совершенствовать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Пилоты».	Побуждать выполнять образно – игровые действия.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
26ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Греет солнышко теплее» И. Лазарева.	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.

Весна. Признаки весны.	2.Пение.	«Закличка солнца» сл. нар. «Все запели песенку» Т. Филиппенко.	Учить детей подпевать, подстраиваясь к интонации голоса взрослого.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Жмурки с бубном» Т. Филиппенко.	Учить детей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
27ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Идёт мишка» В. Ребиков.	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.
Всемирный Женский день.	2.Пение.	«Цыплята и курочка» А. Филиппенко.	Учить детей петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«У жирафа пятна» С. Железнова.	Учить детей повторять за взрослым образно – изобразительные движения.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28-29ая неделя. Растительный мир весной.	1.Слушание музыки.	«Пастушок» С. Железнова.	Учить детей слушать песни изобразительного характера.
	2.Пение.	«Солнышко сияет» муз. М. Чарной.	Формировать навыки основных певческих интонаций.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Едет паровоз» С. Железнова.	Учить детей двигаться по кругу паровозиком.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30-31ая неделя. Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Части тела.	1.Слушание музыки.	«Полянка» рус. нар. Мелодия	Развивать эмоциональную активность.
	2.Пение.	«Жук» В. Иванников.	Побуждать детей к активному пению. Вызывать яркий эмоциональный отклик.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский.	Развивать чувство ритма. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------	-------------------	-----------	--------------------

32-33ая неделя. Дикие животные.	1.Слушание музыки.	«Утро» Г. Гриневич.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
	2.Пение.	«Мишка» М. Раухвергер.	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Игра с мишкой» Г. Финаровский.	Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34-35ая неделя. Мир интересных открытий.	1.Слушание музыки.	«Умываемся» С. Железнова.	Расширять представления детей об окружающем мире.
	2.Пение.	«Корова» М. Раухвергер.	Привлекать детей к активному подпеванию и пению.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой.	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.

Май

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
36-37ая неделя. Моя Родина- Россия. Мой родной край (Урал, город, область).	1.Слушание музыки.	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.
	2.Пение.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн.	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Марш» В. Дешевов.	Развивать умение шагать бодро, энергично, использовать всё пространство.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38ая неделя. Мир сказок, мир театра. Здравствуй, лето.	1.Слушание музыки.	«Жалоба» муз. А. Гречанинова.	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
	2.Пение.	«Сорока» муз. С. Железнова.	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Догонялки» муз. Н. Александровой.	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.

Возрастная группа с 3 до 4 лет

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1я неделя. День знаний (экономическое воспитание, финансовая грамотность).	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Колокольчик» «Хорошо у нас в лесу» В. Герчик.	Знакомство с музыкальным инструментом, с его звучанием, интонирование звука.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Хорошо у нас в лесу» Г. Герчик.	Побуждать подпевать окончание фраз, интонирование мелодии.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Шаг и бег» Раухвергер.	Формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий шаг.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2я неделя. Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники).	1.Слушание музыки.	«Осень» Кишко.	Эмоционально откликаться на спокойную музыку.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Листики» М. Ю. Картушина.	Подпевать окончание фраз. Ударять пальчиком по ладошке.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Ходим – бегаем». «Танец с листочками». «Собери листочки».	Легко бегать на носочках. Ходить высоко, поднимая колени. Выполнять движения по показу взрослого, подпевая окончание фраз. Учить прятаться за листочек, показывать листочек. Доставлять детям радость, ориентироваться в пространстве не толкая друг друга.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Зая неделя. Овощи, труд людей в поле, огороде. Фрукты, труд людей в саду.	1.Слушание музыки.	«Во саду ли в огороде» р.н.п.	Слушать песню, понимать содержание.
	2.Пение.	«Огородная» Можжевелова.	Побуждать подпевать окончание фраз.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ходим – бегаем» Тиличевой. «Пляска с морковками». «Урожайная» Вихарева. «Собери в корзинку	Ходить по разным дорожкам большими ногами, высоко поднимая колени и маленькими ножками бегать на носочках. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве.

		морковки» р.н. игра.	
--	--	----------------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
4ая неделя. Азбука здоровья (витамины).	1.Слушание музыки.	«Для чего нужна зарядка» авторская разработка. «Тихо и громко».	Создавать условия для слушания песни энергичного, легкого характера, отвечать на вопросы по тексту. Развивать динамический слух и чувство ритма.
	2.Пение.	«Огородная» Можжевелова	Стараться петь напевно, плавно.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ходим – бегаем» Тиличеевой. «Пляска с морковками» «Урожайная» Вихарева «Собери в корзинку морковку» р.н. игра.	Ходить по разным дорожкам большими ногами, высоко поднимая колени и маленькими ножками бегать на носочках. Выполнять движения по показу взрослого. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
5ая неделя. Деревня (домашние животные и птицы).	1.Слушание музыки.	«Лес-лесочек» Левдокимов.	Слушать песню, понимать содержание.
	2.Пение.	«Есть у солнышка – дружок» Е. Тиличеева.	Учить детей петь без выкрикивания, дружно. Прислушиваться к пению других детей.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Птички летают и клюют зернышки».	Учить реагировать и различать 2-х частную форму, изменять движения соответственно изменениям в музыке.

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
6ая неделя. Перелётные птицы (способы перелёта).	1.Слушание музыки.	«Тихие и громкие звоночки».	Создавать условия для умения различать тихое и громкое звучание музыки, развивать динамический слух.
	2.Музыкально-ритмические движения.	«Птички летают и клюют зернышки». «Солнышко и дождик». «Тихие и громкие звоночки».	Учить реагировать и различать 2-х частную форму, изменять движения и соответственно изменениям в музыке. Учить детей соизмерять свой шаг с метром музыки. Слышать смену частей музыки и реагировать движением.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Огородная-хороводная» р.н.м.	Узнавать в музыке звуки дождя, ритмично стучать пальчиком.

Осень, признаки осени (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Огородная» Можжевелова.	Побуждать подпевать окончание фраз.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ходим – бегаем» Тиличевой. «Да-да-да» Тиличевой. «Пляска с морковками». «Собери фрукты в корзинку».	Бегать на носочках. Ходить, высоко поднимая колени. Выполнять движения по показу взрослого, подпевая окончания фраз. Выполнять движения по показу взрослого. Развивать двигательную активность, ориентироваться в пространстве, не толкать друг друга.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
8ая неделя. Дом, квартира, мебель (предметный мир).	1. Слушание музыки.	«Строим дом» Т. Шутенко. «Чей домик?» Е. Тиличевой.	Создавать условия для обучения умению дослушивать песню до конца, отвечать на вопросы по содержанию песни. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Зима» Красевой. Упражнение «Что это...? Это дом...».	Петь, четко произносить слова и их окончания. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (дом, стройка и т.д.)
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Воротики» Э. Парлова. «Пляска с платочками» р.н. мел. обр. Т. Ломовой. «Займи домик».	Учить детей проходить в «воротики» не задевая рук, двигаясь в определенном направлении, друг за другом. Создавать условия для разучивания пляски с предметом (платочек). Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
9ая неделя. Бытовая техника, посуда, безопасность в быту.	1. Слушание музыки.	«Вальс» Д. Кабалевского «Детская полька» М. Глинки «Чей домик?» Е. Тиличевой.	Закреплять представление детей о жанре танец. Какие бывают танцы? Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Кукла» Старокадомского. Упражнение «Что это...? Это стул и т.д.».	Создавать условия для слушания и разучивания песни, отвечать на вопросы по содержанию песни. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (стул, стол, кастрюля, тарелка и

			т.д.).
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Ложки деревянные». «Пляска с платочками» р.н.мел. обр. Т. Ломовой. «Кто быстрее займет стул» р.н. мелодия.	Побуждать детей красиво выполнять простые движения, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
10ая неделя. Неделя нравственности (навыки этикета, профилактика конфликтных ситуаций).	1.Слушание музыки. Воспитание и понимания смысла музыкального произведения.	«У моей России длинные реснички».	Учить воспринимать песню весеннего содержания, вызывая чувство радости от наступления весны, веселья птиц.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Села птичка на ветку» Сл. народные «У-у-у-у, я лечу в Москву» (Тиличевой).	Узнавать знакомые песни. Вызывать активность при подпевании, прислушиваясь к голосу взрослого. Начинать пение по показу педагога.
	3.Музыкально-ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры	«Идем-прыгаем» Рустамова. «Ручеек» р.н.мел. «Колокольчик» Арсеева.	Продолжать учить детей чередовать спокойную ходьбу с прыжками на двух ногах. Создавать условия выполнять танцевальные движения с султанчиками по показу воспитателя. Привлекать детей к участию в игре. Развивать умение использовать детский музыкальный инструмент – колокольчик.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11ая неделя. И общество.	1.Слушание музыки.	«Детский сад» А. Филиппенко. МДИ «»Птица и птенчики» Е. Тиличевой.	Пробуждать у детей желание слушать музыку (песню). Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни. Различать высокие и низкие звуки.
	2.Пение.	«Листик, листик золотой».	Работа над 1-м куплетом. Петь естественным голосом, не

		«Петушок» р.н.п. Упражнение «Как тебя зовут?».	выкрикивать. Разучивание 2-го куплета. Пение знакомой песни. Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать своё имя.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева. «Пружинка» под музыку «Ню-ка зайка, попляши». «Танец с листочками». «Солнышко и дождик».	Продолжать двигаться в соответствии с характером музыки (Марш, бег). Выполнять танцевальное движение – пружинка. Выполнять движения с предметами (листочками) в соответствии с текстом. Различать 2-х частную форму в музыке, развивать двигательную активность.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
12ая неделя. Моя семья.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Моя дружная семья» Д. Ушакова.	Слушать музыку спокойную и веселую.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Папа-пальчик» муз. и сл. народные.	Подпевать окончания фраз.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры.	«Покачивания в парах». «Танец с игрушками». «Прятки».	Выполнять лёгкие покачивания. Выполнять движения с предметами по показу взрослого. Учить детей прятаться, закрывая ладошками лицо, чтоб было не видно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
13ая неделя. Дикие животные (подготовка к	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский. «Птичка» и «Собачка».	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, из повадки. Формировать звуковысотный слух.
	2.Пение.	«Наша ёлочка Красевой	Создавать условия для знакомства с новой песней. Беседа об

зиме).	Усвоение песенных навыков.	«Зима» Красевой Упражнение «Как зовут игрушку?» (Это мишка, это заяка.).	её содержания. Приучать петь сразу после вступления, в одном темпе Создавать условия в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.
	3.Музыкально - ритмические движения.	Игровое упражнение «Зайцы, лисы и медведи» «Хоровод с Д.М.» «Танец зайчиков» «Танец снежинок» «Дети и медведь» В. Верховинца.	Создавать условия для обучения изображению животных под соответствующую музыку для каждого животного. На куплет ходить хороводным шагом по кругу, на припев выполнять движения по тексту по показу взрослого Выполнять несложные танцевальные движения точно под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.

Декабрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
14ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Ёлка» Попатенко.	Слушать песню, понимать её содержание.
Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	2.Пение.	«В гости к ёлочке» Сергеева.	Подпевать отдельные, понятные детям слова.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя дорожка» р.н.мел. «Пляска с султанчиками» р.н.п. «Снежки» р.н.и.	Побуждать внимательно, следить за движениями воспитателя, ходить бодрым шагом и бегать на носочках Выполнять движения по показу взрослого Учить танцевать детей с различными предметами (султанчиками). Побуждать детей принимать активное участие под музыку собирать «снежки» в коробочку.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
15ая неделя. Зимующие птицы.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимание смысла музыкального произведения.	«Снегири» Я. Дубровин.	Побуждать слушать веселую, бодрую, ритмичную музыку сопровождая её движениями (маршировать, хлопать, топтать, пружинка).
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«В лесу родилась ёлочка» Кудашева.	Подпевать отдельные, понятные, повторяющиеся детям слова.
	3.Музыкально-ритмические		Учить детей ходить бодрым шагом и легко бегать на

<p>движения.</p> <p>а) Упражнение</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры.</p>	<p>«Погуляем» Вихаревой.</p> <p>«Пляска с султанчиками».</p> <p>«Снегири на ветках».</p>	<p>носочках.</p> <p>Учить танцевать детей с различными предметами (султанчиками).</p> <p>Выполнять игровые движения в соответствии с музыкой (реагировать на окончание музыки).</p>
--	--	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
16я неделя. Зоопарк (Животные северных стран).	1.Слушание музыки.	«Три пингвина» А. Варламов.	Создавать условия для слушания песни энергичного, легкого характера; отвечать на вопросы по тексту Развивать динамический слух и чувство ритма.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Наша ёлочка» Красевой, «Зима» Красевой Упражнение «Что это...?».	Стараться петь напевно, хорошо проговаривать слова, слушать друг друга, не выкрикивать. Учить детей находить ласковые интонации, пропеть то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи...).

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17я неделя. Азбука безопасности.	1.Слушание музыки.	«Ёлка» Потапенко.	Вырабатывать желание дослушивать песню до конца, понимать, о чём в ней поётся.
	2.Пение.	«Голубые санки».	Вызывать желание у детей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Потанцуем» р.н.мел. «Ёлочке в лесочке...» «Пляска с фонариками» Рустамова. «Зайчики и лиса» Раухвергера.	Вызывать желание повторят за взрослым танцевальные движения (хлопки, притопы, фонарики и т.д.). Вызывать желание выполнять движения по показу взрослого, танцевать детей с различными предметами (фонариками). Побуждать к активному участию в игре, прятаться от лисы (сидеть неподвижно) быстро убежать на стульчики.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------	-------------------	-----------	--------------------

18я неделя. Новый год.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Ёлка» Потапенко.	Вырабатывать желание дослушивать песню до конца, понимать, о чём в ней поётся.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«В гости к елочке» Сергеева.	Вызывать желание у детей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры.	«Потанцуем» р.н.мел. «Ёлочке в лесочке...» «Пляска с фонариками» Рустамова. «Зайчики и лиса» Раухвергера.	Вызывать желание повторят за взрослым танцевальные движения (хлопки, притопы, фонарики и т.д.). Вызывать желание выполнять движения по показу взрослого, танцевать детей с различными предметами (фонариками) Побуждать к активному участию в игре, прятаться от лисы (сидеть неподвижно) быстро убежать на стульчики.

Январь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19ая неделя. Народные традиции и праздники.	1.Слушание музыки.	«Что нам нравится зимой?» Тиличевой. «Веселые ладошки».	Эмоционально отзываться о песне, определять характер, отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать чувства ритма в хлопках в ладоши.
	2.Пение.	«Наша ёлочка Красевой «Зима» Красевой. Упражнение «Что это...?».	Петь напевно, хорошо проговаривать слова, слушать друг друга, не выкрикивать. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи...).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Пальчики-ручки». «Ёлочка ёлка лесной аромат» «Хоровод с Д.М.» «Танец зайчиков» «Танец снежинок» «Игра в снежки»	Создавать условия для умения выполнять движения: пружинку, прыжки на двух ногах и т.д. Ходить хороводным шагом; выполнять движения по тексту по показу взрослого. Исполнение несложных танцевальных движений точно под музыку. Создавать условия для развития у детей творческого воображения в движении.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
20я неделя. Земля наш общий дом.	1. Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Мы хотим строить дом» Железнова. «Марш убежавшей посуды» из мультфильма «Федорино горе».	Эмоционально откликаться на радостное настроение песни, сопровождая показом стука молоточками.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Мыли мылом ручки» (муз. и сл. народные).	Продолжать формировать певческие навыки, подстраиваться к голосу взрослого, сопровождать движениями.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21я неделя. Профессии.	1. Слушание музыки.	«Каша манная» Насауленко.	Учить слушать песенку веселого, шуточного характера, понимать, о чем поется в песне (кормить куклу).
	2. Пение.	«Кто пасется на лугу?» Ю. Черных.	Продолжать формировать певческие навыки. Учить подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные слова.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Вот как мы умеем» Тиличеевой. «Пальчики-ручки» р.н.п. «Воробушки и кошка» р.н.и.	Учить детей ходить и бегать стайкой друг за другом. Выполнять движения, по показу взрослого ударяя пальчик о пальчик, пружинку, носочек о пол. Побуждать к активному участию в игре, бегать на носочках, быстро убегать на стульчики.

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
22ая неделя. Здоровый образ жизни. Зимние забавы.	1. Слушание музыки.	«Зимнее утро» Чайковского. «Громко – тихо».	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Показать портрет композитора. Развивать динамический слух и чувства ритма.
	2. Пение.	«Наша ёлочка» Красевой. «Зима» Красевой. Упражнение «Что это...?».	Учить детей петь напевно, не кричать, в одном темпе с музыкальным сопровождением. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи...).
	3. Музыкально-ритмические движения.	Игровое упражнение «Лыжники и фигуристы» «Хоровод с Д.М.»	Создавать условия для выполнения образных движений, имитируя ходьбу на лыжах и катание на коньках. На куплет ходить хороводным шагом по кругу, на припев

		«Танец зайчиков» «Танец снежинок» «Игра в снежки».	выполнять движения по тексту по показу взрослого Исполнение несложных танцевальных движений точно под музыку, по показу взрослого. Создавать условия для развития у детей творческого воображения в движении.
--	--	--	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23ая неделя. Спорт.	1.Слушание музыки.	«Зимнее утро» Чайковского. «Громко – тихо».	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Показать портрет композитора. Развивать динамический слух и чувства ритма.
	2.Пение.	«Наша ёлочка Красевой «Зима» Красевой. Упражнение «Что это...?».	Учить детей петь напевно, не кричать, в одном темпе с музыкальным сопровождением. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи...).
	3.Музыкально-ритмические движения.	Игровое упражнение «Лыжники и фигуристы» «Хоровод с Д.М.» «Танец зайчиков» «Танец снежинок» «Игра в снежки».	Создавать условия для выполнения образных движений, имитируя ходьбу на лыжах и катание на коньках. На куплет ходить хороводным шагом по кругу, на припев выполнять движения по тексту по показу взрослого Исполнение несложных танцевальных движений точно под музыку, по показу взрослого. Создавать условия для развития у детей творческого воображения в движении.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
24ая неделя. Транспорт. Безопасность на дороге.	1.Слушание музыки.	«Смелый наездник» Р. Шумана Упражнение «Паровоз».	Создавать условия для обучения определять характер музыкального произведения, понимать, что изображает музыка. Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.
	2.Пение.	«Жук» В. Карасевой. «Есть у солнышка друзья» Тиличевой. «Трамвай» Е. Макшанцева.	Создавать условия для слушания и разучивания песни. Петь песню, хорошо проговаривая слова, дружно и слажено. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний.
	3.Музыкально-ритмические	«Автомобиль» М.	Упражнять в движении шага на всей стопе, развивать

	движения.	Раухвергера. «Березка» Г. Вихаревой. «Воробьи и автомобиль» Г. Фрида.	координацию движений. Побуждать детей к выполнению несложных танцевальных движений в кругу в соответствии с текстом песни. Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.
--	-----------	---	---

25ая неделя. День защитников Отечества.	1.Слушание музыки.	«Мы солдаты» Слонова.	Побуждать слушать бодрую, ритмичную музыку. Эмоционально откликаться на неё, маршрутировать.
	2.Пение.	«Самолет» Тиличевой.	Принимать активное участие в пении, подпевая взрослому не только слоги, но и отдельные слова.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Марш» Тиличевой. «Зайчики и лиса» р.н.и.	Совершенствовать умение детей ходить бодрым шагом. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение детей исполнять пляску, выполняя танцевальные движения по показу взрослого. Побуждать детей активно участвовать в игровых действиях, выполнять движения по тексту песни.

Март

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
26ая неделя. Весна. Признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1.Слушание музыки.	«Есть мама у котенка» Л. Вахрушева	Побуждать детей слушать песню. Беседа по тексту песни.
	2.Пение.	«Кукла» Старокадомского.	Активно приобщать к подпеванию окончаний знакомой песни. Беседа с детьми про куклу (Что на ней надето? (шапка, сапожки, пальто)).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Вот как мы умеем» Тиличевой. «Пляска сапожки» нар. мел. «Мамины помощники».	Учить детей реагировать на смену движений в соответствии с музыкой, развивать координацию движений. Выполнять движения под музыку: на 1 часть спокойно ходить, на 2 часть энергично топтать ногами. Побуждать, активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкальных частей.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
27ая неделя. Всемирный Женский день.	1.Слушание музыки.	«Солнышко лучистое» Л. Миронова	Приучать, внимательно слушать музыку. О ком эта песенка.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Бабушка» Куликова.	Побуждать детей к активному подпеванию, прислушиваясь к голосу педагога.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Вот как мы умеем» Тиличевой. «Пляска с платочками» нар. мел. «Кто живет у бабушки Маруси» р.н.мел.	Учить детей реагировать на смену движений в соответствии с музыкой, развивать координацию движений. Учить детей выполнять движения с предметами, не терять их и не отвлекаться на них. Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28ая неделя. Растительный мир весной.	1.Слушание музыки.	«На прогулке» В. Волкова. «Я иду с цветами» Тиличевой.	Учить детей слушать песни изобразительного характера.
	2.Пение.	«Жук» В. Карасевой. «Есть у солнышка друзья» Тиличевой. Упражнение «Кто это? Это...».	Формировать навыки основных певческих интонаций.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Муравьишки» Ю. Забутова. «Мы на луг ходили» Филипенко. «Где ты жук? Покажись!»	Учить детей двигаться по кругу паровозиком.

