

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей»
(Детский сад № 4) улица Октябрьская, дом 94, город Каменск-Уральский, Свердловская область,
Россия, 623426

Принята
Педагогическим советом Учреждения
протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждена
приказом заведующего
муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад № 4
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по физическому
направлению развития детей»
от 29.08.2023 № 203

Дополнительная общеразвивающая программа
в студии художественно-эстетического развития «Радуга»

Составитель:
Сидорова Наталья Юрьевна

Пояснительная записка.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать устойчивый интерес к проявлению творчества во всех сферах деятельности, сформировать способность проявлять самостоятельность, а его эмоциональная чуткость дает нам взрослым возможность развивать в нем эти качества. Все дети способны, они рисуют, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий и вдохновенный труд.

С другой стороны, многим детям в дошкольном возрасте трудно сосредоточиться и запомнить этапы работы над изображением: пальцы рук еще не ловки, движения не точны. Дети испытывают трудность при рисовании сюжетов, а иногда просто боятся рисовать, говоря при этом: «Я не умею!?!». Поэтому, для того чтобы малыши почувствовали уверенность в себе, с ними необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия, формировать навыки рисования.

На основании личного многолетнего опыта была сформирована программа обучения рисованию детей использующая метод показа создания изображения взрослым. Так как невозможно требовать от ребенка проявления фантазии и творчества, если он не владеет базовыми знаниями, а его умения и личный опыт не настолько велик, что бы выразить эмоции при передаче некого образа. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Цель программы: целью является развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, творческой самореализации, а также эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

6. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Основные принципы программы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели и задач усвоения содержания программы необходимо опираться на следующие **принципы и методы** обучения:
- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.

- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.

- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.

- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Программа рассчитана на 3 года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение

и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника

Режим занятий

Группа 3-4, 4 -5 лет – 2 занятия в неделю, продолжительностью до 20 минут

Группа 5-6 – 2 занятия в неделю, продолжительностью до 25 минут

Группа 6 – 7 лет - 2 занятия в неделю, продолжительностью до 30 минут

Занятие включает подачу теоретического материала и практическую часть.

Теоретическая часть не более 25% времени занятия, практическая часть не менее 75% времени занятия.

Количество детей занимающихся в одной группе - 10.
В первый год обучения мы используем показ приемов и последовательность

этапов рисования. Деятельность детей сводится к подражанию приемам рисования, показанных педагогом, осознанному копированию. Тем самым формируется уверенность в своих действиях. Тематика занятий очень разнообразна. Ребенок научается самостоятельно, не боясь чистого листа начинать свою работу, правильно размещать на листе изображение, при введении цвета не выходить за границы контура. При желании ребенок всегда может изменить цветовую гамму и обогатить деталями свое изображение. На втором году обучения увеличивается количество техник, используемых в одном рисунке. Ребенку предоставляется возможность самостоятельно выбирать какие материалы и инструменты понадобятся ему для работы, увеличивается количество изображаемых объектов в одном задании. В последний год обучения ребенок изображает сюжетные композиции, способен эмоционально рассказать о своей работе, а так же проанализировать рисунки сверстников. К концу обучения мы получаем раскрепощенного, уверенного в правоте своего восприятия и отображения жизни ребенка, который творит удивительно красочный мир. Перед ним его рисунок это – «шедевр», а сам он – художник. Программа разработана на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, с учётом его возможностей и психического развития.

Возрастные особенности детей 4-7 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. С 3 до 4 лет они только начинают формироваться. Значительное развитие получает изобразительная деятельность к **4-5** годам. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. В изобразительной деятельности **5-6** летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

В изобразительной деятельности детей **6-7** лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские

образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Планируемые результаты 3-4 года:

Дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом-стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок-середина (круг и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая линии друг с другом; со способами создания предметов разной формы - округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформировано умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

4-5 лет: Используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

5-6 лет: Дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений; Делают набросок простым карандашом; Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; Создают новые цветовые тона и оттенки, умеют пользоваться палитрой; Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

6-7 лет: Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима; Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой; Рисуют всем ворсом, концом кисти, используют примакивание, кисти разных размеров, умеют применять поролоновую губку для

тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов. Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.