Тема недели	Виды НОД	Репертуар	Программные задачи
29я неделя. Животные и птицы	1.Слушание музыки.	«Весною» С. Майкапара. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания музыкального произведения, формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки)

весной.			Создавать условия для развития у детей вокальных навыков в постепенном движении мелодии вверх и вниз.
	2.Пение.	«Зима прошла» Метлова. Упражнение «Как чирикают воробушек?».	Создавать условия для слушания и разучивания песни веселого характера, высказываться, о чем поется. Побуждать к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Хлопаем-топаем» укр.н.мел. обр. Я. Степового. «Полька» Кишко. «Волшебные платочки» р.н.мел обр. Рустамова.	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой. Упражнять в ритмичности выполнения хлопков. Побуждать самостоятельно, выполнять танцевальные движения с платочками: притопы, кружение, пружинку.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30ая неделя. Зоопарк. (Животные южных стран).	1.Слушание музыки.	«Весною» С. Майкапар. «На слонах в индии».	Создавать условия для слушания музыкального произведения, формировать понятие красоты (Природы, поэтического слова, музыки).
	2.Пение.	«Обезьянки».	Создавать условия для развития у детей вокальных навыков в постепенном движении мелодии вверх.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Зверобика в Африке».	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с музыкой.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
31ая неделя. Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Части тела.	1.Слушание музыки.	«Уральский хоровод».	Создавать условия для слушания песни о родном городе. Создавать условия для развития у детей внимания.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой. «Петушок и кукушка» Лазаревой.	Создавать условия для слушания и разучивания песни о дружбе спокойного, приветливого характера. Стимулировать самостоятельное творчество детей, эмоционально передавая образы птиц.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Солдатский марш» и «Марш деревянных солдатиков». «Подружились»	Побуждать детей маршировать как солдаты и как маленькие деревянные солдатик. Создавать условия для умения выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами,

		Вилькорейской. «Наша Таня» Вихаревой.	кружение в парах на носочках. Стимулировать творческую деятельность детей, передавая эмоции плача и радости.
--	--	--	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
32ая неделя. Космос.	1.Слушание музыки Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Ракеты» Чичкова.	Учить воспринимать песню, понимать её содержание.
	2.Пение Усвоение песенных навыков.	«Самолет» Тиличевой.	Узнавать знакомые песни. Вызывать активность при подпевании, прислушиваясь к голосу взрослого. Начинать пение по показу педагога.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры	«Идем-прыгаем» Рустамова. «Ручеек» р.н.мел. «Полетели» р.н.мел.	Учить чередовать спокойную ходьбу с прыжками на двух ногах. Создавать условия выполнять танцевальные движения с султанчиками по показу воспитателя. Учить детей заводить моторчики и бегать на носочках , руки в сторону. Ориентироваться в пространстве.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
33ая неделя. Мой родной край (Урал, город, область).	1.Слушание музыки.	«Сказочка» С. Майкапар. «Сказочка» Д. Кабалевский.	Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Учить различать звуки в пределах кварты вверх и вниз.
	2.Пение.	«Солнышко» Попатенко. «Зима прошла» Метлова. Упражнение «Кто живет в воде?».	Развивать чистоту интонирования. Петь песню, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию. Учить детей находить ласковые интонации, пропевая по картинке «Кто живет в воде?»(рыбки, улитки, медуза и т.д.).
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Воробушки» И. Пономаревой. «Полька» Кишко. «А рыбки в море плавают	Учить детей прыгать на двух ногах, как воробушек, ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движения точно под музыку. Развивать у детей творческое воображение, умение

		вот так».	придумывать движения и действия, характерные плаванию рыбок.
--	--	-----------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34я неделя. Мир сказок и книги, мир театра.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Пусть всегда будет солнце» Ошанин.	Различать характер музыки, слышать и чувствовать её настроение, беседовать о смысле песни.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Смешной человечек» Журбин, Синявский.	Учить детей различать и называть домашних животных – кошку и собаку. Учить подпевать с воспитателем музыкальные фразы, начинать пение после вступления по показу взрослого.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры	«Вот так» р.н.мел. «Берзка» Рустамова «Мы цыплята» Ломовой	Развивать двигательную активность, формировать ритmicность в движениях под музыку. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (платочками). Правильно держать платочек и размахивать им перед собой. Развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.

Май

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
35ая неделя. Праздник мира и труда.	1.Просмотр развивающего мультфильма о 9 мая.	«У моей России длинные реснички» Г. Струве.	Формировать интерес детей к музыке. Учить, внимательно слушать песню, понимать её содержание. Формировать чувство патриотизма, гордости за родину.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Смешной человечек» Журбин, Синявский.	Учить детей различать и называть домашних животных – кошку и собаку. Учить подпевать с воспитателем музыкальные фразы, начинать пение после вступления по показу взрослого.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение	«Марш» Парлова. «Катюша» Исаковский	Формировать навыки ритmicной ходьбы, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Пляска парами.

	б) Пляски в) Игры.	«Барабан» Фрид	Привлекать детей к участию в игре. Развивать умение использовать детский музыкальный инструмент – барабан.
--	-----------------------	----------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
36ая неделя. Моя Родина – Россия.	1.Слушание музыки Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«В траве сидел кузнечик» Шаинский.	Учить внимательно, слушать песню, понимать её содержание.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Лесная песенка» Ю. Чичков.	Продолжать приобщать детей к пению, повторять за педагогом повторяющиеся слова и слоги.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры.	«Идем друг за другом» р.н.мел. «Цветочки» Тиличевой. «Карусель» р.н.мел.	Учить детей ходить друг за другом, начинать и заканчивать движения под музыку. Учить танцевать с предметами (цветочками) по показу взрослого, развивать координацию движений. Развивать умение слышать ускорение (бег) и замедление (шаг) музыки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
37ая неделя. Насекомые.	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Руки помой» (песня из м/ф). «Улица Сезам».	Продолжать формировать у детей интерес к музыке. Учить внимательно, слушать песню, понимать её содержание.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Лесная песенка» Ю. Чичков	Продолжать приобщать детей к пению, повторять за педагогом фразы.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение	Зарядка «Солнышко лучистое». «Цветочки» (Тиличевой).	Развивать умение выполнять ритмические движения по показу воспитателя.

	б) Пляски	«Водичка» (Тиличеевой).	Закреплять умение детей танцевать с предметами (цветочками) по показу взрослого.
	в) Игры		Совершенствовать умение выполнять образные движения. Изменять движения в соответствии с содержанием песни.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38я неделя. Насекомые Здравствуй, лето (неживая природа, экспериментирован ие).	1.Слушание музыки. Восприятие и понимания смысла музыкального произведения.	«Вот оно какое наше лето» Ю. Энтин.	Побуждать слушать песенку. Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни.
	2.Пение. Усвоение песенных навыков.	«Жук» Александрова «Мы гуляем» р.н.мел.	Закреплять умение детей подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.
	3.Музыкально - ритмические движения: а) Упражнение б) Пляски в) Игры.	«Марш» (Тиличеевой). «Приседай» Эстонская нар.мел. «Водичка» (Тиличеевой).	Закреплять навыки ритмичной ходьбы, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Побуждать эмоционально, выполнять движения по показу взрослого. Побуждать детей выполнять образные движения. Изменять движения в соответствии с содержанием песни.

Возрастная группа с 4 до 5 лет

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1ая неделя. День знаний (экономическое воспитание, финансовая грамотность).	1.Слушание музыки	«Детский сад» А. Филиппенко. «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.	Пробуждать у детей желание слушать музыку (песню). Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни. Различать высокие и низкие звуки.
	2.Пение. а) усвоение песенных навыков.	«Листик, листик золотой». «Петушок» р.н.п.	Работа над 1-м куплетом. Петь естественным голосом, не выкрикивать. Разучивание 2-го куплета. Пение знакомой песни.

	б) песенное творчество.	Упражнение «Как тебя зовут?».	Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать своё имя.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеева. «Пружинка» под музыку «Ну-ка зайка, попляши» «Танец с листочками». «Солнышко и дождик».	Продолжать двигаться в соответствии с характером музыки (Марш, бег). Выполнять танцевальное движение – пружинка. Выполнять движения с предметами (листочками) в соответствии с текстом. Различать 2-х частную форму в музыке, развивать двигательную активность.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Игра с погремушками» р.н.п. А. Быканова.	Способствовать развитию навыка игры на погремушке (маракасе).

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2я неделя. Лес (ягоды, грибы) Растительный мир (деревья, кустарники).	1.Слушание музыки.	«Осень» И. Кишко. «Сильный и слабый дождик».	Формировать умение высказываться о настроении песни, отвечать на вопросы о содержании (о чем, поется?) Способствовать развитию чувства ритма.
	2.Пение.	«Дождик» Г. Лобачевой. «Листик, листик золотой». «Воробышко» Г. Вихаревой.	Учить петь без выкриков, прислушиваться к пению других детей и взрослого. Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Прямой галоп» под р.н.мел. Хоровод «За грибами». «Парный танец». «Игра с бубном».	Учить детей выполнять боковой галоп. Двигаться в характере музыки, как лошадки. Ходить хороводным шагом. Выполнять движения припева по тексту (руки вверх-солнышко, вниз – тропинка) Продолжать разучивать движения танца – кружение парами, руки лодочкой. Способствовать развитию у детей ловкости, быстроты реакции.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах вы, сени» р.н.м. в обр. М. Раухвергера.	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умению играть на погремушках, ударять в бубен на сильную долю.
--	---	---	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Зая неделя. Овощи, труд людей в поле, огороде. Фрукты, труд людей в саду.	1.Слушание музыки.	«Осенняя песенка» Роот. «Большой и маленький колокольчик».	Учить детей слушать музыку (песню), понимать, о чем в ней поется? Способствовать развитию тембрового слуха.
	2.Пение.	«Дождик» Г. Лобачевой. «Листик, листик золотой».	Познакомить детей с новой песней, о чем в ней поется? Разучивание Учить детей прислушиваться к пению друг друга, петь вместе, дружно. Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать название овоща.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Птички летают и клюют зернышки» А. Серова. «Зайчики». «Дружные пары» Т. Суворовой. «Собери овощи».	Учить реагировать и различать 2-х частную форму, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах. Выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом. (Топанье одной ножкой и кружение лодочкой). Ориентироваться в пространстве, собирать, не толкая друг друга.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дождик» рус. нар. Мелодия.	Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом - треугольником. Учиться ударять в такт мелодии.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
4-я неделя Азбука здоровья (витамины).	1.Слушание музыки.	«Что нам нравится зимой?» Тиличевой. «Лесенка» Тиличевой (поднимаемся на горку)	Способствовать воспитанию любви к музыке; слушать внимательно, определять характер, отвечать на вопросы по содержанию песни. Показывать рукой разные направления мелодии (вверх и вниз).

	2. Пение.	«Зимушка» Картушиной. Упражнение «Что это...?».	Петь дружно, слажено, не кричать, точно интонировать мелодию. Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи ...).
	3. Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество.	«Лыжники и фигуристы». «Новогодний хоровод с Д.М.» «Ёлочка-ёлка лесной аромат». «Танец снежинок». «Угадай снежную фигуру».	Создавать условия для выполнения образных движений, имитируя ходьбу на лыжах и катание на коньках. Ходить хороводным шагом; дружно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить последовательному, слаженному выполнению танцевальных движений по показу взрослого. Развивать у детей творческое воображение соответствующих данному образу.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта.	Обучать детей ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Бая неделя. Деревня. (Домашние животные и птицы).	1. Слушание музыки.	«Ах, ты, береза» р.н. мел. обр. И. Арсеева. «Эхо» Е. Тиличевой.	Создавать условия для обучения определению характера произведения, умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп). Развивать звуковысотный и динамический слух.
	2. Музыкально-ритмические движения.	«Бег» «Элементы хоровода» А. Филиппенко. «Парная пляска» («неприятность эту мы переживем») Хоровод «За грибами» Игра «Курочки и петушки».	Ходить по кругу хороводным шагом. Разучивать движения припева по тексту. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве; способствовать развитию у детей ловкости, быстроты реакции.

	3.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п.	Ударять в бубен ,подчеркивать сильную долю такта.
--	---	-------------------------	---

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
бая неделя. Перелётные птицы (способы перелёта).	1.Слушание музыки.	«Птичка» Э. Грига. «Не летай, соловей» р.н.мел.	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность. Способствовать формированию чувства ритма.
	2.Пение.	«Дождик» Парцхаладзе. «Листик, листик, золотой» Упражнение «Что это...?» «Осенняя песня» Д. Львова–Компанейца.	Познакомить с новой песенкой. Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Создавать условия для обучения пению, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова. Развивать песенные импровизации у детей.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки» Красева (галоп). «Танец с хлопками» кар. нар. мелодия. «Кто скорей ударит в бубен?» Шварца. «Ворон» р.н. прибаутка, обр. Тиличевой.	Учить детей выразительно передавать образ бегущей цирковой лошадки (Прямой галоп). Учить детей менять движения с изменением характера музыки (2-х частная форма), передавать в движении ритмический рисунок. Учить детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, во время вступать (ударять в бубен). Побуждать детей выполнять игровые образные движения.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	«Я на горку шла» р.н.п.	Ударять в бубен, подчеркивать сильную долю.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7ая неделя. Осень, признаки осени (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1. Слушание музыки.	«Урожай собирай» Филлипенко. «Вальс» и «Полька». «Лесенка» Е. Тиличеева.	Закреплять умение различать знакомую мелодию, называть полное название песни. Поговорить о тексте песни, о труде человека в саду и огороде. Учить различать разные танцевальные жанры (в чем сходство и различие). Знакомство детей с разными направлениями мелодии, показ рукой.
	2. Пение.	«Дождик» Парцхаладзе. «Листик, листик, золотой» Упражнение «Что это...?» «Осенняя песня» Д. Львова–Компанейца.	Познакомить с новой песенкой. Учить своевременно начинать и заканчивать песню. Создавать условия для обучения пению, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова. Развивать песенные импровизации у детей.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Бег» «Элементы хоровода» А. Филиппенко «Парная пляска» («неприятность эту мы переживем») Хоровод «За грибами». Игра «Узнай по голосу» (...ты сейчас в лесу...).	Выполнять движения плясового характера – легкое и пружинистое полуприседание. Ходить по кругу хороводным шагом. Разучивать движения припева по тексту. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве; способствовать развитию у детей ловкости, быстроты реакции.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п.	Ударять в бубен, подчеркивать сильную долю такта.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
8ая неделя. Дом, квартира, мебель (предметный мир).	1.Слушание музыки.	«Марш» Шуберта. «Лесенка» Тиличеевой.	Способствовать умению слушать музыкальное произведение, определять его характер. Что можно делать под эту музыку. Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.
	2.Пение.	«Голубые санки» Иорданского. «Строим дом» М. Красева. Упражнение «Что это? Это...стул и т.д.».	Создавать условия для слушания и разучивания песни веселого характера. Способствовать развитию певческих навыков, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (стул, стол, кастрюля, тарелка и т.д.)
	3. Музыкально-ритмические движения:	«Смело идти и прятаться» И. Берковича. «Танец-Приглашение» укр.н. мел. обр. Теплицкой. «Кто быстрее займет стул» р.н. мелодия.	Учить детей ритмично двигаться, менять движения, с изменением силы звучания, сохраняя осанку. Создавать условия для обучения детей (мальчиков) приглашать девочек на танец. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п.	Разделить детей на две группы (партии) Первая группа ударяют в бубен сильную долю, вторая группа ударяет ложками слабую долю одновременно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
9ая неделя. Бытовая техника, посуда, безопасность в	1.Слушание музыки	«Ни кола и не двора» из м/ф «Три поросенка». «Лесенка» Е. Тиличеевой.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера. Побуждать высказываться об её содержании. Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.

быту.	2.Пение.	«Строим дом» М. Красева. Упражнение «Что это? Это... дом».	Создавать условия для слушания и разучивания песни. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (дом, стройка и т.д.).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Смело идти и прятаться» И. Берковича. «Ну-ка, вместе хлоп, хлоп, хлоп». «Займи домик» М. Магиденко.	Учить детей ритмично двигаться, менять движения, с изменением силы звучания, сохраняя осанку. Создавать условия для обучения детей (мальчиков) приглашать девочек на танец. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
10ая неделя. Моя Родина, Россия.	1.Слушание музыки.	«Москва - звонят колокола...» в исполнении Олега Газманова. «Тише - громче в бубен бей» Тиличевой.	Создавать условия для слушания серьезной музыки про главный город страны - Москва, высказываться по содержанию песни. Способствовать умению развивать у детей динамический слух.
	2.Пение.	«Песенка друзей» В. Герчик. «Самолёты» Кишко. Упражнение «Играем на барабане».	Создавать условия для слушания и разучивания веселой, задорной песни, посвященной дружбе детей. Петь песню, чисто интонировать, внятно произносить гласные в отдельных словах. Создавать условия для умения сочинять простейшие мелодии на слоги «Бум-бум-бум! Трам-там-там» имитируя

			игру на барабане.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«А я иду, шагаю по Москве». «Топ и хлопок» Назарова-Метнер. «Найди свой цвет» бел.н.м. обр. С. Железнова.	Ходить под маршевую музыку шагом, высоко поднимая колени. Начинать и заканчивать движения соответственно с началом и концом музыки. Обучать умению выполнять пружинку в парах , кружиться «вертушкой». Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п.	Играть в бубен и на ложках подчеркивая сильные и слабые доли.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11ая неделя. Я и общество.	1.Слушание музыки.	«Песенка друзей». «Хорошо поём».	Слушать песню веселого характера. Понимать, о чем в ней поется. Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.
	2.Пение.	«Дождик» Парцхаладзе. «Листик, листик, золотой». Упражнение «Спой свое имя и имя товарища».	Пение веселой песни с показом отдельных слов Стараться петь, слушая друг друга. Создавать условия самостоятельно придумывать простейшие интонации.
	3. Музыкально-ритмические движения:	«Перестроение» «Парная пляска» («неприятность эту мы переживем») Хоровод «За грибами» Игра «Паровозик»	На носочках, легким бегом пробежать по центру и перестроиться в полукруг Продолжать работу над последовательностью движений пляски Выполнять последовательные движения по тексту песни. Создавать радостное настроение от игры. Выполнять движения по тексту игры.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Я на горку шла» р.н.п.	Ударять ложками сильную долю такта.
--	---	-------------------------	-------------------------------------

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
12ая неделя. Моя семья.	1.Слушание музыки.	«Мама» П. И. Чайковского. «Материнские ласки». А. Гречанинова. «Спите, куклы» Е. Тиличевой.	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; создавать условия для закрепления умения называть музыкальные произведения. Учить четко, произносить и распевать гласные звуки и слоги в разных направлениях.
	2.Пение.	«Ах, какая мама» И. Пономаревой. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы».	Создавать условия для знакомства с новой песней, упражняться в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Скачут ножки по дорожке» А. Филиппенко. «Топни, ножка моя» Т. Суворовой. Игра «Паровозик».	Создавать условия для ознакомления с движением – подскоками, обучения выполнению подскоков. Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку. Создавать радостное настроение от игры. Выполнять движения по тексту игры.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Латвийская полька» латв. нар. мелодия.	Создавать условия для обучения детей умению исполнять индивидуально ритмический рисунок на ударном инструменте.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1Зая неделя. Дикие животные (подготовка к зиме).	1.Слушание музыки.	«Скакалочка» Е. Левкодимова. «Барабан» Е. Тиличевой. «Зайчик» р.н.п. обр. С. Железнова.	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра. Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.
	2.Пение.	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко. «Ах, какая мама» И. Пономаревой «Мишка» Гречанинова слова А. Барто.	Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Петь протяжно, не кричать, четко проговаривать слова. Самостоятельно придумывать простейшие интонации на текст стихотворения.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Воробушки» А. Серова. «Танец с погремушками» Слонова. «Танец снежинок» Игра «Дети и медведь» Верховина.	Развивать умение выполнять прыжки на двух ногах, реагируя на музыку, звучащую в высоком регистре. Упражнять детей в выполнении танцевальных движений: мальчики - ритмичные удары погремушками; девочки – плавные движения руками над головой, внизу, перед собой с мишурой. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта.	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.

Декабрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
14я неделя. Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1.Слушание музыки.	«Зимнее утро» П. Чайковского. «Динь-дан-дон»	Способствовать привитию любви к музыке; содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; определять средства муз. выразительности- темп, динамика, регистр. Развивать звуковысотный слух: различать звуки тонического трезвучия и точно интонировать их
	2.Пение.	«Ёлочка-ёлка лесной аромат». «Будет горка во дворе» Т. Попатенко. Упражнение «Что это...?».	Познакомить детей с новой песней спокойного, напевного характера. О чем поётся? Разучивание Петь дружно, не кричать, слушать друг друга, хорошо проговаривать слова. Беседа о забавах зимой. (стр.65) Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи...).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Лыжники и фигуристы». «Новогодняя считалочка». «Танец снежинок». «Игра в снежки» Бетховена.	Создавать условия для выполнения образных движений, имитируя ходьбу на лыжах и катание на коньках. Создавать условия для обучения исполнять плясовые движения, в соответствии с текстом песни. Продолжать упражнять детей в выполнении танцевальных движений: мальчики - кружение подскоками вокруг себя; девочки – кружение на носочках вокруг себя. Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	Игра «Ты за мною повтори».	Продолжать обучать приемам игры на деревянных ложках. Различать тихое и громкое звучание. Учить с различной силой ударять в ложки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
15ая неделя. Зимующие Птицы.	1.Слушание музыки.	«Воробей» В. Гречик. «Кукушка».	Учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра. Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.
	2.Пение.	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко. «Мишка» Гречанинова слова А. Барто.	Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Петь протяжно, не кричать, четко проговаривать слова. Самостоятельно придумывать простейшие интонации на текст стиха
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Воробушки» А. Серова «Танец с погремушками» Слонова. «Танец снежинок». Игра «Дети и медведь» Верковинца.	Развивать умение выполнять прыжки на двух ногах, реагируя на музыку, звучащую в высоком регистре. Упражнять детей в выполнении танцевальных движений: мальчики - ритмичные удары погремушками; девочки – плавные движения руками над головой, внизу, перед собой с мишурой. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта.	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
16ая неделя. Зоопарк (Животные)	1.Слушание музыки.	«Лесной Олень». «Колыбельная Медведицы».	Продолжать учить детей слушать произведение до конца. Развивать умение обобщить, пересказать содержание песни. Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров.

северных стран).	2.Пение.	Песня «Медведи и моржи» сл. и муз. Л. Петровой.	Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Петь протяжно, не кричать, четко проговаривать слова. Самостоятельно придумывать простейшие интонации на текст, стиха.
	3. Музыкально-ритмические движения.	Танец «Северные олени».	Развивать умение выполнять прыжки на двух ногах, реагируя на музыку, звучащую в высоком регистре. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17ая неделя. Азбука безопасности.	1.Слушание музыки.	«Скакалка» А. Хачатуряна. «Огуречик» р.н.п. обр. С. Железнова.	Познакомить с пьесой А. Хачатуряна (портрет), различать веселый, игровой характер пьесы. Беседа с детьми об опасности (не ходи на тот кончик, там мышка живет, тебе хвостик отгрызет). Обучать детей передавать голосом скачки в мелодии, четко произносить слова.
	2.Пение.	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко. «Ах, какая мама» И. Пономаревой. «Бычок» Гречанинова слова А. Барто.	Познакомить детей с песней веселого характера. О чем поётся? Беседа об опасности. Разучивание 1 и 2 куплета. Упражнять детей в точном интонировании мелодии, стараться петь протяжно, не кричать. Самостоятельно придумывать простейшие интонации на текст, стиха.

	3. Музыкально-ритмические движения.	«Скачут ножки по дорожке» А. Филиппенко. «Топни, ножка моя» Т. Суворовой. Игра «Гуси-гуси, га-га-га».	Создавать условия для обучения выполнению подскоков. Выполнять танцевальные движения под музыку по показу взрослого. Выполнять движения по тексту игры, быстро убегать, чувствуя опасность. Ориентироваться в пространстве.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова.	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
18ая неделя. Новый год.	1. Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения. б) развитие слуха и голоса.	«Ёлочка-красавица» Г. Левдокимова. «Ёлочка» р.н.п. обр С. Железнова.	Способствовать воспитанию любви к музыке; слушать внимательно, определять характер, отвечать на вопросы по содержанию песни. Развивать звуковысотный слух, умения точно интонировать мелодию.
	2. Пение: а) усвоение певческих навыков.	«Новый год» Юдина	Петь дружно, слажено, передавать интонацией характер песни.
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество	«Встанем в кружок». «Новогодний хоровод с Д.М.». «Ёлочка-ёлка лесной аромат». «Танец с погремушками». «Танец снежинок». «Игра со снежками».	Учить детей заводить под музыку красивый кружок и из кружочка садиться на стульчики. Ходить хороводным шагом; дружно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить последовательно, слаженно, эмоционально выполнять танцевальные движения по показу взрослого. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта.	Обучать детей ритмичному исполнению игре на колокольчиках вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.
--	---	-----------------------------------	--

Январь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19ая неделя. Народные традиции и праздники.	1.Слушание музыки.	«Ни кола и не двора» из м/ф «Три поросенка». «Лесенка» Е. Тиличеевой.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера. Побуждать высказываться об её содержании. Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.
	2.Пение.	«Строим дом» М. Красева. Упражнение «Что это? Это... дом».	Создавать условия для слушания и разучивания песни. Беседа об её содержании. Петь дружно, слушая друг друга. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (дом, стройка и т.д.).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Смело идти и прятаться» И. Берковича. «Зимушка». «Займи домик» М. Магиденко.	Создавать условия для обучения сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания. Повторение знакомого хоровода. Выразительное исполнение несложных танцевальных движений. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Динь-дон» Рустамова.	Игра на детских музыкальных инструментах.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
20ая неделя. Земля наш общий дом.	1.Слушание музыки.	«Лесенка» Тиличеевой.	Способствовать умению слушать музыкальное произведение, определять его характер, называть о чем поется в ней. Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.

	2. Пение.	«Голубые санки» Иорданского. «Строим дом» М. Красева. Упражнение «Что это? Это...стул и т.д.».	Создавать условия для слушания и разучивания песни веселого характера. Способствовать развитию певческих навыков, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения. Учить детей находить ласковые интонации, пропевать то, что нарисовано на картинке (стул, стол, кастрюля, тарелка и т.д.).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Смело идти и прятаться» И. Берковича. «Танец-Приглашение» укр.н.мел. обр. Теплицкой. «Кто быстрее займет стул» р.н.мелодия.	Учить детей ритмично двигаться, менять движения, с изменением силы звучания, сохраняя осанку. Создавать условия для обучения детей (мальчиков) приглашать девочек на танец. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Динь-дон» Рустамова.	Игра на детских музыкальных инструментах.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21ая неделя. Профессии.	1. Слушание музыки.	«Везёт машина молоко» (из мультфильма «Кукутики»). «Огуречик» р.н.п. обр. С. Железнова.	Способствовать воспитанию любви к музыке; слушать внимательно, определять характер, отвечать на вопросы по содержанию песни. Создавать условия для обучения передаче голосом скачков мелодии; четкому, ясному произношению слов.
	2. Пение.	«Кто пасется на лугу?». «Голубые санки» Иорданского. Упражнение «Как просит кошечка молочка?».	Познакомить детей с песней шуточного характера. Взрослый поет вопрос, дети отвечают. Добиваться чистого интонирования мелодии, умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.

	3. Музыкально-ритмические движения.	«Ложки деревенские» З. Роот. «Мы веселые матрешки». «К нам гости пришли» Александрова	Создавать условия для обучения умению ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая её в движении. Создавать условия для обучения умению выполнять движения в соответствии с текстом по показу воспитателя. Побуждать передавать свое отношение в мимике, жестах. Выполнять движения в соответствии с текстом.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	«Динь-дон» Рустамова	Игра на детских музыкальных инструментах

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
22ая неделя. Здоровый образ жизни. Зимние забавы.	1. Слушание музыки.	«Что нам нравится зимой?» Тиличевой. «Лесенка» Тиличевой (поднимаемся на горку).	Способствовать воспитанию любви к музыке; слушать внимательно, определять характер, отвечать на вопросы по содержанию песни (стр.87). Показывать рукой разные направления мелодии (вверх и вниз).
	2. Пение.	«Новый год» Юдина. Упражнение «Что это...?».	Петь дружно, слажено, не кричать, точно интонировать мелодию. Развивать песенные импровизации у детей, учить пропевать то, что нарисовано на картинке (санки, коньки, лыжи ...).
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Лыжники и фигуристы». «Новогодний хоровод с Д.М.». «Ёлочка-ёлка лесной аромат». «Танец с погремушками» Слонова. «Танец снежинок». «Как на тоненький ледок».	Создавать условия для выполнения образных движений, имитируя ходьбу на лыжах и катание на коньках. Ходить хороводным шагом; дружно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить последовательному, слаженному выполнению танцевальных движений по показу взрослого. Развивать у детей творческое воображение; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23я неделя. Спорт.	1.Слушание музыки.	«Для чего нужна зарядка» авторская разработка. «Узнай по голосу» Тиличевой.	Создавать условия для слушания песни энергичного, легкого характера, высказываться о ней. Создавать условия для умения узнавать детей по тембру голоса.
	2.Пение.	«Веселый музыкант» А. Филиппенко. Упражнение «Встали куклы на зарядку, встали куклы по местам».	Петь, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движениями (игре на скрипке, балалайке, барабане), изменяя тембр голоса при пении куплетов. Создавать условия для обучения умению придумывать мелодию бодрого, веселого характера, допевать её на слоги «трам-там-там, трам-там-там!».
	3. Музыкально-ритмические движения.	Песня-игра «Про зарядку» Львов-Компанейц. «А я по лугу» р.н.п. Игра «Ты за мною повтори».	Формировать у детей правильную осанку, координацию движений, желание делать зарядку. Побуждать детей к выполнению последовательных движений по тексту песни точно под музыку. Развивать у детей воображение. Повторять за взрослым движения: подбросит мяч, прыгать на скакалке, и т.д.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
24ая неделя. Транспорт. Безопасность в дороге.	1.Слушание музыки.	«Я пою, хорошо пою».	Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию.
	2.Пение.	«Наш автобус голубой» Музыка А. Филиппенко. Т. Волгиной. Песня «Весёлый паровоз» Музыка З. Компанейца. Слова О. Высоцкой.	Петь дружно, слажено, не кричать, точно интонировать мелодию.
	3. Музыкально-ритмические движения.	Пьеса «Самолёты» Музыка М. Раухвергера.	Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах вы сени» р.н.п.	Создавать условия для тренировки в игре на ложках, шумовых инструментах индивидуально.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
25ая неделя. День защитников Отечества.	1.Слушание музыки.	«Солдаты маршируют» И. Арсеева. «Мы идем с флажками» Тиличевой.	Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера. Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка.
	2.Пение.	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко. Упражнение «Мой папа-солдат».	Создавать условия для слушания и разучивания. Определять характер. Точно интонировать мелодию. Способствовать развитию умения находить маршевые интонации, построенные на одном-двух звуках.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Барабанщики» Э. Парлова. «Танец-Приглашение» укр.н.мел. обр. Теплицкой. «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера.	Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального произведения, смене движений; способствовать развитию памяти, внимания. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, двигаться по ровному кругу. Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения, бегу в свободном направлении.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ах вы сени» р.н.п.	Развивать умение различать длинные и короткие звуки, улавливать ритмический рисунок музыки; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре.

Март

Тема недели	Виды НОД	Репертуар	Программные задачи
26ая неделя. Весна, признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1.Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Весенняя» Г. Вихаревой. «Мамин праздник» Е. Тиличевой. «Я иду с цветами» Тиличевой.	Слушать музыкальное произведение от начала до конца, отвечать на вопросы по содержанию песни. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню ласкового, нежного характера, побуждать высказываться о ней. Создавать условия для развития у детей вокальных навыков в постепенном движении мелодии вверх и вниз.

	2. Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко Упражнение «Спой маме колыбельную»	Петь, чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и четко проговаривать слова. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации построенные на одном-двух звуках.
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество	«Упражнение с цветами» А. Жилина «Танец-Приглашение» укр.н.мел. обр. Теплицкой «К нам гости пришли» Александрова.	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки, смене движения, реакции на изменение силы звучания. Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения (ритмичные притопы и хлопки) в парах точно под музыку, ориентироваться в пространстве, держать круг. Побуждать передавать свое отношение жестами. Выполнять движения в соответствии с текстом.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Латвийская полька» обр. Раухвергера.	Способствовать умению отмечать хлопками в ладоши смену динамики.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
27ая неделя. Всемирный женский день.	1. Слушание музыки. а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Солнце улыбается» Тиличевой. «Пальчики шагают» Е. Макшанцева.	Способствовать восприятию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, определять характер музыкального произведения. Создавать условия для обучения показу мелодии движением руки вверх и вниз.
	2. Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко. Упражнение «Что это? Это...».	Петь, чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Учить детей находить ласковые интонации, пропевая одежду и обувь, изображенные на картинке (диван, стул, шапка, кофта и т.д.).

	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое и танцевальное творчество.	«Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Танец-Приглашение» укр.н.мел. обр. Теплицкой. «Лужа» Е. Макшанцевой.	Создавать условия для ознакомления с движением – подскоками, обучения выполнению подскоков. Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения в парах, двигаться по ровному кругу. Создавать условия для обучения ходьбе с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужам в резиновых сапожках).
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Латвийская полька» обр. Раухвергера.	Способствовать умению отмечать хлопками в ладоши смену динамики.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28ая неделя. Растительный мир весной.	1.Слушание музыки а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Я иду с цветами» Тиличевой.	Внимательно слушать музыкальное произведение. Определять средства музыкальной выразительности. Кого музыка, изобразила? (аквариумных рыбок). Способствовать развитию звуковысотного восприятия – умение различать звуки кварты.
	2.Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Песенка о весне» Фрида.	Познакомить детей с песней игривого характера, о чём в ней поётся. Исполнять песню лёгким звуком в оживленном темпе. Отчетливо произносить согласные в конце слов. Учить детей находить ласковые интонации, пропевая по картинке «Кто живет в воде?» (рыбки, улитки, медузы и т.д.).

	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «Весна, весна, красная» р.н.м.	Способствовать развитию у детей координации движений рук и ног в процессе ходьбы. Побуждать детей водить хоровод, выполнять движения в соответствии с текстом. Способствовать развитию у детей координации движений, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Латвийская полька» Раухвергер.	Формировать умение подыгрывать за педагогом на музыкальных инструментах (бубен, треугольник, барабан) индивидуально и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
29ая неделя. Животные и птицы весной.	1.Слушание музыки.	«Тише-громче в бубен бей» Тиличевой.	Создавать условия для слушания песни о родном городе, высказываться по тексту песни. Способствовать умению развивать у детей динамический слух.
	2.Пение	«Песенка друзей» В. Герчик. «Самолеты» Кишко. Упражнение «Играем на дудочке».	Петь, чисто интонировать мелодию, правильно произносить гласные звуки в определенных словах. Петь песню, правильно воспроизводить ритмический рисунок, внятно произносить согласные в конце слов. Создавать условия для умения сочинять простейшие мелодии на слоги «Ду-ду-ду» имитируя игру на дудочке.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Солдатский марш» и «Марш деревянных солдатиков». «Топ и хлопок» Назарова-Метнер. «Найди свой цвет» бел.н.м. обр. С. Железнова.	Побуждать детей маршировать как солдаты и как маленькие деревянные солдатки. Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения под музыку, держать круг. Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Песенка капли».	Формировать умение подыгрывать за педагогом на музыкальных инструментах (металлофон, колокольчики, треугольник) индивидуально и в ансамбле.
--	---	------------------	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30ая неделя.	1.Слушание музыки.	«Песня красной шапочки» Алексей Рыбников.	Создавать условия для слушания песни, высказываться по тексту песни.
Зоопарк (Животные южных стран)	2.Пение.	«Песенка друзей» В. Герчик. Упражнение «Жираф».	Петь, чисто интонировать мелодию, правильно произносить гласные звуки в определенных словах. Петь песню, правильно воспроизводить ритмический рисунок, внятно произносить согласные в конце слов. Развивать звуковысотный слух.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Топ и хлопок» Назарова-Метнер. Танец – игра «Чунга-чанга».	Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения под музыку, держать круг. Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
31ая неделя.	1.Слушание музыки.	Земля родная. Музыка Г. Топоркова, слова Д. Лившица.	Развивать устойчивый интерес к музыке. Отмечать средства выразительности музыки, используемые композитором для передачи образа, близкого детям.
Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	2.Пение.	«Как хорошо живем мы на Урале!» Т. Трапезникова.	Познакомить детей с новой песней, провести беседу р родном крае-Урале. Петь песню, правильно воспроизводить ритмический рисунок, внятно произносить согласные.

	3. Музыкально-ритмические движения.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского. «Паровоз» Г. Эрнесакса. «А я по лугу» р.н.п.	Способствовать развитию у детей координации движений рук и ног в процессе ходьбы. Чередовать обычный шаг (паровоз едет медленно) с топающим шагом (едет быстро). Могут «гудеть» или говорить «чух-чух». Топать поочередно правой и левой ногой. Кружится по одному дробным шагом вокруг себя.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса» р.н. прибаутка обр. Попова.	Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне индивидуально. Соблюдать точно ритмический рисунок.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
32ая неделя. Космос.	1.Слушание музыки а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Улетаем на луну» Витлина. «Большие, маленькие и пульсирующие звезды».	Создавать условия для слушания песни веселого, шуточного характера. Выказываться по содержанию. Развивать у детей динамический слух, показывать громкое звучание рукой с открытой кистью, тихое звучание пальцы соединить трубочкой.
	2.Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Самолеты» Кишко. Упражнение «Что это? Это...».	Создавать условия для слушания и разучивания песни. Прохлопать ритмический рисунок песни. Петь легким звуком, отчетливо проговаривая слова, слушая друг друга. Учить детей находить ласковые интонации, пропевая то, что изображено на картинке (небо, ракета, звезды и т.д.)
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	«Комета» р.н.мелодия. «Топ и хлопок» Назарова-Метнер. «Космонавты» р. н. мелодия.	Создавать условия для обучения умению бегать змейкой. Обучать умению двигаться в парах по кругу легким бегом, выполнять ритмические хлопки в ладоши. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать подвижность, быстроту реакции, внимание.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Песенка капели».	Формировать умение подыгрывать за педагогом на музыкальных инструментах (металлофон, колокольчики, треугольник) индивидуально.
--	---	-------------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
33ая неделя. Мой родной край (Урал, город, область).	1.Слушание музыки.	«Буратино» А. Рыбников.	Создавать условия для обучения детей различение настроения музыки, изобразительности; способствовать воспитанию чувства красоты.
	2.Пение.	«Песенка Буратино и его друзей о кукольном театре» О. Емельянова.	Создавать условия для слушания и разучивания песни светлого и лирического характера. Учить пропевать в мелодии скачки. Побуждать к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с цветами» А. Жилина. «Весна, весна, красная» р.н.м. «Воробей» Ломовой.	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки, смене движения, реакции на изменение силы звучания. Водить хоровод, выполнять движения в соответствии с текстом. Воспитывать заботу о близких, побуждать передавать в движениях образ воробья, который летает, клюёт зерна, прыгает, весело чирикает.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	«Латвийская полька» Раухвергер	Формировать умение подыгрывать за педагогом на музыкальном инструменте - бубен индивидуально и в ансамбле

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34ая неделя. Мир сказок и книги, мир театра..	1.Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Земля – наш общий дом» Насуленко. «Похлопай, как я!».	Создавать условия для слушания песни о родной земле. Создавать условия для обучения умению развивать у детей внимание, чувство ритма.
	2.Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Песенка друзей» В. Герчик. «Самолеты» Кишко. Упражнение «Играем на скрипочке».	Петь, хорошо проговаривать слова, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. Петь естественным голосом, лёгким звуком, подвижно. Создавать условия для обучения детей сочинять простейшие мелодии на слоги «Ти-ли-ли» имитируя игру на скрипке.
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	«Приглашение» укр.н.мел. «А я по лугу» р.н.п. «Хитрый мышонок» р.н.м.с.168.	Продолжать учить мальчиков приглашать девочек на танец. Ходить руки на поясе, тянуть носочек. Создавать условия для разучивания шуточного танца. Ходить парами по разным дорожкам не наталкиваясь друг на друга. Создавать условия для умения изображать образ спящего кота и крадущихся мышек. Ориентироваться в пространстве.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Песенка капли».	Формировать умение подыгрывать за педагогом на музыкальных инструментах (металлофон, колокольчики, треугольник) в ансамбле.

Май

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
35ая неделя. Праздник мира и труда.	1. Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Моя Россия» Г. Струве. «Небо синее» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания серьезной музыки про Россию, про город - Москва, высказываться о содержании песен. Беседа о главном городе страны – Москве. Учить детей чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
	2. Пение: а) песенное творчество.	«Самолеты» Т. Бырченко.	Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) игры г) музыкально-игровое и танцевальное творчество.	«Приставной шаг» А. Жилинского. «Дружат дети всей земли» Л. Компанейца. «Будь ловким» Н. Ладухина. «В лесу» Е. Тиличевой с.159.	Совершенствовать умение выполнять приставной шаг прямо и в бок. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз; воспитывать выдержку, волю. Способствовать развитию у детей творческих способностей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н. мел. в обр. Р. Рустамова.	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубны, треугольник и др.) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
3бая неделя. Моя Родина- Россия.	1.Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Бабочка» Э. Грига. «Узнай по голосу» Тиличевой.	Внимательно слушать музыкальное произведение. Различать средства выразительности музыки, называть их. Создавать условия для умения узнавать детей по тембру голоса.
	2.Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Веселый музыкант» А. Филиппенко. «В траве сидел кузнечик» Шаинского. Упражнение «Кто это? Это...»	Петь, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движениями (игре на скрипке, балалайке, барабане) Эмоциональное исполнение знакомой песни. Учить детей находить ласковые интонации, пропевая по картинке насекомое (кузнечик, муравей, бабочка и т.д.).
	3. Музыкально- ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	«Жучки» обр. Вишкарева. «А я по лугу». «Где ты жук? Покажись!».	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, передавать образ барахтающихся жучков, жужжать. Выполнять последовательные движения по тексту песни точно под музыку. Эмоционально передавать образы детей и жуков. Ориентироваться в пространстве. Бегать, не наталкиваясь друг на друга.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса» р.н. прибаутка обр. Попова.	Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне индивидуально. Соблюдать точно ритмический рисунок.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
37ая неделя. Мир научных открытий.	1.Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Для чего нужна зарядка». «Узнай по голосу» Тиличевой.	Создавать условия для слушания песни энергичного, легкого характера, высказываться о ней. Создавать условия для умения узнавать детей по тембру голоса.
	2.Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Веселый музыкант» А. Филиппенко. Упражнение «Встали куклы на зарядку, встали куклы по местам».	Петь, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движениями (игре на скрипке, балалайке, барабане), изменяя тембр голоса при пении куплетов. Создавать условия для обучения умению придумывать мелодию бодрого, веселого характера, допевать её на слоги «трам-там-там, трам-там-там!».
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	Зарядка «Солнышко лучистое». «А я по лугу» р.н.п. Игра «Ты за мною повтори».	Формировать у детей правильную осанку, координацию движений, желание делать зарядку. Побуждать детей к выполнению последовательных движений по тексту песни точно под музыку. Развивать у детей воображение. Повторять за взрослым движения: подбросит мяч, прыгать на скакалке, и т.д.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лиса» р.н. прибаутка обр. Попова.	Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне индивидуально. Исполнять согласовано, ритмично.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38ая неделя. Насекомые. Здравствуй лето (неживая природа, экспериментирован	1.Слушание музыки: а) восприятие и понимания смысла музыкального произведения б) развитие слуха и голоса.	«Лето» А. Вивальди. «Лесенка» Тиличевой.	Создавать условия для умения эмоционально откликаться на песню, понимать, о чём в ней поется. Побуждать детей петь мелодию поступенно вверх и вниз с показом руки.

ие).	2. Пение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество.	«Веселый музыкант» А. Филиппенко. Упражнение «Встали куклы по местам».	При пении куплетов менять тембр голоса, координировать речь и движение. Побуждать детей придумывать мелодию бодрого, веселого характера, допевать её на слоги «трам-там-там, трам-там-там!».
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) пляски и хороводы в) музыкально-игровое творчество.	«Флещ моб» танцевальная музыка «А я по лугу» р.н.п. «Чья команда быстрее построится?».	Выполнять ритмические, танцевальные движения по показу взрослого. Побуждать детей к выполнению последовательных движений по тексту песни точно под музыку. Быстро реагировать на музыку, ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лето красное».	Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне индивидуально. Исполнять согласовано, ритмично.

Возрастная группа от 5 до 6 лет

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1ая неделя. День знаний (экономическое воспитание, финансовая грамотность).	1. Слушание музыки.	«Вместе весело шагать» В. Шаинский.	Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Осенняя песня» И. Григорьева. «Допой песенку».	Развивать речевое дыхание, мелкую моторику, расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать диапазон, учить чисто, интонировать мелодию; Формировать умение петь легким звуком, правильно брать дыхание перед началом песни между фразами.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Марш» Кабалевского. «Танец с листочками». «Кто быстрее позвонит в колокольчик» «Ветер играет с листочками» А. Жилина.	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	рус. нар. мел. «Андрей-воробей» (металлофон).	Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2-ая неделя Лес (ягоды, грибы) Растительный мир (деревья, кустарники).	1. Слушание музыки.	«Осень» А. Вивальди. «Осенний сон» А. Джойс. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	Учить детей эмоционально отзываться на музыку Развивать воображение детей, пластику, умение высказывать свои впечатления от прослушанного музыкального произведения.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Осень» О. Буйновской. «Осенний сон» А. Джойс. «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. -Формировать ладовое чувство; -Закреплять понятие мажор и минор. Учить петь легко без напряжения, правильно брать дыхание; Продолжать закреплять умение выразительно исполнять песню.
	3. Музыкально-ритмические движения.	Вокально-хореографическая композиция «Капитошка» З. Роот «Танец с зонтиками» М. Легран. Осенние игры – эстафеты.	Учить детей менять характер движений в соответствии с текстом, правильно выполнять перестроения, ориентироваться в пространстве Передавать через характер музыки ее

		«Перепрыгни через лужу». «Третий лишний».	эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон)	Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; -Побуждать подбирать попевки от разных звуков.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Зая неделя.	1. Слушание музыки.	«Осень» А. Вивальди.	Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку.
Овощи, труд людей в поле, огороде Фрукты, труд людей в саду.	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Подарки осени» Музыка и слова М.В. Сидоровой. «Что у осени в корзине?» Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой.	Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. -Развивать внимание, мышление, память. -Учить детей чисто интонировать скачок в мелодии, расширять голосовой диапазон. Петь весело, выразительно, ритмично.
	3. Музыкально-ритмические движения	Хороводы: «У рябинушки», «У калинушки» м. Рождественского. «Танец с зонтиками» М. Легран. «Разбери овощи и фрукты»	Учить детей передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки, отмечать в движениях сильную долю и различать части музыки Продолжать обучать детей передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание. Закрепить название овощей и фруктов. Отличать их по внешнему виду. Развивать

			память, мышление, цвета, форму, координацию движений.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	игра «Урожайный оркестр».	Развивать чувство ритма, музыкальной формы. Способствовать закреплению и расширению знаний детей о ягодах, фруктах, овощах средствами музыкальной игры. Развивать быстроту реакции.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
4ая неделя. Азбука здоровья (витамины).	1. Слушание музыки.	«Антошка» В. Шаинского. «Веселая зарядка».	Создавать условия для слушания шуточной песни веселого характера, высказываться о ней.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Блины» рус. нар. песня в обр. ««Песенка про манную кашу» Л. Абелян.	Создавать условия для знакомства с песней веселого, шуточного характера. Разучивание. Петь, чисто интонировать мелодию, пропевать на одном дыхании определенные фразы.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Передача платочка» (продукта) Ломовой «По-за городу гуляешь» р.н.п. обр. Яковищевой. «Выбери полезные продукты».	Учить детей отмечать сильную долю такта в движении (передача платочка и др.), менять движения в соответствии с музыкальной фразой Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение Способствовать развитию умений у детей находить из полезных и не полезных продуктов те, которые можно употреблять в пищу.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; добиваться играть ритмично, слаженно.

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Бая неделя.</p> <p>Деревня (домашние животные и птицы).</p>	1. Слушание музыки.	<p>«У барбоса будет дом» Н. Пескова.</p> <p>«У кота - воркота» р.н.п., обр. Е. Тиличевой.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии верх и вниз.</p>
	2. Пение.	<p>«Веселый рыболлов» Т. Климовой.</p>	<p>Создавать условия для знакомства с новой песней задорного характера. Беседа по тексту.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Петь, чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке</p>
	3. Музыкально - ритмические движения.	<p>«Петушок» р.н. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p>«Парный танец» Т. Суворовой.</p> <p>«Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p>«Кот Васька» Г. Горбачева.</p>	<p>Создавать условия передавать в движении простейший ритмический рисунок выполняя переменный шаг.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	<p>рус. нар. мел. «Андрей-воробей» (металлофон)).</p>	<p>Учить детей аккомпанировать основной мелодии.</p> <p>Развивать навыки импровизации в соответствии с характером музыки.</p>

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
бая неделя Перелетные птицы (способы перелёта).	1. Слушание музыки.	«Пение птиц». «Звуки природы».	Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. Учить детей высказывать свои чувства от прослушанной музыки.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Песня «Жаворонок» музыка и слова М. Еремеевой.	Учить детей чисто интонировать скачок в мелодии, расширять голосовой диапазон. Петь весело, выразительно, ритмично.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Р.Н.П. «два веселых гуся». «Танец гусиного семейства». Музыкальная игра «Птицы и ветерок».	Закрепить умение детей передвигаться в полуприсяде. Продолжать учить детей передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам. Продолжать формирование танцевального творчества, выразительности исполнения посредством восприятия классической музыки у детей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Рус. нар. мел. «Андрей-воробей» (металлофон).	Побуждать детей играть на детск. муз. INSTR. в оркестре, чувствовать сильную долю.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7ая неделя. Осень, признаки осени (неживая природа, одежда,	1. Слушание музыки.	«Полька желтых фруктов». А. Чугайкина.	Закреплять умение детей различать характер музыки, эмоционально отзываться на музыку. Закрепить знание детей о понятии «Полька», учить высказывать свои суждения о характере музыки.

обувь, головные уборы).	2. Пение. Усвоение песенных навыков	«Подарки осени» музыка и слова М.В. Сидоровой Л.В Зубкова «Апельсин» «Учим фрукты»	Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. - Развивать внимание, мышление, память. Расширять голосовой диапазон. Продолжать учить детей в пении передавать веселый характер песни.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Хороводы: «У рябинушки», «У калинушки» м. Рождественского. «Танец с зонтиками» М. Легран Танец «Фруктовый сад». «Разбери овощи и фрукты».	Учить детей передавать особенности музыки в движениях, ритмичному движению в характере музыки, отмечать в движениях сильную долю и различать части музыки Продолжать обучать детей передавать характер музыки и ее эмоционально-образное содержание через танцевальные движения Закрепить название овощей и фруктов. Отличать их по внешнему виду. Развивать память, мышление, цвета, форму, координацию движений
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	игра «Урожайный оркестр».	Развивать чувство ритма, музыкальной формы. Способствовать закреплению и расширению знаний детей о ягодах, фруктах, овощах средствами музыкальной игры. Развивать быстроту реакции.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
8ая неделя. Дом, квартира, мебель (предметный мир).	1. Слушание музыки.	«Строим дом» Красева. «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания песни. Уметь, высказываться о ней. (О чем поется?) Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения

			мелодии вверх и вниз в пределах октавы.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ложки деревенские» З. Роот «Подарки осени». Музыка и слова М.В. Сидоровой.	Вырабатывать у детей правильное дыхание, звукообразование, интонирование и артикуляцию. - Развивать внимание, мышление, память. Расширять голосовой диапазон. Продолжать учить детей в пении передавать веселый характер песни.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ковырялочка» «Тройной притоп».	Создавать условия для обучения детей таким танцевальным движениям, как «ковырялочка» и «тройной притоп» ритмично, точно под музыку.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«До-ре-ми...».	Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.

Тема недели	Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
9ая неделя. Бытовая техника, посуда, безопасность в быту.	1. Слушание музыки.	«Строим дом» Красева. «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой.	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ложки деревенские» З. Роот. «Подарки осени» музыка и слова М.В. Сидоровой.	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. - Развивать мелкую моторику; - Выравнивание гласных и согласных звуков. - Учить детей петь дружно, слаженно и эмоционально. Петь в подвижном темпе легко без напряжения.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Ходьба в парах хороводным шагом» р.н.м. «Лирический танец» рус.нар.мел. Танец «Настоящий друг». муз. А. Савельева.	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; - Развивать умение ориентироваться в

		«Полька» муз. Н. Кузнецова. Игра «Самолет» Т. Суворовой. «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.	пространстве; -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; -Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создавать радостное настроение; -Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«До-ре-ми...».	Учить детей играть нотную гамму на металлофоне.

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
10ая неделя. Неделя нравственности (навыки этикета, профилактика конфликтных ситуаций).	1. Слушание музыки.	«Россия - мы дети твои!» Волшебники двора.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями; -Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.
	2. Пение. Усвоение певческих навыков.	«Ложки деревенские» З. Роот. «Ах, какая осень» Роот "Моя Россия" Г. Струве.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь. Петь мелодично, протяжно, без напряжения. Чисто интонировать мелодию.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Высокий и тихий шаг» Марш. муз. Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс» муз. Ф. Шуберта. Р.Н.П. «Кадриль».	Учить детей двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Формировать четкую координацию рук и ног. Знакомить детей с основными движениями русского народного танца (Дроби, притопы) Учить передавать веселый характер и быстрый темп музыки в танцевальных движениях.
	4) Игра на детских музыкальных инструментах.	рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон).	Побуждать детей играть на детск. муз. INSTR. в оркестре, чувствовать сильную долю.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11ая неделя. Я и общество.	1. Слушание музыки.	«Дружат дети всей земли». «Узнай песню по ритмическому рисунку».	Учить слушать музыку (песню) веселого, задорного характера. Воспитывать дружеские взаимоотношения Узнавать знакомые песни по ритму. Развивать чувство ритма.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ложки деревенские» З. Роот. «Ах, какая осень» З. Роот. «Мишка» Т. Бырченко» слова А. Барто.	Исполнять песню весело, задорно, выделяя сильную долю в припеве Петь, прислушиваясь к аккомпанементу, напевно, ласково, четко проговаривать слова. Способствовать формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Давайте поскокаем» Т. Ломовой. «Парный танец» Т. Суворовой. «Танец с листочками». «Найди свой листочек» латв.н. мел. обр. Г. Фрида.	Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении лёгкий х-р музыки, улучшать качество поскока Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни, легко и

			быстро перестраиваться. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон).	Побуждать детей играть на детск. муз. INSTR. в оркестре, чувствовать сильную долю.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
12ая неделя. Моя семья.	1. Слушание музыки.	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной. Песня «Мама» муз. А. Чешегорова.	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную, сказочную музыку, Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения.
	2. Музыкально-ритмические движения.	Этюд - импровизация "Танец цветов" музыка П. И. Чайковского из балета "Лебединое озеро". «Вальс » муз. А. Жилина. «Веселый клубочек» «Кто быстрее запеленает куклу».	Продолжать учить менять движения в связи со сменой частей музыки; Побуждать плавно двигаться под музыку вальса. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создавать радостное настроение; -Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.
	3. Игра на детских музыкальных инструментах.	Рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон).	Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков.

Тема Недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
13ая неделя. Дикие животные (подготовка к	1. Слушание музыки.	«Зайчик» М. Старокадомского. «Зайчик» А. Лядова. «Чики-чики, чикалочки» р.н. прибаутка, обр. Е. Тиличевой.	Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто

зиме).			интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«По дорожкам...». «Веселый рыболов» Т. Климовой. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребниковой.	Создавать условия для разучивания новой песни-хоровода, точно пропеть ритмический рисунок. Петь песню, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова. Формировать у детей первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Котик и козлик» Е. Тиличевой. «Новогодняя считалочка». «Найди своё место» р.н.мел. «Зайцы и лиса» А. Майкапара.	Ходить спокойным шагом как котик и бодрым шагом с высоким подъёмом ног как козлик. Разучивание танца-хоровода. Упражнять в ритмичных хлопках и «пружинке» Способствовать развитию внимания, быстроты реакции. Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени».	Побуждать детей играть на детск. муз. INSTR. в оркестре. Слышать и чувствовать сильную долю, ритм мелодии.

Декабрь

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
14ая неделя. Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1. Слушание музыки.	«Детский альбом»: -«Баба Яга» П. И. Чайковский - фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский - «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас -Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.

	<p>2. Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>«Дед Мороз – Красный Нос» муз. А. Ермолов. «Новый год» муз. Е. Лучникова.</p>	<p>Выравнивание гласных и согласных звуков; - Следить за правильной певческой артикуляцией. -Развивать мелкую моторику; - Учить детей петь скороговорки на одном звуке. -Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника; -Учить детей при пении передавать веселый характер песни; - Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.</p>
	<p>3.Музыкально - ритмические движения.</p>	<p>Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия). «Полька» Н. Кузнецова. Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана. «Нарру New Year» танец с султанчиками. Танец «Новогодние игрушки». Игра «Дружные пары». Игра «Догонялки на коньках». Игра «Поймай рукавицу». Игра с пиратом. «Снежная каша для деда Мороза».</p>	<p>Побуждать придумывать своим сказочным персонажам несложные танцевальные композиции; -Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; -Развивать умение ориентироваться в пространстве. -Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре. -Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; -Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; -Совершенствовать легкий бег; -Развивать ловкость и внимание.</p>
	<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени».</p>	<p>Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.</p>

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>15ая неделя.</p> <p>Зимующие птицы.</p>	<p>1. Слушание музыки.</p>	<p>«Зимнее утро». «У камелька» муз. П. И. Чайковский. «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарк. «В пещере горного короля» муз. Э. Григ. Песня «Рождественская ель».</p>	<p>Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление.</p>
	<p>2. Пение. Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Л.И. Никитина «Снегири». "Все м нужны друзья" на слова П. Синявского, муз. З. Компанейца.</p>	<p>- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать заботу и любовь к птицам зимой; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p>
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>«Полька» Н. Кузнецова. Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана. «Танец перелетных птиц». Игра «Дружные пары».</p>	<p>Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.</p>
	<p>4. Игра на детских - музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальное упражнение «Мы насыплем птичкам крошки».</p>	<p>Развивать умение детей ритмично играть на колокольчиках.</p>

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
16ая неделя. Зоопарк (Животные северных стран).	1. Слушание музыки.	«Зимнее утро». «Песенка белых медведей» - 1 и 2 куплет.	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Л.И. Никитина «Снегири». "Все м нужны друзья" на слова П. Синявского, муз. З. Компанейца.	- Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать заботу и любовь к птицам зимой; -Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Полька» Н. Кузнецова. Хоровод «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана. Игра «Пингвины».	Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17ая неделя. Азбука безопасности.	1. Слушание музыки.	«На мосточке» Филиппенко. «Лесенка» Тиличевой.	Создавать условия для обучения детей учению определять характер музыки (веселый, шуточный), средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, акценты).
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Как на тоненький ледок» р.н.п. «Семейный альбом» М. Картушиной. «Поздоровайся с песенкой».	Познакомить с новой песней. Петь, чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке Петь со смягчением концов фраз, не спеша,

			негромко, напевно. Совершенствовать песенное творчество, используя разные интонации.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение для рук». П. Чайковского. «И раз, два, три...». «Кот и мыши» Т. Ломовой. «Катерина» укр.н.мел.	Менять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для разучивания танца-хоровода. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении образ «мыши» и «кота», способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. Создавать условия для составления несложных танцевальных композиций.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Андрей - воробей» р.н.м. (игра на металлофоне).	Учить детей играть на металлофоне от любой ноты, правильно отстукивать ритмический рисунок.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
18ая неделя Новый год.	1. Слушание музыки.	«Зимнее утро». «У камелька» муз. П. И. Чайковский. «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарк. «В пещере горного короля» муз. Э. Григ. Песня «Рождественская ель».	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; -Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; -Развивать образное мышление.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков	Колядки. Частушки. «Новый год» муз. Е. Лучникова.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. -Проговаривать с разной интонацией и темпом. -Воспитывать интерес и любовь к новогодним праздникам. -Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние праздники -Упражнять детей в чистом интонировании

			постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел. «Танец вокруг елки» Чешская нар. мел. «Happy New Year» танец с султанчиками. Танец «Новогодние игрушки». Игра « Баба Яга» муз С.Г. Насауленко. Игра со старушкой – завидушкой.	Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. Создавать радостное и праздничное настроение. -Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени».	Продолжать учить детей аккомпанировать основной мелодии.

Январь

Неделя	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19ая неделя Тема Народные традиции и праздники.	1. Слушание музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «Кастрюля-хитрюля» М. Каргушиной.	Создавать условия для обучения умению слушать инструментальную музыку, определять жанр и характер музыкального произведения. с.60. Способствовать развитию умения чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Рождественская песенка» С. Подшибякиной. «Песенка про манную кашу» Л. Абелян. «Колядки» рус. нар. песни и прибаутки.	Петь песню, чисто интонируя мелодию Создавать условия для слушания и разучивания песни задорного характера. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел. «Танец вокруг елки» Чешская нар. мел. Игра « Баба Яга» муз С.Г. Насауленко. Игра со старушкой – завидушкой.	Совершенствовать актерские навыки. - Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. -Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки. Создавать радостное и праздничное настроение. -Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени».	Продолжать учить детей аккомпанировать основной мелодии, акцентировать сильную долю.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
20ая неделя. Земля наш общий дом.	1. Слушание музыки.	«Веселая зарядка». «Три медведя» Кононовой.	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Создавать условия для обучения умению различать тембры музыкальных инструментов
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Я стану пожарным!» И. Кононовой.	Петь, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова.

	3. Музыкально-ритмические движения.	<p>Спортивный тренаж» Т. Суворовой. «По-за городу гуляешь» р.н.п. обр. Яковищевой.</p> <p>«Передай мяч», «Подбрось и поймай», «Кто быстрее».</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.мел. обр. Новоскольцевой.</p>	<p>Способствовать развитию координации движений, формировать правильную осанку</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.</p> <p>Формировать у детей интерес к спорту, здоровому образу жизни через дворовые игры</p> <p>Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; добиваться играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21ая неделя. Профессии.	1. Слушание музыки.	«Мужик на гармошке играет» П. Чайковского. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «Кто как идет».	Создавать условия для обучения умению воспринимать музыку разного характера, сравнивать её. Кто, сочиняет музыку? (композитор – профессия) Учить детей различать длинные и короткие звуки.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Я стану пожарным!» И. Кононовой.	Создавать условия для знакомства с песней веселого, шуточного характера. Разучивание. Петь, чисто интонировать мелодию, пропевать на одном дыхании определенные фразы.
	3. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; добиваться играть ритмично, слаженно

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
22ая неделя. Здоровый образ жизни, зимние забавы.	1. Слушание музыки.	«Что нам нравится зимой?». «Веселые матрешки».	Создавать условия для обучения детей умению различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Создавать условия для развития у детей чувства ритма, умение повторить ритмический рисунок.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«По дорожкам, по тропинкам». «Голубые санки» М. Иорданского. «На лыжах» Тиличеева.	Петь песни, хорошо проговаривать слова, правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«На коньках мы и на лыжах» «По дорожкам, по тропинкам» «Танец кукол» (девочки) «Танец клоунов» (мальчики) «Кто быстрее?» Ломовой «Как на тоненький ледок» р.н.п.	Различать контрастную музыку, изображая конькобежцев и лыжников. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Создавать условия для обучения детей слаженности, синхронности движений. Способствовать развитию внимания, быстро ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	.Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23ая неделя. Спорт.	1. Слушание музыки.	«Песня про зарядку» Лукониной. «На лыжах» Е. Тиличевой.	Создавать условия для обучения слушать музыку (песню). Маршевого характера. Высказываться о содержании песни. Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении на одном звуке.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Салют» муз. Протасова. «Частушки о папе».	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; - Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом. - Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. - Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петь выразительно, бодро.
	3. Музыкально-ритмические движения	Зарядка» (флэш-моб) «По дорожкам, по тропинкам» муз. О. Газманов. Матросский танец. «Яблочко». «Зоркие глаза» Слонова.	Выполнять разные танцевальные движения по показу взрослого. Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок. Передавать в движении разнохарактерные части музыки: легко бегать врассыпную и энергично шагать.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
24ая неделя.	1. Слушание музыки.	«Баба Яга» П. Чайковский. «Велосипед» Е. Макшанцевой.	Создавать условия для обучения различать музыкальный образ, средства музыкальной

Транспорт, безопасность на дороге.			выразительности: регистр, динамика, темп, тембр и др. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Настоящий друг» Б. Савельев. «Наш город» Тиличеевой. «Пароход гудит» Е. Тиличеевой.	Учить детей петь, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Импровизировать звукоподражание гудку парохода.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй – замедляй». «По-за городу гуляешь» р.н.п. обр. Яковищевой. «Светофор» Ю. Чичкова. «Большой хоровод» Б. Савельев.	Учить детей двигаться дробным шагом (изображая паровоз) ускорять и замедлять движения. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Способствовать развитию умений различать изменения в музыке и отвечать на них сменой движения. Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни; содействовать воспитанию доброжелательности, дружелюбия, радушия.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Создавать условия для обучения детей играть мелодию на металлофоне индивидуально.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
25ая неделя. День защитников отечества.	1. Слушание музыки.	«Папа» Г. Силиной. «Кто как идет».	Создавать условия для слушания песни шутивого характера. Высказываться о её содержании. Учить детей различать длинные и короткие звуки.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Салют» муз. Протасова. «Частушки о папе». «Самолет» Бырченко.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. - Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом. - Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. - Учить чисто, интонировать мелодию, следить за артикуляцией. Петть выразительно, бодро.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Зарядка» (флэш-моб). «По дорожкам, по тропинкам» муз. О. Газманов. Матросский танец. «Яблочко». «Обезвредь мину».	Выполнять разные танцевальные движения по показу взрослого. Формировать навыки концертного исполнения. Создавать условия для умения у детей вызывать интерес к военным играм.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Создавать условия для обучения детей играть мелодию на металлофоне индивидуально.

Март

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
26ая неделя. Весна, признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1. Слушание музыки.	«Утро» Э. Григ. «Солнышко – ведрышко» р.н. потешка. обр. В. Карасевой.	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Мамочке любимой» В. Кондратенко. «Песня для бабушки» О. Конопелько. Упражнение «Моя мама...(профессия)».	Петь песни нежного, лирического характера напевно, точно интонировать мелодию, отчетливо проговаривать слова. Создавать условия для обучения умению придумывать простейшие интонации в пропевании детьми, где работает их мама и чем она занимается.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Надененко «Танец с цветами» А. Жилина. Бальный танец «Танго». « К нам гости пришли» А. Александрова. «Помоги девочке перейти лужу». «Наряди девочку».	Создавать условия для обучения детей умению бегать врассыпную, а затем быстро перестраиваться в круг и ходить по кругу друг за другом. Двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями детей. Выполнение последовательных движений точно под музыку. Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Как пошли наши подружки» р.н.мел в обр. В. Агафонникова.	Создавать условия для обучения детей умению слушать друг друга играя на металлофоне, треугольнике и бубне одновременно в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
27ая неделя. Всемирный женский день.	1. Слушание музыки.	Весна» П. Чайковского. «Василек» р.н.п.в обр. Г. Левдокимова.	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Создавать условия для организации в проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой. «Весенняя песенка» А. Филиппенко.	Создавать условия для слушания и разучивания песни веселого характера, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски в) игры	«Подгорка», р.н.мел. в обр. Е. Рагульской. «Полька» Н. Леви. « К нам гости пришли» А. Александрова.	Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). Создавать условия для знакомства с движениями парного танца польки Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Как пошли наши подружки» р.н.мел в обр. В. Агафонникова.	Создавать условия для обучения детей умению слушать друг друга играя на металлофоне, треугольнике и бубне одновременно в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28ая неделя. Растительный мир весной.	1. Слушание музыки.	«Вальс цветов» муз. П. И. Чайковский. «Весна» муз. А. Вивальди. «Подснежник» муз. П. И. Чайковский.	побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений: учить воспринимать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, фразах: оттенки настроения характера (спокойная, ласковая), яркие интонации (грозные, пугливые.).
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Наш город» Е. Тиличевой	Создавать условия для слушания и разучивания песни с точным соблюдением динамических оттенков.
	3. Музыкально-ритмические движения:	«Погремушки» Вилькорейская.	Способствовать умения детей звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок,

	а) упражнения		затем маршировать под музыку, кружиться вокруг себя и т.д. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Развивать ловкость и быстроту реакции.
	б) пляски	Полька» Н. Леви	
	в) игры.	«Ловушка» укр.н.мел.	
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
29ая неделя. Животные и птицы весной.	1.Слушание музыки.	Весна» П. Чайковского. «Василек» р.н.п. В обр. Г. Левдокимова.	Создавать условия для эмоционального восприятия песни, ясно излагая свои мысли и чувства. Учить, чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.
	2. Пение.	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой. «Весенняя песенка» А. Филиппенко.	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Создавать условия для организации в проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз .
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Подгорка», р.н.мел. в обр. Е. Рагульской. «Полька» Н. Леви.	Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).

		«К нам гости пришли» А. Александрова.	Создавать условия для знакомства с движениями парного танца польки Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Способствовать развитию умений передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30ая неделя. Зоопарк. (Животные южных стран).	1. Слушание музыки.	«На слонах в Индии» Гедике.	Создавать условия для эмоционального восприятия песни, ясно излагая свои мысли и чувства.
	2. Пение.	«В зоопарке» Ю. Юдахина. «Весенняя песенка» А. Филиппенко.	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей.
	3. Музыкально-ритмические движения	«Подгорка», р.н.мел. в обр. Е. Рагульской. «Полька» Н. Леви.	Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). Создавать условия для знакомства с движениями парного танца польки Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.
	4. Игра на детский музыкальных инструментах.	«Под яблонькой» р.н.мел. в обр. Р. Рустамова.	Способствовать развитию умений передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
31ая неделя. Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	1. Слушание музыки.	Каменка-река» переделанная песня кота. Леопольда «Я весь день сижу». «Музыкальные загадки».	Создавать условия для развития слушать песню о родном городе. Высказываться о содержании. Создавать условия для развития у детей тембрового слуха.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Настоящий друг» Б. Совельев. «Наш город» Тиличевой. «Пароход гудит» Е. Тиличевой.	Учить детей петь, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Импровизировать звукоподражание гудку парохода.
	3. Музыкально-ритмические движения.	Подгорка», р.н.мел. в обр. Е. Рагульской. «Полька» Н. Леви. « К нам гости пришли» А. Александрова.	Учить детей двигаться дробным шагом (изображая паровоз) ускорять и замедлять движения. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Способствовать развитию умений различать изменения в музыке и отвечать на них сменой движения. Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Как пошли наши подружки» р.н.мел в обр. В. Агафонникова.	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре, добиваться играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
32ая неделя. Космос.	1. Слушание музыки.	Муз. П. Мориа «Трава у дома». Ансамбль «Земляне».	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Побуждать детей к активной вокальной деятельности, Способствовать развитию выразительного пения. Следить за правильной певческой артикуляцией. Расширять диапазон ребенка через интонационно-фонетические упражнения.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Мы космонавты» муз. П. Мориа. «Полька» Н. Леви. «Ракетодром». «Полет на луну». «Ковер самолет».	Побуждать детей проявлять свое творчество в импровизации танцевальных движений под музыку. Развивать внимание, координацию движений, память. Учить ориентироваться в пространстве.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
33ая неделя. Мой родной край (Урал, город, область).	1. Слушание музыки.	«Вальс цветов» муз. П. И. Чайковский. «Весна» муз. А. Вивальди. «Подснежник» муз. П. И. Чайковский.	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений: учить воспринимать, различать, сравнивать эмоционально-образное содержание музыки и движений в различных частях, фразах: оттенки настроения характера (спокойная, ласковая),

			яркие интонации (грозные, пугливые.).
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	"Идёт весна" музыка В. Герчик.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом(ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия.) - Петь гласные в мажорном трезвучии; - Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков.
	3.Музыкально - ритмические движения.	«Упражнение с флажками». «Танец с цветами» А. Жилина. Танец «Карабас».	Совершенствовать умения детей двигаться с предметами (флажками) в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Учить перестроению Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Познакомить детей с движениями новых танцев.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Как пошли наши подружки» р.н.мел в обр. В. Агафонникова.	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне от любой ноты, правильно отстукивать ритмический рисунок.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34-ая неделя. Мир сказок и книги, мир театра.	1. Слушание музыки.	«Земля – наш общий дом» Насуленко. «Во поле береза стояла» р.н.п.	Создавать условия для слушания песни о земле. Создавать условия для обучения петь протяжно, соблюдая ритмический рисунок.
	2. Пение. Усвоение песенных	Настоящий друг» Б. Совельев. «Наш город» Тиличеевой.	Учить детей петь, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом

	навыков.	«Играй, сверчок!» Ломова.	кульминацию. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Упражнение с флажками под песню «Солнечный круг». «Дружат дети всей земли» Л. Компанейца. «Золотые ворота» р.н.мел. «Большой хоровод» Б. Савельев.	Совершенствовать умения детей двигаться с предметами (флажками) в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Создавать условия для развития внимания, соблюдать правила игры. Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни; содействовать воспитанию доброжелательности, дружелюбия, радушия.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Май

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
35ая неделя. Праздник мира и труда.	1. Слушание музыки	Моя Россия» Г. Струве. «Москва - звонят колокола» в исполнении Олега Газманова. «Небо синее» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания серьезной музыки про Россию, про город - Москва, высказываться о содержании песен. Беседа о главном городе страны – Москве. Учить детей чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Настоящий друг» Б. Савельев. «Наш город» Тиличевой.	Учить детей точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в

			нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского. «Дружат дети всей земли» Л. Компанейца. «Будь ловким» Н. Ладухина. «В лесу» Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение выполнять приставной шаг прямо и в бок. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз; воспитывать выдержку, волю. Способствовать развитию у детей творческих способностей.
	4) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубны, треугольник и др.) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Збая неделя. Моя Родина-Россия.	1. Слушание музыки.	«Жучок» Каплунова. «Василек» р.н.п. обр. Г. Левдокимова.	Создавать условия для эмоционального восприятия песни, ясно излагая свои мысли и чувства Учить, чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	В траве сидел кузнечик» В. Шаинский.	Учить детей петь, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Упражнение с флажками» «Танец с цветами» А. Жилина. «Золотые ворота». «Как у наших у ворот» р.н. мел. обр. Новоскольцевой.	Совершенствовать умение выполнять приставной шаг прямо и в бок. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз; воспитывать

			выдержку, волю. Способствовать развитию у детей творческих способностей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубны, треугольник и др.) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
37ая неделя. Мир научных открытий.	1. Слушание музыки.	«Веселая зарядка». «Три медведя» Кононовой.	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке. Создавать условия для обучения умению различать тембры музыкальных инструментов.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Настоящий друг» Б. Совельев. «Наш город» Тиличевой.	Учить детей точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Спортивный тренаж» Т. Суворовой. «По-за городу гуляешь» р.н.п. обр. Яковиценой. «Передай мяч», «Подбрось и поймай», «Кто быстрее». «Как у наших у ворот» р.н.мел. обр. Новоскольцевой.	Способствовать развитию координации движений, формировать правильную осанку. Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Формировать у детей интерес к спорту, здоровому образу жизни через дворовые игры. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; добиваться играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38ая неделя. Здравствуй лето! (неживая природа, экспериментирован ие).	1. Слушание музыки.	«Жучок» Каплунова. «Василек» р.н.п. обр. Г. Левдокимова.	Создавать условия для эмоционального восприятия песни, ясно излагая свои мысли и чувства. Учить, чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский.	Учить детей петь знакомую песню, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Упражнение с флажками». «Танец с цветами» А. Жилина. «Золотые ворота». «Как у наших у ворот» р.н.мел. обр. Новоскольцевой.	Совершенствовать умения детей двигаться с предметами (флажками) в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Учить перестроению Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Создавать условия для развития внимания, соблюдать правила игры. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Игра по выбору детей.	Создать условия для самостоятельно выбор детей. Дети импровизируют, подыгрывая знакомую пьесу.

Возрастная группа с 6 до 7 лет

Сентябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
1ая неделя. День Знаний	1. Слушание музыки. (Развитие слуха и голоса).	«Осень» Александрова. «Музыкальный магазин» р.н.мел.	Различать смену настроения в запеве и припеве песни. Развивать звуковысотный слух. Различать тембры музыкальных инструментов.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Наступила Осень» О. Осипова.	Воспринимать лирический характер пьесы, чисто интонировать мелодию. Эмоциональное исполнение знакомой песни.
	3. Музыкально - ритмические движения.	Элементы танца под музыку «Из-под дуба», р.н.мел. «Упражнение с листочками». «Парная пляска» Чичков. «Кто быстрее позвонит в колокольчик». «Плетень» р.н.мел.	Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку. Учить выполнять плавные махи руками (поочередно и двумя руками). Двигаться легкими, ритмичными подскоками. Менять движения со сменой частей музыки, способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега, развитию внимания и быстроты реакции. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный и веселый.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Р.Н.П. «Как под горкой».	Играть простейшую попевку на металлофоне.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
2ая неделя. Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники).	1. Слушание музыки.	«Осень» А. Вивальди. «Осень» Александров.	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух произведений.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Наступила Осень» О. Осипова. «Золотой листопад» Т. Морозова.	Познакомить детей с новой песней, разучивание припева и 1 куплета Исполнение песни по «цепочке». Слушать друг друга, во время вступать Развивать у детей самостоятельность, творческую инициативу в поисках певческой интонации.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Плавный хоровод» р.н.мел. «Парная пляска». «Кто скорей ударит в бубен». «Плетень» р.н.м. обр. А. Лядова.	Закреплять умение детей двигаться в соответствии со спокойным, плавным характером музыки. Менять движения со сменой частей и динамических оттенков. Выполнять легкий бег и поскоки, работать над

			<p>качеством движений Чувствовать начало и окончание музыкальных фраз. Способствовать развитию внимания, быстроты реакции. Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений.</p>
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Попевка «Эхо» М. Картушиной.	Закреплять умение играть простейшую попевку на металлофоне.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
<p>Зя неделя.</p> <p>Овощи, труд людей в поле, огороде.</p>	1. Слушание музыки.	<p>«Осень» А. Вивальди. «Сентябрь» П. Чайковского. «Горошина» Карасевой.</p>	<p>Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку. Развивать образное восприятие музыки. Учить анализировать музыкальное произведение. Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки.</p>
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	<p>«Наступила Осень» О. Осипова. «Золотой листопад» Т. Морозова.</p>	<p>Разучивание 2 куплета. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Учить петь напевно, ласково, выразительно, передавать лирический характер песни.</p>
	3. Музыкально-ритмические движения.	<p>«Хороводный шаг» р.н.м. обр. Т. Ломовой. «Танец с листочками». «Парная пляска» кар.н.мел обр. Т. Ломовой. «Осень спросим» Т. Ломовой. «Ветер играет с листочками» А. Жилина.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг. Создавать условия для развития у детей умения передавать в движении плавный, легкий характер музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать музыкальные образы. Имитировать легкие движения ветра, источников.</p>

	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Кап – кап-кап» рум.н.п.	Играть простейшую мелодию на металлофоне.
--	--	-------------------------	---

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
4я неделя. Азбука здоровья (Витамины).	1. Слушание музыки.	«Каша манная» Н. Насауленко. «Молоко» Шаинского.	Создавать условия для обучения детей умению определять веселый, шутливый, озорной характер музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Русская зима» Филиппенко. «Блины» рус.нар. мелодия. «Угадай, кто поёт?» З. Роот.	Создавать условия петь, передавая веселый, задорный характер песни, своевременно вступать после музыкального вступления, сохраняя чистоту интонации. Петь выразительно, весело, легким звуком. Совершенствовать умения импровизировать, исполняя мелодию весело.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Буги-вуги» Т. Суворовой. «Полька» Чичкова. «Выбери полезные продукты» рус.нар. мелодия. «Танцуем сидя» Т. Суворовой.	Способствовать развитию у детей ритмического слуха и координации движений. Продолжать развивать чувство ритма, закреплять навык исполнения шага полька. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр». Рус.нар.мел. «Ах, вы сени».	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Бая неделя. Деревня (домашние животные и птицы).	1. Слушание музыки.	«Птичка» Э. Грига. «Не летай, соловей» р.н. мел.	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность. Способствовать формированию чувства ритма.
	2. Пение.	«Гуси» Р.Н.П. в обр. С. Разоренова. «Как у бабушки козел» М. Картушина. «Что ты хочешь, кошечка? Г. Зингер.	Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя мелодию, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Цирковые лошадки» Красева (галопа). «Танец с хлопками» кар.нар. мелодия.	Учить детей выразительно передавать образ бегущей цирковой лошадки (Прямой галоп) Учить детей менять движения с изменением характера музыки (2-х частная форма), передавать в движении ритмический рисунок.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кролик» М. Красев.	Закреплять умение передавать ритмический рисунок.

Октябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
бая неделя. Перелётные птицы (способы перелёта).	1. Слушание музыки.	«Птичка» Э. Грига. «Не летай, соловей» р.н. мел.	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность. Способствовать формированию чувства ритма.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Гуси» Р.Н.П. в обр. С. Разоренова. «Как у бабушки козел» М. Картушина. «Что ты хочешь, кошечка? Г. Зингер.	Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонируя мелодию, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально-ритмические движения.	«Танец с хлопками» кар.нар. мелодия. «Кто скорей ударит в бубен?» Шварца.	Учить детей менять движения с изменением характера музыки (2-х частная форма),

		«Ворон» р.н. прибаутка, обр. Тиличеевой.	передавать в движении ритмический рисунок. Учить детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, во время вступать (ударять в бубен). Побуждать детей выполнять игровые образные движения
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	«Латвийская полька» латв.нар. мелодия	Создавать условия для обучения детей умению исполнять индивидуально ритмический рисунок на ударном инструменте.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
7ая неделя. Осень, признаки осени (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	1. Слушание музыки.	«Осень» А. Вивальди. «Сентябрь» П. Чайковского.	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Наступила Осень» О. Осипова. «Золотой листопад» Т. Морозова. Упражнение «Сочини песенку» на слова (в огород пойдем, урожай соберём...).	Петь песни лирического, спокойного характера, легким звуком, выразительно и напевно. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Как пошли наши подружки» р.н.м. обр. М. Иорданского. «Танец с листочками». «Парная пляска» кар.н.мел обр. Т. Ломовой. «Ищи» Т. Ломовой. «Плетень» р.н.м. обр. А. Лядова.	Создавать условия для обучения детей умениям выразительного исполнения русского плясового шага (лёгкий пружинистый шаг) Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни Создавать условия для обучения детей умениям передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений,

			пружинящего бега и легкого подскока Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Учить творчески, использовать знакомые плясовые движения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Кап – кап - кап» рум.н.п. обр. Т. Попатенко.	Играть индивидуально и в ансамбле простейшую мелодию на металлофоне.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
8ая неделя. Дом, квартира, мебель (предметный мир).	1. Слушание музыки.	«Строим дом» Красева.	Создавать условия для развития умения различать образы, переданные в музыке. Содействовать воспитанию в детях чувства красоты. Упражнять в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, петь легким, естественным звуком.
	2. Пение.	«Наступила Осень» О. Осипова. «Золотой листопад» Т. Морозова. «Мы построим дом» Е. Тиличевой.	Создавать условия для обучения детей умению петь радостно, весело, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен. Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой. «В просторном светлом зале» Носова. «Это лиса» Косенко.	Учить детей переходить с шага на бег и наоборот в соответствии с изменениями музыки (замедление, ускорение). Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение детей двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, легким звуком. Создавать условия для обучению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.

	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Звездочка» Тиличевой	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играя в ансамбле.
--	--	-----------------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
9ая неделя. Бытовая техника, посуда, безопасность в быту.	1. Слушание музыки.	«Поварята» Вихаревой. «Чайник» Картушиной.	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Зимушка-зима» Филиппенко. «Зимняя песенка» Красева. «Угадай, кто поет?» З. Роот.	Создавать условия для обучения детей умению исполнять знакомые песни, эмоционально, весело, точно передавая ритмический рисунок. Побуждать импровизировать, исполняя простейшие мелодии.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Буги-вуги» Т. Суворовой. «Танец с ложками» Т. Суворовой. «Кто скорей ударит в бубен?». «Танцуем сидя» Т. Суворовой.	Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания. Создавать условия для обучения детей самостоятельно передавать ритмический рисунок на ложках. Способствовать развитию чувства ритма, передавая несложный ритмический рисунок, воспитывать выдержку. Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, слухового внимания и творческих способностей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Часики» Вольфензева.	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике. Играть индивидуально и в ансамбле.

Ноябрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
10ая неделя. Неделя нравственности (навыки этикета, профилактика конфликтных ситуаций).	1. Слушание музыки.	«Наш край» Кабалевского. «Наш дом» Тиличевой.	Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера. Способствовать умению определять характер музыки. Создать условия для обучения детей пению в опросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии.
	2. Пение.	«Родная песенка» Насауленко «Господин теплый день» З. Роот	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно подстраиваясь к тону, заданному педагогом. Закреплять умение детей петь эмоционально, ритмически точно. Пение по цепочке или с солистом.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ходьба в парах хороводным шагом» р.н. мел. Полька «Аннушка» чешская нар. мел. «Кто скорее» Ломовой. «Вперед четыре шага, назад четыре шага» Маркова.	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения, синхронно выполнять движения в парах. Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Своевременно включаться в действие игры, способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега. Формировать коммуникативные навыки, держать круг, менять направление движения и положения рук.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Ну-ка, угадай?».	Учить детей по слуху определять какой музыкальный инструмент звучит.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
11ая неделя.	1. Слушание музыки.	«Гимн России» Александрова. «Узнай знакомые песни по ритму».	Слушать произведение, отмечать четкий, торжественный х-р. Воспитывать

Я и общество.			патриотические чувства. Узнавать знакомые песни по ритму. Развивать чувство ритма.
	2. Пение.	«Шире круг» Компанейца. «Что случилось?». «Осень милая, шурши» М. Еремеевой. «Колыбельная» Агафонникова.	Познакомить с новой песней веселого, задорного характера. Петь, чисто интонировать мелодию, передавая характер и настроение песен. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере «колыбельной» на заданный текст
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ветер и ветерок» Бетховена. «Танец с листочками». «Парная пляска» кар.н.мел обр. Т. Ломовой. «Бери флажок» венг.н. мел. «Сеяли девушки» обр. В. Кикто.	Согласовывать свои движения с музыкой, изменяя силу мышечного напряжения Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни, легко и быстро перестраиваться Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки. Умения слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания муз. фраз. Составлять несложные танцевальные композиции.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон - дон» рус.нар.мел. обр. Р. Рустамова.	Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, простейших духовых инструментах индивидуально и в ансамбле, добиваясь слаженности звучания.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
12ая неделя. Моя семья.	1. Слушание музыки.	«Моя семья» З. Роот. «Музыкальный секрет» З. Роот.	.Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение, высказываться о ней. Создавать условия для закрепления изученного материала по пению и слушанию музыки, определение жанров и характера музыкального произведения.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Самая хорошая» Иванникова. «Что случилось?». «Поезд» Бырченко.	Познакомить с новой песней. Учить петь, чисто интонировать мелодию. Петь, передавая нежный лирический характер песни. Исполнение песни по «цепочке». Развивать у детей ладовый слух, учить импровизировать на предлагаемый текст.
	3. Музыкально - ритмические движения	«Круговой галоп» венг.н. мел. «Ветер и ветерок» Бетховена. «Шире круг» Компанейца. «Узнай по голосу» Ребикова. «Выйду за ворота» Тиличеевой.	Учить согласовывать движения с музыкой. Улучшать качество бокового галопа. Закреплять умения детей различать динамические оттенки и отражать их в движении. Самостоятельно начинать движения после вступления, согласовывать движения с текстом песни. Развивать тембровый слух, реагировать на смену частей музыкальных фраз. Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Наш оркестр» Тиличеевой.	Совершенствовать ритмический слух детей.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
13ая неделя. Дикие животные (подготовка к зиме).	1. Слушание музыки.	«Почему медведь зимой спит» Книппера. «Лиса по лесу ходила» рус.нар. мелодия.	Создавать условия для ознакомления с новой песней веселого характера; способствовать умению определять характер музыки, побуждать детей к творчеству. Петь, чисто интонировать мелодию, выражая своё эмоциональное отношение к песне.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Мамины руки» Вилькорейской. «Самая хорошая» Иванникова. «Что ты хочешь, кошечка» р.н. мел.	Выразительное, эмоциональное исполнение песен с солистами, по подгруппам. Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодию.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Боковой галоп» Шуберта. «Танец с хлопками» кар.н. м. Хоровод «Заинька, выходи» р.н.мел. «Найди своё место» р.н.мел. «Полька «Это лиса» Косенко. «Пляска медвежат» Красева.	Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно выполнять движение бокового галопа. Способствовать умению детей слышать 2-х частную форму музыки. Самостоятельно и выразительно выполнять движения. Согласовывать движения с текстом, выполняя образные движения. Способствовать развитию внимания, быстроты реакции. Создавать условия для обучения умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Латвийская полька» латв. нар. мелодия.	Создавать условия для обучения детей умению исполнять индивидуально и в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах.

Декабрь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
14ая неделя. Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1. Слушание музыки.	«Декабрь» П. Чайковского. «На лыжах» Е. Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении на одном звуке.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Будет горка во дворе» Попатенко. «Зимушка – зима» Филиппенко. «Плясовая» Ломовой.	Создавать условия для обучения детей петь легким звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки. Побуждать импровизировать, исполняя веселую мелодию на заданный текст.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй и замедляй» Ломовой. «Зимушка – зима» Филиппенко. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Веселые коньки».	Учить переходить с шага на бег и наоборот, способствовать развития внимания, чувства ритма. Вырабатывать умение начинать движение после музыкального вступления, двигаться хороводным шагом, согласовывать движения с текстом. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, во время вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Оркестр» рус.нар.мел. «Ах, вы сени».	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
15ая неделя. Зимующие птицы.	1. Слушание музыки.	«Зимняя песенка» Красева. «Веселые подружки» З. Роот.	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма, умению различать ритмические рисунки песен.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Дед Мороз» Филиппенко. «Ёлка» Тиличеевой. «На лыжах» Тиличеевой.	Содействовать развитию способности петь весело, легко, подвижно, четко проговаривать слова, правильно дышать во время пения. Побуждать детей импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения	«Игра в снежки» р.н.мел. «Хоровод с Д.М.». «Кто скорее?» Ломовой «Лисичка и синички» М. Картушиной.	Продолжать развивать у детей навык различать динамические оттенки и отражать их в движении. Совершенствовать умение передавать веселый характер песни, согласовывать движения с музыкой и текстом.

			Учить детей хорошо рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыкальной фразы взять погремушку. Совершенствовать выразительности движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Музыкальное упражнение «Мы насыплем птичкам крошки».	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играя в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
16ая неделя. Зоопарк (Животные северных стран).	1. Слушание музыки.	«Зимняя песенка» Красева. «Пингвины» В. Купревич, А. Горохов.	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма, умению различать ритмические рисунки песен.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер.	Содействовать развитию способности петь весело, легко, подвижно, четко проговаривать слова, правильно дышать во время пения. Побуждать детей импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Игра в снежки» р.н.мел. «Хоровод с Д.М.». «Кто скорее?» Ломовой. «Лисичка и синички» М. Картушиной.	Продолжать развивать у детей навык различать динамические оттенки и отражать их в движении. Совершенствовать умение передавать веселый характер песни, согласовывать движения с музыкой и текстом. Учить детей хорошо рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыкальной фразы взять погремушку. Совершенствовать выразительности движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.
	4. Игра на детских	Музыкальное упражнение «Мы насыплем	Создавать условия для обучения детей умению

	музыкальных инструментах.	птичкам крошки».	вслушиваться в музыку, играя в ансамбле.
--	------------------------------	------------------	--

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
17я неделя. Азбука безопасности.	1. Слушание музыки.	«На мосточке» Филиппенко. «Музыкальная лесенка» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей учению определять характер музыки (веселый, шуточный), средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, акценты). Способствовать формированию звуковысотного восприятия.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Дед Мороз» Филиппенко. «Ёлка» Тиличеевой. «На лыжах» Тиличеевой.	Знакомство с новой песней. Разучивание мелодии, проговаривание текста. Петь ласково, напевным звуком, чисто интонировать мелодию. Предлагать детям импровизировать, исполнять мелодию польки на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Мячики» Шитте. «Танец с хлопками» кар.нар. мел. «Кот и мыши» Ломовой. «Маленький вальс» Леви.	Развивать умение детей передавать в движении четкий ритм музыки. Энергично отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков. Учить детей в движениях передавать ритмический рисунок. Улучшать движения пскока в парах. Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении образ «мышы» и «кота», способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Наш оркестр» Тиличеевой.	Развитие ритмического слуха, чувства ритма.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
18ая неделя. Новый год.	1. Слушание музыки.	«Новогодняя сказка» З. Роот. «Гармошка». «Спите куклы» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей умению определять характер музыки, различать её изобразительность, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты) Способствовать развитию у детей чувства ритма, умению различать ритмические рисунки песен.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ёлка» Попатенко. «Новогодний хоровод». «Дед Мороз» Филиппенко. «Плясовая» Ломовой.	Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонировать. Петь весело, радостно, передавая веселое новогоднее настроение. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую, плясовую мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Передай снежок» Ломовой. «К нам приходит Новый год» Герчик. «Дед Мороз и валенки» Суворовой. «Танец снежинок» Суворовой (девочки). «Танец клоунов» Суворовой (мальчики). ;	Способствовать развитию ритмической четкости движений (передача на сильную долю). Совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отличать хлопками ритм и динамические оттенки. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер музыки, способствовать воспитанию выдержки, выразительности игровых образов. Создавать условия для обучения детей добиваться слаженности, синхронности движений, побуждать импровизировать, комбинируя знакомые элементы.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Звездочка» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играя в ансамбле.

Январь

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
19ая неделя. Народные традиции, праздники и промыслы.	1. Слушание музыки.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова. «Бубенчики» Е. Тиличевой.	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке, отмечать изобразительное средство-подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием. Создавать условия для обучения умению различать звуки терции, развитие звуковысотного слуха.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Блины» р.н. мел. «Коляда, коляда, подавай пирога». «Частушки» р.н. мел.	Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя мелодию, смягчая концы фраз. Побуждать детей к импровизации веселой, плясовой мелодии на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой. «Полька» Чичкова. «Игра со звоночками» Ю. Ржавской. «Коробейники» Т. Суворовой.	Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, выразительного и эмоционального исполнения Учить определять характер музыки, двигаться в соответствии с ним, играть на колокольчике. Способствовать развитию творческого воображения детей, согласовывать свои движения с музыкой, добиваться мягких, плавных рук.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Часики» Вольфензева.	Закреплять умение детей играть в оркестре, слушать друг друга, передавая ритмический рисунок.

Неделя	Виды НОД	Репертуар	Программные задачи
20ая неделя. Земля наш общий дом.	1. Слушание музыки.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова. «Бубенчики» Е. Тиличевой.	Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке, отмечать изобразительное средство-подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием. Создавать условия для обучения умению различать звуки терции, развитие звуковысотного слуха.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Блины» р.н.мел. «Коляда, коляда, подавай пирога». «Частушки» р.н. мел.	Создавать условия для обучения детей умению передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя мелодию, смягчая концы фраз. Побуждать детей к импровизации веселой, плясовой мелодии на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой. «Полька» Чичкова. «Игра со звоночками» Ю. Ржавской. «Коробейники» Т. Суворовой.	Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, выразительного и эмоционального исполнения. Учить определять характер музыки, двигаться в соответствии с ним, играть на колокольчике. Способствовать развитию творческого воображения детей, согласовывать свои движения с музыкой, добиваться мягких, плавных рук.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Часики» Вольфензева.	Закреплять умение детей играть в оркестре, слушать друг друга, передавая ритмический рисунок.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
21ая неделя. Профессии.	1. Слушание музыки.	«Стюардесса» Б. Кравченко. «Самолет» Раухвергера.	Создавать условия различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер, настроение, воспитывать уважение к

			различным профессиям. Учить различать движение мелодии и звуки различной высоты.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Пестрый колпачок» Слонова. «Плясовая» Т. Ломоой.	Учить петь, передавая веселый характер песен. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, своевременно вступать после музыкального вступления. Пение по цепочке. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Цирковые лошадки» Красева. «Парная пляска» карельская нар. мелодия. «Колобок» Тиличевой. «Коробейники» Т. Суворовой.	Учить детей выразительно передавать образ бегущей цирковой лошадки. Создавать условия передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Работать над движением «поскок» и кружением в парах Совершенствовать умение детей передавать выразительность игровых образов. Воспитывать выдержку, уважение друг к другу. Способствовать развитию творческого воображения детей, согласовывать свои движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений рук.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Во саду ли , в огороде» рус.нар. мелодия.	Совершенствовать умение детей играть не сложные пьесы на металлофоне в сопровождении фортепиано.

Февраль

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
22ая неделя. Здоровый образ жизни. Зимние забавы.	1. Слушание музыки.	«Песня про зарядку» Лукониной.	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш. Рассказать о том, что марши бывают разные (торжественные, спортивные, походные) Создавать условия для закрепления детьми различать длинные и короткие звуки. Удерживать интонацию на одном звуке.

	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Ёлка» Тиличеевой. «Русская зима» Агафонникова. «Снежок» Бырченко.	Создавать условия для обучения детей передавать лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Петь, передавая веселый, шутливый характер песни, сохраняя чистоту интонации. Развивать творческие способности детей. Учить, самостоятельно находить нужную певческую интонацию.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Шаг с притопом на месте» р.н. мел. «Русская зима» Агафонникова. «Кто скорее?» Ломовой. «Танцуйте сидя» Суворовой.	Побуждать детей передавать веселый характер музыки. Выполнять притопы в простом и более сложном рисунке. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Побуждать детей быстро включаться в действия игры, улучшать качество поскока и стремительного бега. Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Звездочка» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играя индивидуально.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
23ая неделя. Спорт.	1. Слушание музыки.	«Зимняя песенка» Красева «Веселые подружки» З. Роот.	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма, умению различать ритмические рисунки песен.
	2. Пение. Усвоение песенных	«Дед Мороз» Филиппенко. «Ёлка» Тиличеевой.	Содействовать развитию способности петь весело, легко, подвижно, четко проговаривать

	навыков.	«На лыжах» Тиличевой	слова, правильно дышать во время пения. Побуждать детей импровизировать на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Игра в снежки» р.н.мел. «Хоровод с Д.М.». «Кто скорее?» Ломовой. «Веселые коньки».	Продолжать развивать у детей навык различать динамические оттенки и отражать их в движении. Совершенствовать умение передавать веселый характер песни, согласовывать движения с музыкой и текстом. Учить детей хорошо рассчитывать свои движения, чтобы с окончанием музыкальной фразы взять погремушку. Совершенствовать выразительности движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Звездочка» Тиличевой.	Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в музыку, играя в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
24ая неделя. Транспорт, безопасность на дороге	1. Слушание музыки.	«Итальянская полька» Рахманинова. «Буду летчиком» Тиличевой.	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности. Способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко пропевая слова.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Голубой вагон» Шаинского. «Песенка друзей» Герчик. «Хорошо у нас в саду». «Поезд» Бырченко.	Прививать детям любовь к пению любимых песен, петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Учить импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Всадники и упряжки» Витлина. «Вальс» Штрауса. «Летчики, следите за погодой» Раухвергера. «Ковер - самолет».	Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки. Способствовать улучшению качества поскока. Побуждать детей к исполнению выразительных движений вальса. Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои движения с музыкой, своевременно включаться в действие игры. Развивать внимание, координацию. Учить ориентироваться в пространстве.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Наш оркестр» Тиличевой.	Закреплять умения узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
25ая неделя. День защитников отечества.	1. Слушание музыки.	«Служите России» О. Газманов. «Бравые солдаты» Филиппенко.	Побуждать детей высказываться о характере и настроении песни. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Закреплять умение определять высокие и низкие звуки, пропевать их.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Песенка о папе» Насауленко. «Бравые солдаты» Филиппенко. «Кто шагает ряд за рядом» Зингера.	Учить детей передавать веселый, добрый характер песни. Исполнять энергично в темпе марша, чисто интонировать мелодию в её поступенном движении. Способствовать умению придумывать свою солдатскую песню. Развивать ладотональный слух.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Марш со сменой ведущего». «Полька» Чичкова. «Наша Армия» Красева. «Бескозырка белая».	Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Закреплять умение детей передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.

			<p>Слышать сильную долю. Способствовать умению детей двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать свои движения с действиями ребят из своего отряда. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Наш оркестр» Попатенко.	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (ложки, треугольник, металлофон).

Март

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
26ая неделя. Весна, признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы).	1. Слушание музыки.	«Подснежник» Чайковского. «Цветик – семицветик» З. Роот.	Создавать условия для обучения детей различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Пришла весна» Левиной. «Песенка о весне» Архиповой. «Солнечные зайчики» Слонова.	Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя веселую мелодию по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Змейка с воротами» р.н.мел. «Хоровод с подснежниками» укр.нар. мел. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Парная пляска» кар.нар. мел.	Создавать условия передавать плавный, спокойный характер музыки, двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно начинать движение, двигаться, согласовывая свои движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма,

			выполнение ритмичных хлопков, отработка поскоков в парах и на кружении.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Тиличеевой.	Совершенствовать ритмический слух детей.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
27ая неделя. Всемирный женский день	1. Слушание музыки.	«Мамины руки» Ломаево. «Мы идем с цветами» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей умению различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение, выраженное в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию чувства ритма и чистого интонирования мелодии.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Мамин праздник» Гурьева. «Маме в день 8-го марта» Тиличеевой. «Бабушка» Кондрашенко. «Полька» Тиличеевой.	Создавать условия для обучения детей петь песни напевным звуком, пропевая долгие звуки. Петь выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение импровизировать песню танцевального, веселого характера на слова «Танец польку я люблю и танцую и пою.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ускоряй и замедляй» Ломовой. «Танец с цветами» Суворовой. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Танец с воображаемыми цветами» Чайковского.	Способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега. Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, согласовывая свои движения с музыкой. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений, способствовать формированию красивой осанки. Развивать творческое воображение, умение

			действовать воображаемыми цветами. Добиваться плавных, мягких рук.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Звездочка».	Создавать условия для обучения детей играть в ансамбле и индивидуально.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
28ая неделя. Растительный мир весной.	1. Слушание музыки.	«Подснежник» Чайковского «Цветик – семицветик» З. Роот.	Создавать условия для обучения детей различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Пришла весна» Левиной. «Песенка о весне» Архиповой. «Солнечные зайчики» Слонова.	Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя веселую мелодию по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Змейка с воротами» р.н.мел. «Хоровод с подснежниками» укр.нар. мел. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Парная пляска» кар.нар. мел.	Создавать условия передавать плавный, спокойный характер музыки, двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно начинать движение, двигаться, согласовывая свои движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма, выполнение ритмичных хлопков, отработка поскоков в парах и на кружении.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
29ая неделя. Животные и птицы весной.	1. Слушание музыки.	«Подснежник» Чайковского. «Цветик – семицветик» З. Роот.	Создавать условия для обучения детей различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), высказываться о ней. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Кукушка» М. Картушина. «Лисичка и синички» М. Картушина.	Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя веселую мелодию по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Змейка с воротами» р.н.мел. «Хоровод с подснежниками» укр.нар. мел. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Парная пляска» кар.нар. мел.	Создавать условия передавать плавный, спокойный характер музыки, двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно начинать движение, двигаться, согласовывая свои движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма, выполнение ритмичных хлопков, отработка поскоков в парах и на кружении.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон)	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.
	4) Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон)	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
30-ая неделя. Зоопарк. Животные южных стран.	1. Слушание музыки.	«Муравей и Муравьед».	Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Про жирафа» Энтин Ю.	Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предлагать детям импровизировать, исполняя веселую мелодию по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Змейка с воротами» р.н. мел. «Хоровод с подснежниками» укр.нар. мел. «Кто скорей ударит в бубен» Шварца. «Парная пляска» кар.нар. мел.	Создавать условия передавать плавный, спокойный характер музыки, двигаться змейкой, придумывая свой узор. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно начинать движение, двигаться, согласовывая свои движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма, выполнение ритмичных хлопков, отработка поскоков в парах и на кружении.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	«Гамма» (металлофон).	Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Апрель

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
31ая неделя. Я здоровье берегу – сам себе я помогу.	1. Слушание музыки.	«Песня о родном крае» Ю. Антонова. «Наш дом» Тиличевой.	Создавать условия для ознакомления с песней лирического характера. Воспитывать чувство любви к своей малой Родине, к своим близким людям. Развивать чувства ритма, чисто интонировать.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Песня о родном городе». «Родная песенка» Насауленко. «Веселая песенка» Агафонникова.	Побуждать детей к активной вокальной деятельности, способствовать развитию выразительного пения. Следить за правильной певческой артикуляцией.

			Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Ходьба в парах хороводным шагам» р.н. мел. «Уральский хоровод» Филипенко. «Чей кружок быстрее соберется? Р.н. мел. «Поездка за город» Герчик.	Закреплять умение детей танцевать в паре, чувствовать своего партнера, не опаздывать и не спешить. Учить детей водить хоровод «змейкой», «улитой». Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Создавать условия для обучения детей умению различать разнохарактерные части музыки, соблюдая темповые изменения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Лесенка» (металлофон).	Продолжать учить детей использовать попевки от разных звуков.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
32ая неделя. Космос.	1. Слушание музыки.	«Трава у дома» в исполнении Юрия Антонова. «Буду летчиком» Тиличевой.	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои впечатления от прослушанного произведения. Способствовать формированию чувства ритма и чистого интонирования мелодии.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Улетаем на луну» Витлина. «Господин теплый день» З. Роот. «Полька» Тиличевой.	Способствовать развитию выразительного пения, точно воспроизводить ритмический рисунок. Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального характера.

	3. Музыкально - ритмические движения.	«Спортивный тренаж» Т. Суворовой. Полька «Аннушка» чешская народная мелодия. «Космонавты» Тиличевой. «Ковер самолет».	Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки. Помогать детям легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения Вырабатывать умение вслушиваться в музыку согласовывая свои действия с действиями сверстников. Развивать внимание, координацию движений
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофона).	Учить играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
33ая неделя. Мой родной край (Урал, город, область).	1. Слушание музыки.	«Сказочка». Майкапар. «Сказочка» Д. Кабалевский.	Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Живут волшебники на свете» муз. Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Учить петь, передавая веселый характер песен. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, своевременно вступать после музыкального вступления. Пение по цепочке. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Парная пляска» карельская нар. мелодия. Полька «Аннушка» чешская народная мелодия.	Помогать детям легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофона).	Учить играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
34ая неделя. Мир сказок и книги, мир тетра.	1. Слушание музыки.	«Сказочка». Майкапар. «Сказочка» Д. Кабалевский.	Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Живут волшебники на свете» муз Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Учить петь, передавая веселый характер песен. Исполнять лёгким звуком в быстром темпе, своевременно вступать после музыкального вступления. Пение по цепочке. Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую мелодию на заданный текст.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Парная пляска» карельская нар. мелодия. Полька «Аннушка» чешская народная мелодия.	Помогать детям легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофона).	Учить играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле.

Май

Тема недели.	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
35ая неделя. Праздник мира и труда.	1. Слушание музыки.	«Москва - звонят колокола» в исполнении Олега Газманова. «Небо синее» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания серьезной музыки про Россию, про город - Москва, высказываться о содержании песен. Беседа о главном городе страны – Москве. Учить детей чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
	2. Пение Усвоение песенных навыков.	Настоящий друг» Б. Савельев. «Наш город» Тиличев	Учить детей точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Способствовать формированию ладотонального

			слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.
	3.Музыкально-ритмические движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского. «Дружат дети всей земли» Л. Компанейца.	Совершенствовать умение выполнять приставной шаг прямо и в бок. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз; воспитывать выдержку, волю. Способствовать развитию у детей творческих способностей.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубны, треугольник и др.) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
Збая неделя. Моя Родина – Россия.	1. Слушание музыки.	«Москва - звонят колокола» в исполнении Олега Газманова. «Небо синее» Е. Тиличевой.	Создавать условия для слушания серьезной музыки про Россию, про город - Москва, высказываться о содержании песен. Беседа о главном городе страны – Москве. Учить детей чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	Настоящий друг» Б. Совельев. «Наш город» Тиличевой.	Учить детей точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию. Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.
	3.Музыкально -	«Приставной шаг» А. Жилинского.	Совершенствовать умение выполнять

	ритмические движения.	«Дружат дети всей земли» Л. Компанейца.	приставной шаг прямо и в бок. Водить быстрый хоровод, выполнять движения по тексту песни. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз; воспитывать выдержку, волю. Способствовать развитию у детей творческих способностей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (металлофон, деревянные ложки, бубны, треугольник и др.) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
37ая неделя. Мир научных открытий.	1. Слушание музыки.	«Марш» С. Прокофьева. «В школу» Тиличевой.	Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра как марш. Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки, чисто интонировать.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«Лесная песенка» Жилина. «Не обижайте воробья». «Угадай, кто поет?» З. Роот.	Создать условия для обучения умению пение легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков. Побуждать детей эмоционально импровизировать, исполняя простейшие мелодии.
	3. Музыкально - ритмические движения.	«Скакалки» Петрова. «Хоровод цветов» Слонова. «Уголки» р.н.мел. «Краски» р.н.мел.	Учить передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Учить прыгать и кружиться со скакалкой. Совершенствовать умение детей слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать быстроту реакции, ловкость,

			внимание, выдержку. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гамма» (металлофон).	Исполнение пьесы на разных инструментах в ансамбле и оркестре; добиваться играть ритмично, слаженно.

Тема недели	Виды деятельности	Репертуар	Программные задачи
38ая неделя. Здравствуй лето! (неживая природа, экспериментирование).	1. Слушание музыки.	«Жучок» Каплунова. «Василек» р.н.п. обр. Г. Левдокимова.	Создавать условия для эмоционального восприятия песни, ясно излагая свои мысли и чувства. Учить, чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении сверху вниз.
	2. Пение. Усвоение песенных навыков.	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский.	. Учить детей петь знакомую песню, хорошо проговаривать слова, точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию.
	3. Музыкально - ритмические движения: а) Упражнения б) Пляски в) Игры.	«Упражнение с флажками». «Танец с цветами» А. Жилина. «Золотые ворота». «Как у наших у ворот» р.н.мел. обр. Новоскольцевой.	Совершенствовать умения детей двигаться с предметами (флажками) в соответствии с характером мелодии и текстом песни. Учить перестроению. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Создавать условия для развития внимания, соблюдать правила игры. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Игра по выбору детей.	Создать условия для самостоятельно выбор детей. Дети импровизируют, подыгрывая знакомую пьесу.

Приложение 2

Перспективное планирование образовательной деятельности График тем для Рабочей программы воспитания на 2023-2024 учебный год для детей от 1 до 3 лет

№	Месяц	Даты	Название темы	Праздник
1	Сентябрь	01.09	Детский сад. Игрушки.	
2		04.09 – 08.09		
3		11.09 – 15.09	Овощи, труд людей в поле, огороде. Фрукты, труд людей в саду	
4		18.09 - 22.09		
5		25.09 – 29.09	Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники)	
6	Октябрь	02.10 – 06.10		
7		09.10 – 13.10	Осень, признаки осени. Одежда	Праздник осени
8		16.10 – 20.10		
9		23.10 – 27.10	Деревня (домашние животные и птицы)	
10		30.10 – 03.11		
11	Ноябрь	07.11 – 10.11	Моя семья	День доброты
12		13.11 – 17.11		День матери
13		20.11 – 24.11	Зима, признаки зимы	
14		27.11 – 01.12		
15	Декабрь	04.12 – 08.12	Дом предметы быта. Безопасность в быту	
16		11.12 – 15.12		
17		18.12 – 22.12	Новый год, зимние забавы	
18		25.12 – 29.12		Новогодние чудеса
19	Январь	08.01 – 12.01	Радуга цвета и формы.	
20		15.01 – 19.01		День толерантности
21		22.01 – 26.01	Профессии	
22		29.01 – 02.02		
23	Февраль	05.02 – 09.02	Транспорт, безопасность на дороге	
24		12.02 – 16.02		
25		19.02 – 22.02	День защитников Отечества	
26		26.02 – 01.03	Весна, признаки весны	
27	Март	04.03 – 07.03	Всемирный женский день	Всемирный женский день
28		11.03 – 15.03	Растительный мир весной	
29		18.03 – 22.03		
30		25.03 – 29.03	Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Части тела	

31	Апрель	01.04 – 05.04		День здоровья
32		08.04 – 12.04	Дикие животные	
33		15.04 – 19.04		
34		22.04 – 26.04	Мир интересных открытий	
35	Май	29.04 – 03.05		1 мая
36		06.05 – 08.05	Моя Родина – Россия. Мой родной край (Урал, город, область)	День Победы
37		13.05 – 17.05		
38		20.05 – 24.05	Мир сказок и книги, мир театра. Здравствуй, лето	
		27.05 – 31.05		

График тем для Рабочей программы воспитания на 2023-2024 учебный год для детей от 3х до 7 лет

№	Месяц	Даты	Название темы	Праздник
1	Сентябрь	01.09	День знаний (экономическое воспитание, финансовая грамотность)	Экскурсия в школу*
2		04.09 – 08.09	Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники)	
3		11.09 – 15.09	Овощи, труд людей в поле, огороде. Фрукты, труд людей в саду	
4		18.09 - 22.09	Азбука здоровья (витамины)	
5		25.09 – 29.09	Деревня (домашние животные и птицы)	
6	Октябрь	02.10 – 06.10	Перелётные птицы (способы перелёта)	
7		09.10 – 13.10	Осень, признаки осени (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	Праздник осени
8		16.10 – 20.10	Дом, квартира, мебель (предметный мир)	
9		23.10 – 27.10	Бытовая техника, посуда, безопасность в быту	
10		30.10 – 03.11	Неделя нравственности (навыки этикета, профилактика конфликтных ситуаций)	День народного единства*
11	Ноябрь	07.11 – 10.11	Я и общество	День доброты
12		13.11 – 17.11	Моя семья	День матери
13		20.11 – 24.11	Дикие животные (подготовка к зиме)	
14		27.11 – 01.12	Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	
15	Декабрь	04.12 – 08.12	Зимующие птицы	Акция «Каждой пичужке, своя кормушка»
16		11.12 – 15.12	Зоопарк (животные Северных стран)	
17		18.12 – 22.12	Азбука безопасности	
18		25.12 – 29.12	Новый год	Новогодние чудеса
19	Январь	08.01 – 12.01	Народные традиции, праздники и промыслы	
20		15.01 – 19.01	Земля наш общий дом	День толерантности
21		22.01 – 26.01	Профессии	
22		29.01 – 02.02	Здоровый образ жизни, зимние забавы	

23	Февраль	05.02 – 09.02	Спорт	
24		12.02 – 16.02	Транспорт, безопасность на дороге	
25		19.02 – 22.02	День защитников Отечества	Зарничка 2024
26		26.02 – 01.03	Весна, признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	
27	Март	04.03 – 07.03	Всемирный женский день	Всемирный женский день
28		11.03 – 15.03	Растительный мир весной	
29		18.03 – 22.03	Животные и птицы весной	
30		25.03 – 29.03	Зоопарк (животные Южных стран)	
31	Апрель	01.04 – 05.04	Я здоровье берегу – сам себе я помогу	День здоровья
32		08.04 – 12.04	Космос	
33		15.04 – 19.04	Мой родной край (Урал, город, область)	
34		22.04 – 26.04	Мир сказок и книги, мир театра	
35	Май	29.04 – 03.05	Праздник мира и труда	1 мая
36		06.05 – 08.05	Моя Родина - Россия	День Победы
37		13.05 – 17.05	Мир научных открытий	
38		20.05 – 24.05	Насекомые	
		27.05 – 31.05	Здравствуй, лето (неживая природа, экспериментирование)	Итоговое мероприятие (выпускной)*

Приложение 3

Расписание музыкальных руководителей непрерывно образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

День недели	Время	Группа
Понедельник	09.00 – 09.10	Синий лучик
	09.15 – 09.30	Сиреневый лучик
	09.35 – 09.50	Золотой лучик
	09.55 – 10.15	Зеленый лучик
	15.15 – 15.45	Розовый лучик
Вторник	09.00 – 09.15	Красный лучик
	09.20 – 09.35	Оранжевый лучик
	09.40 – 10.00	Желтый лучик
	10.05 – 10.35	Бирюзовый лучик
Среда	09.00 – 09.08	Фиолетовый лучик
	09.10 – 09.25	Сиреневый лучик
	09.30 – 09.50	Зеленый лучик
	10.00 – 10.25	Голубой лучик
	15.15 - 15.45	Салатовый лучик
Четверг	09.00 – 09.10	Синий лучик
	09.15 – 09.30	Красный лучик
	09.35 – 09.55	Желтый лучик
	10.00 – 10.30	Розовый лучик
	10.35 – 11.05	Бирюзовый лучик
Пятница	09.00 – 09.08	Фиолетовый лучик
	09.10 – 09.25	Оранжевый лучик
	09.30 – 09.45	Золотой лучик
	09.50 – 10.15	Голубой лучик
	10.20 – 10.50	Салатовый лучик

Приложение 4

Расписание музыкальных руководителей непрерывно образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

День недели	Время	Группа
Понедельник	09.00 – 9.10	Красный лучик
	09.00 – 09.08	Синий лучик
	09.20 – 09.30	Оранжевый лучик
	09.20 – 09.35	Желтый лучик
	09.45 – 10.05	Голубой лучик
Вторник	09.00 – 09.10	Сиреневый лучик
	09.10 – 09.25	Зелёный лучик
	09.15 – 09.25	Фиолетовый лучик
	09.35 - 10.00	Салатовый лучик
	10.10 – 10.35	Бирюзовый лучик
Среда	09.00 – 09.10	Золотой лучик
	09.00 – 09.10	Оранжевый лучик
	09.25 – 09.50	Розовый лучик
	10.00 – 10.25	Салатовый лучик
Четверг	09.00 – 09.10	Красный лучик
	09.10 – 09.25	Желтый лучик
	09.35 – 09.55	Голубой лучик
	10.00 – 10.25	Бирюзовый лучик
Пятница	09.00 – 09.08	Синий лучик
	09.00 – 09.10	Сиреневый лучик
	09.15 – 09.25	Золотой лучик
	09.15 – 09.25	Фиолетовый лучик
	09.35 – 09.50	Зелёный лучик
	10.00 – 10.25	Розовый лучик

План традиционных событий и праздников на 2023-2024 учебный год

Месяц	Театрализации, развлечения	Возраст
Сентябрь	День Знаний	3-7 лет
Октябрь	Праздник Осени	Все дети
Ноябрь	Праздник «День Народного Единства» «День доброты» Праздник «День матери»	3-7 лет Все дети Все дети
Декабрь	Акция «Каждой пичужке своя кормушка»» Праздник « Новогодние чудеса»	3-7 лет Все дети
Январь	«День толерантности»	Все дети
Февраль	День Защитников Отечества	3-7 лет
Март	«Зарничка 2024» «Всемирный женский день»	3- 7 лет Все дети
Апрель	Развлечение «День здоровья»	Все дети
Май	«1 Мая» «День Победы» «До свиданья детский сад»»	Все дети Все дети 6-7 лет

Приложение 6

**Хронограмма рабочего времени музыкального руководителя
Невоструевой Светланы Александровны (2 ставки) на 2023-2024 уч. год.**

Время	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Документация
Понедельник				
08.00-09.00	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Зеленый лучик», «Желтый лучик», «Голубой лучик», «Салатовый лучик», «Розовый лучик», «Бирюзовый лучик», «Золотой лучик».			
09.00-09.08	Занятие в группе «Синий лучик»			
09.08-09.35				Подготовка к занятию
09.35-09.50	Занятие в группе «Золотой лучик»			
09.50.-09.55.				Подготовка к занятию
09.55.-10.15.	Занятие в группе «Зеленый лучик»			
10.15..-10.30.	Индивидуальная работа по закреплению песенного материала в группе «Розовый лучик»			
10.30.-11.00.	Индивидуальная работа с детьми имеющих проблемы в запоминании танцевальных движений «Салатовый лучик»			
11.00.-11.30	Разучивание хороводных игр на прогулке группы «Зеленый лучик»			
11.30.-12.00.	Разучивание хороводных игр на прогулке группы «Бирюзовый лучик»			

12.00-12.30.				Составление сценариев праздников и развлечений
12.30.-13.00		Взаимодействие с педагогом-психологом.		
13.00-13.30.				Изготовление дидактических игр для детей раннего возраста
13.30.-14.00		Взаимодействие с воспитателями группы «Бирюзовый лучик»		
14.00.-14.30.		Взаимодействие с воспитателями группы «Розовый лучик»		
14.30.-15.00.				Подбор музыкального материала к праздникам и развлечениям
15.00- 15.15				Подготовка к занятию
15.15.-15.45.	Занятие в группе «Розовый лучик»			
15.45.-16.10.	Индивидуальная работа с детьми имеющими проблемы в музыкальном развитии			
16.10.-17.40.				Разработка сценариев праздников
Итого: 9.6ч.	Работа с детьми : 68%			
Вторник				
08.00.-09.00	Музыкальное сопровождение			

	утренней гимнастики групп «Желтый лучик», «Зеленый лучик», «Голубой лучик», «Салатовый лучик», «Розовый лучик», «Бирюзовый лучик», «Золотой лучик».			
09.00.-.09.40.				Подготовка к занятию
09.40..-10.00.	Занятие в группе «Желтый лучик»			
10.00.-10.05.				Подготовка к занятию
10.05- 10.35..	Занятие в группе «Бирюзовый лучик»			
10.35-11.00.	Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкально-ритмических движений «Голубой лучик»			
11.00-11.30.	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. «Салатовый лучик»,			
11.30-12.00	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. «Зеленый лучик»,			
12.00-13.00		Взаимодействие с учителем-логопедом		
13.00-13.30				Изучение новых методик и технологий по теме самообразования
13.30-15.00		Оперативное совещание при зам. зав. по ВМР		
15.00-15.30	Индивидуальная работа с детьми «Желтый лучик»,			

15.30-16.00.	Индивидуальная работа с детьми «Зеленый лучик»,			
16.00.-16.30.	Индивидуальная работа с детьми «Розовый лучик». Закрепление движений разучиваемых танцев			
16.30.-17.00.	Индивидуальная работа с детьми имеющими проблемы в музыкальном развитие			
17.00.-17.40.				Подбор песенного материала.
Итого: 9,6 ч.	Работа с детьми: 68 %			
Среда				
08.00 -09.00	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики групп «Желтый лучик», «Зеленый лучик», «Голубой лучик», «Салатовый лучик», «Розовый лучик», «Бирюзовый лучик». «Золотой лучик»			
09.00.-09.30				Подготовка к занятию
09.30.-09.50.	Занятие в группе «Зеленый лучик»			
09.50.-10.00.				Подготовка к занятию
10.00.-10.25.	Занятие в группе «Голубой лучик»			
10.25.-11.00.	Индивидуальная работа с одаренными детьми			
11.00.-12.00.	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр.			

	«Зеленый лучик»,			
12.00.-12.30		Взаимодействие с инструктором по ФИЗО		
12.30.-13.30				Изучение документации по фоп
13.30.-14.00.		Взаимодействие с воспитателями «Салатовый лучик», «Синий лучик»		
14.00-14.30		Взаимодействие с воспитателями «Желтый лучик».		
14.30-15.00				Подбор песенного материала.
15.00--16.00	Индивидуальная работа с детьми «Салатовый лучик» по отработке танцевальных движений.			
16.00.-16.40	Индивидуальная работа с детьми «Бирюзовый лучик» над выразительностью исполнения песен.			
16.40-17.40			Консультации для родителей	
Итого: 9,6 ч.	Работа с детьми: 68%			
Четверг				
08.00-09.00	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики групп «Желтый лучик», «Зеленый лучик», «Голубой лучик», «Салатовый лучик», «Розовый лучик», «Бирюзовый лучик». «Золотой лучик»			

09.00.-09.10.	Занятие в группе «Синий лучик»			
09.10.-09.35.				Подготовка к занятию
09.35- 09.55.	Занятие в группе «Желтый лучик»			
09.55.-10.00.				Подготовка к занятию
09.35.-09.55.	Занятие в группе «Голубой лучик»			
09.55.-10.00.				Подготовка к занятию
10.00.-10.30.	Занятие в группе «Розовый лучик»			
10.30.-10.35..				Подготовка к занятию
10.35- 11.05.	Занятие в группе «Бирюзовый лучик»			
11.05.-12.00.	Индивидуальная работа с детьми на прогулке «Розовый лучик»			
12.00.-13.00.		Взаимодействие между музыкальными руководителями		Составление композиций танцев, подбор музыкального материала
13.00.-14.00.				Изготовление дидактических игр ,пособий.
14.00.-15.00.		Взаимодействие с воспитателями «Золотой лучик»		
15.00.-15.30	Индивидуальная работа с детьми «Синий лучик» Разучивание музыкальных игр.			
15.30.-16.00.				Подготовка информации для родителей
16.00.-17.00.	Проведение театрализаций и развлечений			

17.00.-17.40.				Разработка сценариев праздников
Итого: 9,6 ч.	Работа с детьми: 68%			
Пятница				
08.00.-09.00.	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики групп «Желтый лучик», «Зеленый лучик», «Голубой лучик», «Салатовый лучик», «Розовый лучик», «Бирюзовый лучик». «Золотой лучик»			
09.00.-09.30.				Подготовка к занятию
09.30.-09.45	Занятие в группе «Золотой лучик»			
09.45.-09.50.				Подготовка к занятию
09.50.-10.15.	Занятие в группе «Голубой лучик»			
10.15- 10.20.				Подготовка к занятию
10.20- 10.50	Занятие в группе «Салатовый лучик»			
10.50.-11.20.	Индивидуальная работа с детьми «Бирюзовый лучик», Закрепление танцевальных движений			
11.20.-12.00.	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. «Синий лучик»,			
12.00-13.00				Составление танцевальных композиций и подбор музыки для танцев
13.00.- 14.00.		Взаимодействие с		

		воспитателями всех групп. Ознакомление с планом работы на предстоящую неделю.		
14.00-15.30				Изучение методической литературы и пополнение фонотеки для работы с детьми возрастной группы от 1 до 3 лет
15.30.-16.15.	Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ			
16.15.-17.00.	Индивидуальная работа с одаренными детьми.			
17.00.-17.40.			Консультации для родителей	
Итого: 9,6 ч.	Работа с детьми: 68 %			
Всего: 48 ч.	Работа с детьми: 68 %			

**Хронограмма рабочего времени музыкального руководителя
Мурзиной Татьяны Александровны (1 ставку) на 2023 – 2024 учебный год**

Время	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Документация
Понедельник				
08.00 - 08.30	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Красный лучик», «Сиреневый лучик», «Оранжевый лучик».			
08.30 – 08.50			Индивидуальная работа с родителями	
08.50 – 09.00				Подготовка к занятию «Сиреневый лучик»

09.00 - 09.15				
09.15 - 09.25	Занятие в группе «Сиреневый лучик»			
09.30 - 09.40	Индивидуальная работа с детьми раннего возраста «Красный лучик»			
09.40 - 9.50	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Оранжевый лучик»			
09.50 – 10.00	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. (В теплое время года) «Фиолетовый лучик»	Работа с детьми в группе Разучивание музыкальных игр. (В холодное время года) «Фиолетовый лучик»		
10.00 – 10.10	«Сиреневый лучик»	«Сиреневый лучик»		
10.10 – 10.20	«Красный лучик»	«Красный лучик»		
10.20 – 10.30	«Оранжевый лучик»	«Оранжевый лучик»		
11.30 – 12.00				Разработка сценариев, праздников
12.00 – 12.30				Изготовление дидактических игр, пособий для детей раннего и дошкольного возраста

12.30 – 12.50		Взаимодействие с педагогом психологом		
Итого: 4.8				
Вторник				
08.00 – 08.30	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Красный лучик», «Сиреневый лучик», «Оранжевый лучик».			
08.50 – 09.00				Подготовка к занятию «Красный лучик»
09.00 – 09.15	занятие в группе «Красный лучик»			
09.15 - 09.20				Подготовка к занятию «Оранжевый лучик»
09.20 - 09.45	занятие группы «Оранжевый лучик»			
09.45 – 09.35	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Сиреневый лучик»			
09.35 - 09.45	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Фиолетовый лучик»			
09.45 – 10.30				Составление музыкальных композиций и подбор музыки для танцев
10.30 – 11.00				Изучение документации по ФОП
11.00-11.10	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. (В теплое время года) «Оранжевый лучик»	Работа с детьми в группе Разучивание музыкальных игр. (В холодное время года) «Оранжевый		

11.10 – 11.20	«Сиреневый лучик»	лучик» «Сиреневый лучик»			
11.20 – 11.30	«Фиолетовый лучик»	«Фиолетовый лучик»			
11.30 - 12.00			Взаимодействие с учителем логопедом		
12.00 - 12.30					Подготовка информации для родителей
12.30 – 13.00					Подбор песенного материала
13.00 - 15.00			Оперативное совещание при зам. зав. по ВМР		
Итого: 6					
Среда					
08.00 - 08.30	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Красный лучик», «Сиреневый лучик», «Оранжевый лучик».				
08.30 – 09.00				Индивидуальная работа с родителями	
08.50 – 09.00					Подготовка к занятию «Фиолетовый лучик»
09.00 – 09.08	Занятие в группе «Фиолетовый лучик»				
09.10 – 09.25	Занятие в группе «Сиреневый лучик»				
09.25 – 09.40					Изготовление дидактических игр для раннего и дошкольного возраста

09.40 – 10.00	Показ кукольного театра (1 раз в месяц)				
10.00 – 10.10	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. (В теплое время года) «Красный лучик»	Работа с детьми в группе Разучивание музыкальных игр. (В холодное время года) «Красный лучик»			
10.10 – 10.20	«Сиреневый лучик»	«Сиреневый лучик»			
10.20 – 10.30	«Фиолетовый лучик»	«Фиолетовый лучик»			
10.30 – 10.40	«Оранжевый лучик»	«Оранжевый лучик»			
10.40 – 11.20					Изготовление иллюстраций для наглядного занятия.
11.20 – 12.00					Изготовление дидактических игр, пособий для детей раннего возраста.
12.00 – 12.30			Взаимодействие с инструктором по физической культуре		
12.30 – 12.50					Составление танцевальных композиций и подбор музыки для танцев
Итого: 4.8					

Четверг					
08.00 – 08.30	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Красный лучик», «Сиреневый лучик», «Оранжевый лучик».				
09.00 - 09.10					Подготовка к занятию «Красный лучик»
09.15 - 09.30	Занятие в группе «Красный лучик»				
09.30 - 09.40	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Оранжевый лучик»				
09.40 – 09.50	Индивидуальная работа с детьми раннего возраста «Фиолетовый лучик»				
09.50 - 10.10					Изучение методической литературы и пополнение фонетики для работы с детьми раннего возраста
10.10 – 10.20	Индивидуальная работа с детьми на прогулке. (В теплое время года) «Сиреневый лучик»	Работа с детьми в группе Разучивание музыкальных игр. (В холодное время года) «Сиреневый лучик»			
10.20 – 10.30	«Оранжевый лучик»	«Оранжевый лучик»			
10.30 – 10.40	«Красный	«Красный			

10.40 – 10.50	лучик» «Фиолетовый лучик»	лучик» «Фиолетовый лучик»			
10.50 - 11.30					Подбор музыкального материала к праздникам и развлечениям
11.30 – 11.50					Разработка сценариев праздников
11.50 – 12.00 12.00 – 12.10 12.10 – 12.20 12.20 – 12.30			Взаимодействие с педагогами по планированию работы на предстоящую неделю «Фиолетовый лучик» «Сиреневый лучик» «Оранжевый лучик» «Красный лучик»		
12.30 – 12.50			Взаимодействие между музыкальными руководителями		
Итого: 4.8					
Пятница					
08.00 – 08.30	Музыкальное оформление утренней гимнастики по группам «Красный лучик», «Сиреневый лучик», «Оранжевый лучик».				
08.30 – 08.50					Составление танцевальных композиций и подбор музыки для танцев
08.50 – 09.00					Подготовка к занятию «Фиолетовый лучик»

09.00 - 09.08	Занятие в группе «Фиолетовый лучик»				
09.10 - 09.25	Занятие в группе «Оранжевый лучик»				
09.25 – 09.35	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Сиреневый лучик»				
09.35 – 09.45	Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста «Красный лучик»				
09.45 – 10.20					Подготовка информации для родителей
10.20 – 10.50					Подбор песенного материала
10.50 - 11.00	Работа с детьми на прогулке. Разучивание музыкальных игр. (В теплое время года)	Работа с детьми в группе Разучивание музыкальных игр. (В холодное время года)			
11.00 – 11.10	«Оранжевый лучик»	«Оранжевый лучик»			
11.10 – 11.20	«Фиолетовый лучик»	«Фиолетовый лучик»			
11.20 – 11.30	«Сиреневый лучик»	«Сиреневый лучик»			
	«Красный лучик»	«Красный лучик»			
Итого: 3.6 ч					
Всего: 24 ч					

**План взаимодействия музыкального руководителя
Невоструевой С.А. с воспитателями на 2023-2024 учебный год.**

Месяц	Форма и содержание работы
Август	Разработка плана взаимодействия с воспитателями на 2023-2024 учебный год Обсуждение плана развлечений, театрализаций и праздников
Сентябрь	Совместное проведение Дня Знаний.
Октябрь	Подготовка к «Празднику осени» - обсуждение сценария; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - распределение ролей.
Ноябрь	Привлечение к помощи в подготовке детей к Дню Матери. Обсуждение сценария.
Декабрь	Подготовка к празднику «Новогодние чудеса»: - обсуждение сценария; - изготовление костюмов, атрибутов; - репетиции с воспитателями.
Январь	Мастер-класс для воспитателей на тему «Коммуникативных игр» в совместной деятельности с детьми».
Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества»: - организационные моменты; - подбор костюмов; атрибутов; - репетиции с воспитателями;
Март	Подготовка к празднику «Международный женский день!»:- организационные моменты; - подбор костюмов; атрибутов; - репетиции с воспитателями.
Апрель	Подготовка к празднику « День смеха»»; «День здоровья» - организационные моменты; - подбор костюмов, атрибутов; - репетиции с воспитателями;- оформление музыкального зала.
Май	Подготовка к проведению праздников: «1 Мая», «День Победы», «Прощание с детским садом»- обсуждение

	сценария; - подбор костюмов, атрибутов; - распределение ролей; - оформление музыкального зала.
--	---

План взаимодействия музыкального руководителя Мурзиной Т.А с воспитателями на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Форма и содержание работы
Сентябрь	Ознакомление с годовыми задачами по музыкальному воспитанию детей на 2023-2024 учебный год. Обсуждение плана развлечений. Подготовка к проведению кукольного театра «Репка»
Октябрь	Подготовка к Осеннему развлечению -обсуждение сценария; -подбор атрибутов. Подготовка к проведению кукольного театра «Осень в лесу»
Ноябрь	Подбор дидактических игр, направленных на музыкальное развитие детей, для ознакомления педагогов. Подготовка к проведению кукольного театра «2 весёлых гуся»
Декабрь	Подготовка к празднику «Новогодние чудеса» -обсуждение сценария с воспитателями; -изготовление атрибутов.
Январь	Консультации для педагогов «Классическая музыка и здоровье ребенка» (разработка фонетики) Подготовка к проведению кукольного театра « Маша и медведь»
Февраль	Подготовка к празднику Дня Защитника Отечества: - обсуждение сценария; - подготовка атрибутов. Подготовка к проведению кукольного театра «Курочка ряба»
Март	Подготовка к празднику «Международный женский день» - обсуждение сценария; - подготовка атрибутов. Подготовка к проведению кукольного театра «Теремок»

Апрель	Подготовка к проведению кукольного театра «Колобок»
Май	Обсуждение результатов совместной работы по итогам учебного года Подготовка к проведению кукольного театра «Лесной детский сад»

Взаимный обмен педагогической информацией в течение учебного года.

*Экскурсия в мини-музей «Русский быт» 1 раз в месяц.

*Подбор музыкального материала на электронном флэш-носителе

План взаимодействия музыкального руководителя Мурзиной Т.А. с родителями (законными представителями) на 2023 – 2024 учебный год.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Разработка плана взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2023-2024 учебный год.
Октябрь	Разработка брошюры для родителей (законных представителей) «Музыкальные игры с детьми возрастной группы от 3 до 4 лет».
Февраль	Разработка консультации для родителей (законных представителей) «Музыкальное развитие детей возрастной группы от 3 до 4 лет».
Март	Разработка консультации для родителей (законных представителей) и распространение с помощью информационных стендов «Особенности музыкального воспитания детей возрастной группы от 1 до 3 лет».
Апрель	Открытое занятие для родителей (законных представителей) в возрастной группе от 3 до 4 лет.
Май	Разработка памятки для родителей (законных представителей): «Значение слушания музыки на развитие психики детей возрастной группы от 1 до 3 лет.

**План взаимодействия музыкальных руководителей с педагогом-психологом
на 2023 – 2024 учебный год**

Месяц	Содержание деятельности
Август	Разработка перспективного плана по взаимодействию педагога-психолога и музыкальных руководителей.
Сентябрь	Взаимодействие во время адаптационного периода детей раннего возраста, работа с детьми, проходящих тяжелую адаптацию к детскому саду.
Октябрь	Обсуждение особенностей детей, имеющих проблемы в развитии по результатам психологической диагностики.
Ноябрь	Круглый стол о внесении изменений и дополнений в индивидуальный образовательный маршрут воспитанников.
Декабрь	Подведение итогов адаптационного периода, рекомендаций по работе с детьми раннего возраста.
Январь	Совместный подбор фонотеки классической музыки, медитационных произведений, направленных на снижение тревожности детей, агрессивного поведения.
Февраль	Совместное проведение консультации для педагогов «Классическая музыка и здоровье ребенка» (разработка фонотеки)
Март	Взаимодействие по работе с детьми ОВЗ, в рамках индивидуального маршрута сопровождения.
Апрель	Совместная разработка с воспитателями памятки для родителей (законных представителей) подготовительных групп: «Значение слушания классической музыки на развитие психики детей дошкольного возраста».
Май	Анализ совместной работы через подведение итогов мониторинга.
В течение года	Консультирование по индивидуальному запросу.

План взаимодействия музыкального руководителя Мурзиной Т. А. с учителем-логопедом на 2023 – 2024 учебный год.

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Взаимный обмен информацией, для совершенствования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и музыкального руководителя.
Октябрь	Совместный подбор с учителем - логопедом стихов для детей в соответствии с их речевым развитием к «Празднику осени»
Ноябрь	Совместный подбор, изготовление музыкально-речевых игр для детей возрастной группы от 1 до 3 с учителем - логопедом
Декабрь	Подбор стихов с учителем – логопедом для детей в соответствии с их речевым развитием к празднику «Новогодние чудеса».
Февраль	Совместное изучение с учителем - логопедом информационных технологий «Артикуляционные песенки для малышей» применение их на занятиях для возрастной группы от 3 до 4 .
Март	Совместный подбор стихов с учителем - логопедом для детей в соответствии с их речевым развитием к празднику «Международный женский день».
Май	Обсуждение результатов совместной работы по итогам учебного года.
В течение года	Консультирование по индивидуальному запросу.

План взаимодействия музыкальных руководителей и инструктора по физической культуре на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие
Август	Разработка перспективного плана взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по ФИЗО.
Сентябрь	Совместный подбор музыкального сопровождения для проведения утренней гимнастики.
Октябрь	Совместное проведение консультации для молодых специалистов «Роль утренней гимнастики в укреплении здоровья детей дошкольного возраста» Плюс показ практического занятия
Ноябрь	Круглый стол о внесении изменений и дополнений в индивидуальный образовательный маршрут воспитанников.
Декабрь	Разработка танцевальных композиций. Совместная работа по подготовке к празднику «Новогодние чудеса».
Январь	Отслеживание результатов развития детей и анализ работы взаимодействия совместной деятельности.
Февраль	Совместная подготовка к празднику «День Защитников Отечества», «Зарничка-2023». Подбор музыки, игр и конкурсов.
Март	Подготовка праздника «Международный женский день». Подбор музыки, игр и конкурсов.
Апрель	Совместная подготовка к музыкально-спортивному празднику «День Здоровья». Разработка сценария, подбор подвижных игр и конкурсов.
Май	Совместная подготовка к празднику «День Победы» Собеседование по итогам учебного года.
В течение года	Консультирование по индивидуальному запросу

+

План взаимодействия музыкальных руководителей на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие
Август	Разработка перспективного плана взаимодействия музыкальных руководителей.
Сентябрь	Совместный подбор музыкального материала и разработка сценариев к «Празднику Осени».
Октябрь	Совместная подготовка к «Празднику Осени» -Изготовление атрибутов и костюмов -Оформление музыкального зала
Ноябрь	Круглый стол о внесении изменений и дополнений в индивидуальный образовательный маршрут воспитанников.
Декабрь	Разработка танцевальных композиций. Совместная работа по подготовке к празднику «Новогодние чудеса».
Январь	Отслеживание результатов развития детей и анализ работы взаимодействия совместной деятельности.
Февраль	Совместная подготовка к празднику «День Защитников Отечества», «Зарничка-2023». Подбор музыки, игр и конкурсов.
Март	Подготовка праздника «Международный женский день». Подбор музыки, игр и конкурсов.
Апрель	Совместная подготовка к музыкально-спортивному празднику «День Здоровья». Разработка сценария, подбор подвижных игр и конкурсов.
Май	Совместная подготовка к празднику «День Победы» Собеседование по итогам учебного года.
В течение года	Консультирование по индивидуальному запросу

Средства обучения и воспитания

П/п №	Предметное наполнение	Количество
1.	Ложки деревянные	50 шт.
2.	Бубны	6 шт.
3.	Металлафоны	5 шт.
4.	Маракасы детские	10 шт.
5.	Бубенцы	12 шт.
6.	Колокольчики	19 шт.
7.	Трещетки	2 шт.
8.	Барабаны	2 шт.
9.	Дудочки	7 шт.
10.	Портреты композиторов	20 шт.
11.	Картинки музыкальных инструментов	15 шт.
12.	Сюжетные картинки «Времена года»	4 шт.
13.	Осенние листочки	30 шт.
14.	Платочки	30 шт.
15.	Султанчики	50 шт.
16.	Дидактические игры	15 шт.
17.	Картинки по методике Картушиной	10 шт.
18.	Цветы искусственные	50 шт.

Перечень дидактических игр

<i>№ п/ п</i>	<i>Название игры</i>	<i>Краткое описание</i>	<i>Образовательная область</i>
1.	Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш»	<p>Картинки с изображением песни, танца и марша.</p> <p>Цель: определение жанра музыки</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
2.	«Музыкальные узоры»	<p>Карточки с изображением узоров и геометрических фигур.</p> <p>Цель: дать детям представление о долгих и коротких, плавных и резких, высоких и низких звуках и. т. д.</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
3.	«Стройся»	<p>Карточки с изображением разных перестроений.</p> <p>Цель: Развивать у детей</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

		<p>ориентацию в пространстве. Учить свободному перестроению в зале (круг, полукруг, шеренгами и т. д.)</p>	
4.	«Звучащие картинки»	<p>Карточки с изображением животных.</p> <p>Цель: развивать у детей звукоподражание.</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
5.	«Определи темп и характер музыки»	<p>Карточки, соответствующие теме музыкального произведения и карточки, отражающие темп музыки.</p> <p>Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с темпом.</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
6.	«Угадай на чем играю»	<p>Картинки, на которых изображены детские музыкальные инструменты: дудочка,</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

		<p>бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, металлофон, бубенцы, погремушка.</p> <p>Цель: Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов. Развивать тембровый слух.</p>	
7	Ритмическая партитура	<p>Картинки, на которых изображена ритмическая партитура песни «Ах, вы сени, мои сени»</p> <p>Цель: Учить детей играть на детских музыкальных инструментах по партитуре</p>	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
8	«Кто в домике живет»	Цель: развивать у детей память, связав героев сказок с определенным музыкальным инструментом	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
9	«Ромашковое поле»	Цель: Учить детей прохлопывать	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

		ритмический рисунок с использованием ритмослогов	
10	«Билет на балет»	Цель: Обучение основам финансовой грамотности»	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
11	Альбом иллюстраций «Моя Родина- Россия»	Цель; Толерантное воспитание дошкольников	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
12	Сборник детских песен с картинками «Музыкальные инструменты	Цель: Развитие музыкально- ритмических способностей детей младшего дошкольного возраста	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
13	«Пес Барбос» Песенки для маленьких	Цель: Развитие вокальных навыков	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
14	«Коммуникативные игры»	Цель: Развитие коммуникативных качеств	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Список интернет - ресурсов.

<i>ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ</i>		
1	http://www.Google.ru –	Google. Крупнейшая в мире поисковая система, проста и удобна в использовании и за долю секунды бесплатно выдаёт информацию на разных языках. (Возможен поиск на 100 языках мира, включая русский.) Предоставляет доступ ко всей информации без захода на главную страницу. Панель инструментов Google позволяет вести поиск из любого места в Интернете. Google можно использовать с разных мобильных платформ (даже не за компьютером), включая телефоны, работающие в режимах WAP и i-mode.
2	http://www.Yandex.ru	На сегодняшний день Яндекс имеет самую большую в русской сети поисковую базу. С поисковой системой лучше всего работать, если требуется найти наибольшее число документов, т.к. Яндекс ежедневно просматривает сотни тысяч web-страниц в поисках изменений или новых ссылок. Коллекция ссылок Яндекс постоянно растет.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ САЙТЫ		
3	http://www.irro.ru	Институт развития регионального образования Свердловской области.

4	http://www.minobraz.ru	Сайт Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.
ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ.		
5	http://lukoshko.net	«Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ		
6	http://playroom.com.ru .	Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.
7	http://www.tikki.ru/skazki - <u>Сказки и детские песенки в MP3.</u>	Каталог сказок и детских песен, которые можно скачивать бесплатно. Музыкальные сказки.
8	http://www.maam.ru/	Постоянно обновляемая библиотека тематических авторских материалов, конкурсы для педагогов и детей с объективной системой голосования, информационная безопасность и отсутствие нетематической рекламы, возможность создать сайт своей образовательной организации, формирование портфолио педагога,

		бесплатность публикаций и участия в конкурсах, соблюдение авторских прав.
9	https://infourok.ru/info/about.html https://multiurok.ru/	В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых педагоги могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег.