

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей» (Детский сад № 4)
улица Октябрьская, дом 94, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623426
сайт: <https://4ku.tvoyasadik.ru/> email: detsadv4@mail.ru

Принята
Педагогическим советом Учреждения
протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждена приказом заведующего муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»
от 07.09.2020 № 197

**Рабочая программа воспитания
по основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования
для детей 3 – 7 лет
срок реализации 1 год**

Разработчики

Майсурадзе Елизавета Николаевна, музыкальный
руководитель, 1КК
Невоструева Светлана Александровна,
музыкальный руководитель, 1КК

Каменск-Уральский городской округ
2020

Содержание Рабочей программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка;.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы;.....	6
1.1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы;.....	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	14
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка:.....	18
2.1.1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	18
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;.....	24
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников;.....	31
2.4. Взаимодействие с социальными институтами.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Организация деятельности детей по реализации и освоению Рабочей программы педагога	
3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.....	35
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;.....	36
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;.....	39
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование;	
Приложение 2. Перспективное планирование образовательной деятельности;	
Приложение 3. Планирование образовательной работы на год;	
Приложение 4. Расписание непрерывной образовательной деятельности;	
Приложение 5. Циклограмма образовательной деятельности на неделю;	
Приложение 6. План взаимодействия с родителями;	
Приложение 7. План традиционных событий и праздников;	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей» (далее – Детский сад № 4) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыка»

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544);
- Законом Свердловской области от 05.07.2013г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Рекомендациями по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (письмо Минобрнауки РФ от 23.05.2016г. № ВК-10707),

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (утвержден приказом начальника Органа местного самоуправления «Управления образования города Каменска-Уральского» от 24.08.2017г. № 261).

- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е.Федосовой;

- Положением о порядке разработки и утверждения Рабочей программы педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»(утверждено приказом заведующего Детским садом № 4 от 17.06.2019 г. № 170).

Рабочая программа музыкального руководителя является приложением к Образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности принята Педагогическим советом Учреждения, протокол от 09.04.2018 № 4, утверждена приказом заведующего от от 09.04.2018г. № 58.

Рабочая программа музыкального руководителя реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в Детском саду № 4 и направлена на целостное развитие детей от 3 до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности **по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В Детском саду №4 функционирует 12 групп: 1 разновозрастная, 9 старших групп , 2 подготовительные к школе группы.

Деятельность музыкального руководителя во всех возрастных группах осуществляется в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования»./Под ред. И.Е. Федосовой. Издательство «Национальное образование», Москва, 2015г. В программе «Вдохновение» указаны задачи по музыкальному воспитанию, но недостаточно музыкального материала по всем возрастным группам, содержание не в полном объеме соответствует требованиям ФГОС ДО. Поэтому в работе используются дополнительные программы, методические пособия, технологии:

«Восприятие музыки» -используется авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» («Настроение, чувства в музыке», «Музыка о животных и птицах», «Песня, Танец, Марш», «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»),которая включает тематическое планирование, методические рекомендации, систему занятий для детей

старшего дошкольного возраста. Данная программа хорошо сочетается с лексическими темами, позволяет раскрыть специфику языка музыки и связи искусства с жизнью; он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

«**Пение**» - используются методическое пособие «Вокально – хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной, которое содержит большое количество упражнений и игр, конспектов занятий, музыкальный материал подобран в соответствии с возрастом детей и с учетом их индивидуальных творческих возможностей;

«**Музыкально-ритмические движения**» - используются методические пособия «Танцы для детей» и «Танцы в детском саду» Н.В.Зарецкая и З.Роот, которые включают танцевальные композиции и коллективные танцы для детей младшего и старшего дошкольного возраста;

«**Игра на детских музыкальных инструментах**» - используется методическое пособие О.П. Радыновой «Сказка в музыке». Музыкальные инструменты.

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цель Рабочей программы- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового;

Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.

Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи художественно-эстетического развития:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Образовательная программа основана на **принципах**:

1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

2) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского сада № 4) и детей.

3) Уважение личности ребенка.

4) Реализация ОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

6) Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

7) Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ОП ДО.

8) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

9) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

10) Сотрудничество Детского сада № 4 с семьей, сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья.

11) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

12) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

13) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

14) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

15) Принцип природосообразности - задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

16) Создание необходимых условий для качественного образования детей с ограниченными возможностями.

Для успешной реализации ОП ДО должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.3. Значимые для разработки Рабочей программы характеристики

Возрастные, психологические характеристики особенностей развития детей

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средняя группа(4-5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активновключаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятие является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально – ритмических движениях.

Старшая группа (5-6 лет)

Дети *5-6 лет* на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на

звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это является базой для разностороннего музыкального развития ребенка.

Подготовительная группа

Эмоциональная отзывчивость на музыку – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа. Побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ. Проявляет самостоятельность в исполнении музыкально-ритмических движений. У детей еще более укрепляется голосовой аппарат, появляется большая напевность, звонкость. Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Индивидуальные особенности воспитанников

Всего в Детском саду функционирует 12 групп. Время работы с 7.00 до 19.00.

Сведения о численности групп на 01.09.2020 г.

Максимальное количество детей в группе не более 25 человек

Группа	Количество групп	Количество Детей
2 младшая группа	3	75
Разновозрастная группа	1	25

Подготовительная группа	8	200
Всего:	12	300

Группа здоровья (кол-во детей).

Группы здоровья	I	II	III	IV
Кол-во чел. (300чел.)	72ч.(22%)	216ч.(70%)	10ч.(4%)	2ч.(2%)

Особенности режима функционирования Детского сада № 4

Группы Детского сада № 4 функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00ч., в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

С учетом особенностей климата, природных условий график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Особенности регионального компонента

Детский сад № 4 находится в городе Каменск-Уральский - муниципальное образование со статусом городского округа в Свердловской области России и одноимённая административно-территориальная единица области (город). Относится к Южному управленческому округу.

Особенности территориального компонента

Детский сад № 4 располагается по адресу Свердловская область, г.Каменск-Уральский, ул. Октябрьская, 94.

Особенности социума

Детский сад является открытой образовательной системой, связанной с различными социальными институтами: образования, здравоохранения, культуры и др., являясь муниципальным, выполняет ряд образовательных, социокультурных функций, ведет работу с семьями, особенно с теми, кто нуждается в особой социальной защите, способствует развитию социокультурного пространства, распространяет педагогический опыт.

Одной из задач управленческой деятельности является организация различных форм социального партнёрства, таких как: экскурсии, посещение мероприятий, участие в конкурсах, выставках, совместные педсоветы, взаимопосещение открытых мероприятий, приглашение специалистов на консультации с педагогами и родительские собрания.

Материально-технические условия

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» - отдельно стоящее здание, расположенное внутри жилого квартала. Типовое здание детского сада, панельное, трёхэтажное 2017 года постройки. Состояние здания удовлетворительное, на здание имеется технический паспорт. Системы жизнеобеспечения находятся в рабочем состоянии и соответствуют требованиям.

Общая площадь здания – 4348,5 кв. м. Общая площадь земельного участка Детского сада № 4 – 6736,0 кв. м.

Холодное и горячее водоснабжение, отопление, канализация - централизованные от существующих сетей. Уровень освещенности, тепловой, световой, питьевой и воздушный режимы соответствуют санитарным требованиям.

В соответствии с договором производственного контроля Филиал ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Свердловской области в г. Каменск-Уральский и Каменском районе» осуществляет ежегодную экспертизу условий жизнедеятельности детей и работающих, а именно проводит замеры освещенности, шума, ионизации, циркуляции воздуха, проверяет температурный режим, проводит анализ воды, пищи. Показатели соответствуют требованиям СанПиН.

Работники проходят обязательные медицинские осмотры (1 раз в год), что подтверждается санитарными книжками.

В учреждении работают фельдшер, процедурная медсестра, осуществляется медицинское обслуживание ГБУЗ Свердловской области «Детская городская больница город Каменск-Уральский».

Так же для здоровья и безопасности детей в детском саду имеется музыкальный зал, физкультурный зал, который оборудован необходимым спортивным инвентарем, установлена шведская стенка.

Для организации и ведения образовательной деятельности, коррекционной работы, сохранения и укрепления здоровья детей в Детском саду № 4 оборудованы кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога.

На территории детского сада расположены оборудованные групповые площадки, индивидуально для каждой группы и теневые навесы.

На территории имеется физкультурная площадка, площадка по ПДД, площадка для игры в футбол, баскетбол, волейбол.

Кадровые условия

Реализация Рабочей программы осуществляется:

- 1) Музыкальный руководитель: Майсурадзе Елизавета Николаевна (стаж работы 2 года), в соответствии с циклограммой-хронограммой рабочего времени музыкального руководителя.
- 2) Музыкальный руководитель: Невоструева Светлана Александровна (стаж работы 19 лет), в соответствии с циклограммой-хронограммой рабочего времени музыкального руководителя.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе, завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Рабочей программе;

- внутренняя оценка, самооценка Детского сада № 4;

- внешняя оценка Детского сада № 4, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Рабочей программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ОП ДО стимулирует и поддерживает художественно - эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- получать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);

- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнивать их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения.

Примерный перечень средств обучения и воспитания; организация и оснащение развивающей предметно-пространственной среды; эмоциональная атмосфера; сотрудничество с семьей (в основной образовательной ОП ДО дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой с. 160-164).

Задачи воспитания и обучения (часть, формируемая участниками образовательных отношений – программа «Мы живем на Урале»):

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора,

обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;

- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;

- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- ✓ рисование, лепка, аппликация;
- ✓ пение, слушание;
- ✓ музыкально-дидактические игры;
- ✓ составление коллажей;
- ✓ изготовление простых сувениров;
- ✓ декоративно-прикладное творчество;
- ✓ театрализованные игры;
- ✓ моделирование;
- ✓ чтение произведений народного фольклора;

- ✓ образно-игровые этюды;
- ✓ экспериментирование с изобразительными материалами;
- ✓ **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного центра);
- ✓ настольно-печатные игры;
- ✓ «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- ✓ иллюстрирование книг;
- ✓ мини-музеи;
- ✓ игра на народных музыкальных инструментах.

НОД по музыкальному развитию состоит из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические движения.

Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Содержание работы по музыкальному развитию детей.

Для детей от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают

мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.7.3. Для детей от 4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.7.4. Для детей 5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

2.7.5. Для детей 6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Тематическое планирование образовательного процесса.

Основой перспективного и календарного планирования образовательной работы в соответствии с Образовательной программой является календарно-тематический подход.

1. Темы определяются исходя из необходимости обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Наполнение темы исходит из интересов, возможностей и потребностей детей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Лексическая тема отражает преемственность в организации жизнедеятельности во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех педагогов, которые работают в рамках общей лексической темы.

2. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы времён года находят отражение в планировании образовательных ситуаций, в свободной, игровой деятельности детей.

3. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель планирует и организует итоговые мероприятия по комплексу тем:

- тематические вечера досуга, театрализованная деятельность, представление проектов;
- тематические дни (пр.: День космических путешествий, День исследователей, День зверей и т.п.), в такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным игровым замыслом.

Образовательный процесс строится на календарно-тематическом принципе, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Календарно-тематическое планирование содержит 37 тем, каждой, из которой уделяется 1 неделя.

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 гг. (Приложение 1)

Планирование воспитательно-образовательной работы - это осуществление мероприятий, направленных на выявление оптимального набора реализуемых методов, форм и средств образовательного комплекса и обеспечивает эффективность работы воспитателя с дошкольниками в условиях конкретной группы, как следствие — определяет уровень усвоения детьми образовательной программы.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

«Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная	Наглядность, обследование,

	<p>деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй</p>	<p>побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам</p>
<i>Пение</i>	<p>Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй</p>	<p>Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;</p>	<p>Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй</p>	<p>Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам</p>
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	<p>Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</p>	<p>Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам</p>

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках *основной образовательной дошкольного образования «Вдохновение» под ред. И.Е. Федосовой* предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве. Подход, основанный на партнерстве, следует отличать от подхода, в котором ведущая роль отводится педагогам, и подхода, в котором ведущая роль отводится родителям. В рамках данного подхода педагоги понимались как специалисты в деле воспитания, образования и развития детей, а родители как восприимчивые этих знаний (педагог компетентен/родитель некомпетентен). Данный подход поддерживал «поучающую» позицию педагогов в отношении родителей. При этом «работа с родителями» была обязанностью педагогов, поскольку родители рассматривались как восприимчивые знаний и опыта «специалистов», формы участия определялись сугубо образовательной организацией. Неэффективность данного подхода на сегодняшний день общепризнана.

Другой подход связан с пониманием образовательной организации как организации сферы услуг. Здесь к качеству работы образовательной организации предъявлялись те же требования, что и к другим предприятиям коммерческой сферы. В данном подходе сфера образования рассматривалась как рынок услуг, на котором различные образовательные организации выступают в качестве конкурентов. При реализации такого подхода есть опасность оттеснения на второй план педагогических задач дошкольной образовательной организации, ориентированных на благо детей, в угоду желаниям и требованиям родителей («кто платит, тот заказывает», «желание потребителя – закон»). Такая стратегия может привести к доминированию родителей в отношениях.

Обе стратегии сложно назвать продуктивными в реализации программы, ориентированной на целостное развитие ребенка, и они не соответствуют базовым принципам ФГОС ДО. Этим принципам соответствует только подход, основанный на идее партнерства и концепции «компетентный воспитатель»/ «компетентный родитель».

Приоритетным условием реализации ОП ДО является построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется на принципах:

- сотрудничества детского сада с семьей;
- учета этнокультурной ситуации развития детей;

- психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления взаимодействия:

- оказание помощи семье в воспитании детей с ОВЗ;
- непосредственное включение родителей в образовательный процесс;
- включение родителей в независимую оценку качества образования детей.

Система работы с родителями предполагает использование как традиционных, так и инновационных методов взаимодействия. Традиционные формы работы:

- родительское собрание;
- организация работы Совета родителей Детского сада № 4;
- индивидуальные и групповые консультации специалистов;
- психолого-педагогически комиссии;
- тематические, творческие выставки;
- соцобследования, диагностика, тесты, опросы;
- совместные праздники и развлечения;
- семейные спортивные мероприятия;
- открытые просмотры различных мероприятий для родителей;
- конкурсы совместного детско - родительского творчества;
- конференции на различные темы с приглашением сотрудников ГИБДД, Роспотребнадзора, Каменск-Уральского педагогического колледжа и др.

Инновационные формы работы:

- совместные проекты;
- мастер-классы (на родительских собраниях);
- «круглые столы» (проводятся на родительских собраниях);
- привлечение родителей к участию в конкурсах в качестве спонсоров и жюри;
- проведение конкурсов с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- семейные видеоролики;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- информация для родителей на сайте детского сада.

Взаимодействие с семьей осуществляется на основе информации о контингенте родителей воспитанников детского сада, о жизненной ситуации, в которой находится ребенок. Данная информация указана в Рабочих программах педагогов.

Воспитательно-образовательный процесс в Детском саду № 4 строится с учетом мнения родителей (законных представителей), полученного методом анкетирования.

2.4. Взаимодействие с социальными институтами.

Перед детским садом стоит задача выявления образовательного потенциала окружения и планомерного выстраивания отношений с ним, поиск путей интеграции с теми организациями и лицами, которые предлагают возможности, ресурсы и условия для обучения и развития личности ребенка. Так как Детский сад № 4 является открытой образовательной системой, связанной с различными социальными институтами (образования, здравоохранения), являясь муниципальным, выполняет ряд образовательных, социокультурных функций, ведет работу с семьями, особенно с теми, кто нуждается в особой социальной защите, способствует развитию социокультурного пространства, распространяет педагогический опыт. Формы социального партнерства:

- экскурсии;
- посещение мероприятий;
- участие в конкурсах, выставках;
- совместные педагогические советы;
- взаимопосещение открытых мероприятий;
- приглашение специалистов на консультации с педагогами и родительские собрания.

Детский сад № 4 взаимодействует со службами и образовательными учреждениями города:

- отдел ГПН г. Каменска-Уральского и Каменского района;
- ГИБДД ММО МВД России г. Каменск-Уральский;
- Детская поликлиника № 1 г. Каменск-Уральский;
- Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Свердловской области в Каменске-Уральском и Каменском районе;
- МКУ «Управление по делам ГО и ЧС»;
- ОУ «СОШ № 25»;
- Центр психолого-медико-педагогического сопровождения;
- МБУ «Санитарно-технологическая пищевая лаборатория города Каменска-Уральского»;
- Библиотека семейного чтения;
- МБУ ДО «Центр дополнительного образования»;
- ГБПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»;
- Центр детского и юношеского туризма и экскурсий;
- Драматический театр;
- ОМС «Управление по физической культуре и спорту города Каменска-Уральского».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Рабочей программы воспитания.

Переход детского сада к реализации рабочей программы, соответствующей стандарту, предусматривает развитие организационной культуры, позволяющей создать и поддерживать условия, соответствующие всестороннему гармоничному развитию ребенка и способствующие достижению им целевых ориентиров образовательной деятельности. При организации образовательной деятельности необходимо учитывать:

Возрастная категория	Модель взаимодействия
Ранний и младший дошкольный возраст	Ребенок активен и развивается сам, исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением. Развитие – это одновременно и индивидуальный, и социальный процесс. Ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития.
Средний и старший дошкольный возраст	Ребенок стремится к приобретению определенного опыта, уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка. Ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного опыта, окружающая среда должна предоставить ему богатый спектр таких возможностей. Ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям. Ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с данной моделью взаимодействия необходимо избегать одностороннего доминирования ребенка или взрослого в образовательном процессе и стремиться к реализации «ребенок активен – взрослый активен».

3.1.1. Организация жизни и деятельности детей.

Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания) с 7.00 до 19.00, в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Деятельность детей Детского сада № 4 определяется ежедневной организацией жизнедеятельности детей (режимом дня), которая ориентирована на возраст детей. Режим дня строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и предусматривает разнообразную совместную

развивающую деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. В соответствии с потребностями и возможностями детей предусматривается гибкость режима дня, т.е. он может быть изменен в связи с определенными условиями (природными, погодными, сезонными изменениями, социальной ситуацией в семье и др.).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей на 2020-2021 учебный год

Холодный период	дошкольный возраст				
	от 1,5 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
режимные моменты					
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность,	на воздухе (при благоприятных погодных условиях)				
	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*	7.50 – 9.00*
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.56-9.00	8.56-9.00	8.56-9.00	8.56-9.00	8.56 – 9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, Детский совет (утренний круг)	9.00 – 9.05	9.00 – 9.05	9.00-9.10	9.00 – 9.15	9.00 - 9.05
Непрерывная образовательная деятельность, включающая перерыв длительностью 10 мин.	9.05-9.45	9.05-9.45	9.10-9.50	9.15 – 9.55	9.05 – 10.15
Гигиенические процедуры. Двигательная деятельность. Второй завтрак.	9.45-10.10	9.45-10.10	9.50-10.10	9.55-10.15	10.15 – 10.30
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	10.15-10.55	10.30 – 11.00
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	-	-
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.55-11.10	11.00-11.15
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	10.50-11.50	10.50-12.00	10.50-12.00	11.10-12.10	11.15 – 12.15

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Чтение художественной литературы	11.50-12.10	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	12.10-12.30	12.20-12.40	12.20-12.40	12.30-12.50	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Непрерывная образовательная деятельность	-	-	-	15.15-15.40	15.50 – 16.20
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.30	-	15.35 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.50	15.40-16.00	15.20 – 15.35
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	15.45-16.30	15.45-16.30	15.50-16.30	16.00-16.35	-
Детский совет (подведение итогов)	16.30-16.45	16.30-16.45	16.30-16.45	16.35-16.50	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.45-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.45-19.00
	Дома				
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00) 20.30(21.00) - 6.30(7.00)				
Ночной сон					

Тёплый период	дошкольный возраст				
	от 1,5 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
режимные моменты					
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность,		на воздухе (при благоприятных погодных условиях)			
	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика (флэш – моб)	8.00 – 8.15**	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35	8.15-8.35

деятельность, индивидуальная работа с детьми					
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, Детский совет (утренний круг)	9.00 – 9.05	9.00 – 9.05	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.15
Непрерывная образовательная деятельность	9.05-9.20	9.05-9.20	9.10-9.30	9.15-9.40	9.15-9.45
	Физическая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивно-художественная деятельность, художественно-эстетическое развитие, восприятие художественной литературы, проводятся на воздухе (при благоприятных погодных условиях)				
Подготовка к прогулке, прогулка, включающая совместную деятельность по физическому развитию, художественно-эстетическому развитию, конструированию, музыке	9.20 – 9.50	9.20 – 9.50	9.30 - 10.00	9.40-10.10	9.55-10.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Второй завтрак.	9.50-10.10	9.50-10.10	10.00 -10.10	10.10 -10.20	10.25 -10.35
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.10 – 10.25	10.10 – 10.25	10.10-10.30	10.20-10.40	10.35-10.55
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	10.25-11.50	10.25-12.00	10.30-12.00	10.40-12.10	10.55-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Чтение художественной литературы	11.50-12.10	12.00-12.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	12.10-12.30	12.20-12.40	12.20-12.45	12.30-12.50	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.15	12.40-15.15	12.45-15.15	12.50-15.15	12.55-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45	15.40-15.45
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00

Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Детский совет (подведение итогов) Уход детей домой	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00
Дома					
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00) 20.30(21.00) - 6.30(7.00)				
Ночной сон					

3.1.2 Система организации двигательной активности детей.

Организация двигательной активности детей в течении дня осуществляется на основании СанПиН 2.4.1.3049-13. Физическое развитие детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья детей, возрастных особенностей и времени года.

При организации двигательной активности используются следующие формы:

- утренняя гимнастика;
- непрерывная образовательная деятельность по физической культуре в помещении и на свежем воздухе;
- физкультурные минутки;
- подвижные игры;
- спортивные упражнения;
- виды гимнастик (ленивая гимнастика после сна, гимнастика для глаз, и др.);

занятия с использованием спортивных атрибутов (мячи, обручи, скакалки) и инвентаря (лыжи), элементы спортивных игр.

Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивной площадки, игровых участков и территории Детского сада № 4 в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми младшего и среднего и дошкольного возраста в групповом помещении и физкультурном зале, с детьми старшего дошкольного возраста в физкультурном зале и на свежем воздухе (на спортивной площадке).

Длительность непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе для детей раннего возраста – 8-10 минут;
- в младшей группе – 15 минут;

в средней группе – 20 минут;
 в старшей группе – 25 минут;
 в подготовительной группе – 30 минут.

Один раз в неделю для детей старшего дошкольного возраста непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится на свежем воздухе только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и соответствующих погодных условиях.

3.1.3 Система закаливающих процедур и оздоровительных мероприятий

Закаливающие мероприятия проводятся с обязательным выполнением следующих требований:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения на оздоровление;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- соблюдение принципа постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (с учетом сезона и погодных условия);
- направленность воздействия на разные участки тела: воздействие различается и чередуется как по силе, так и по длительности;
- строгое соблюдение методики выбранного вида закаливания.

В непрерывной образовательной деятельности и в ходе ежедневной организации жизни и деятельности детей, учитываются следующие закаливающие и оздоровительные мероприятия:

- утренний прием на свежем воздухе (теплый период);
- флэш- моб (теплый период), утренняя гимнастика (холодный период);
- подвижные и спортивные игры;
- физические упражнения, в т.ч. индивидуальная работа педагогов с детьми по закреплению навыков выполнения основных видов движений;
- разнообразные виды гимнастик (дыхательная, для глаз и др.);
- спортивные праздники и развлечения;
- прогулки, экскурсии.

3.1.4 Объем времени и распределение содержания образовательных областей при реализации Рабочей программы воспитания

		<i>группа раннего возраста (1,5-2, 2-3 лет)</i>	<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>
		Обязательная часть				
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Труд Региональный компонент	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН				
Познавательное развитие	Математика	1/7 мин, 1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	2/60 мин
	Окружающий мир: естествознание, экология, техника, общество, история, культура	2/7 мин, 2/20 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/30 мин
	Познание: познавательно-исследовательская, опытно-экспериментальная деятельность	-	-	-	-	1/30 мин
	Финансовая грамотность	-	-	-	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН	
Речевое развитие	Общее речевое развитие: Коммуникация	1/8 мин 1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/20 мин	1/25 мин
	Предпосылки грамотности: Развитие речи	-	-	-	1/20 мин	2/60мин
	Чтение художественной литературы	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно				

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство	1/8 мин 1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	2/50 мин	2/60 мин
	Пластическое искусство/моделирование	1/8 мин 1/10 мин	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин I, III неделя/ II, IVнеделя	1/30 мин I, III неделя/ II, IVнеделя
	Конструирование	-	-	-	1/25	1/30 мин
	Музыка	2/16 мин 2/20 мин	2/30 мин	2/40 мин	2/50 мин	2/60 мин
Физическое развитие	Движение и спорт	2/16 мин 2/20 мин	3/45 мин	3/60 мин	3/75 мин	3/90 мин
Количество НОД в обязательной части		10/80 (1ч20мин) 10/100 (1ч40мин)	10/150 мин (2ч30мин)	10/200 мин (3ч20мин)	12/300 мин (5ч)	16/480 мин (8ч)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Физическое развитие	Программа «Здоровье».	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН			1/25 мин I, III неделя	1/30 мин
Социально-коммуникативное развитие	НОД педагога - психолога	СОД			1/25 мин II, IVнеделя	1/30 мин
<i>Педагогические проекты</i>		Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН			1/20 мин	1/30 мин
Количество НОД в части формируемой участниками образовательного процесса		-	-	-	3/70 мин (1ч10мин)	3/90мин (1ч30мин)
Максимальный объем образовательной нагрузки. Общее количество НОД:		10/80 (1ч20мин) 10/100 (1ч40мин)	10/150 мин (2ч30мин)	10/200 мин (3ч20мин)	15/370 мин (6ч10ми)	19/550 (9ч30мин)

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объём образовательной нагрузки (в мин)		
		Младшая группа (3-4 года)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Разновозрастная группа (4-5 лет, 5 – 6 лет)
		Обязательная часть		
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Труд Региональный компонент	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН		
Познавательное развитие	Математика	1/15 мин	2/60 мин	1/20 мин, 1/20 мин
	Окружающий мир: естествознание, экология, техника, общество, история, культура	1/15 мин	1/30 мин	1/20 мин, 1/20 мин
	Познание: познавательно-исследовательская, опытно-экспериментальная деятельность	-	1/30 мин	-
	Финансовая грамотность	-		- Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Речевое развитие	Общее речевое развитие: Коммуникация	1/15 мин	1/25 мин	1/20 мин, 1/20 мин
	Предпосылки грамотности: Развитие речи	-	2/60мин	-, 1/20 мин
	Чтение художественной литературы		Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство	1/15 мин	2/60 мин	1/20 мин, 2/50 мин
	Пластическое искусство/моделирование	1/15 мин I, IIIнеделя	1/30 мин I, IIIнеделя/ II, IVнеделя	1/20 мин II, IVнеделя 1/25 мин I, IIIнеделя/ II, IVнеделя
	Конструирование	-	1/30 мин	- 1/25 мин
	Музыка	2/30 мин	2/60 мин	2/40 мин, 2/50 мин
Физическое развитие	Движение и спорт	3/45 мин	3/90 мин	3/60 мин, 3/75 мин
	Количество НОД в обязательной части	10/150 мин(2,5ч)	16/480 мин (8 ч)	10/200 мин(3,5ч)

		12/300 мин (5ч)		
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Физическое развитие	Программа «Здоровье».	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН	1/30 мин	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН 1/25 мин I, III неделя
Социально-коммуникативное развитие	НОД педагога - психолога	СОД	1/30 мин	СОД 1/25 мин II, IV неделя
<i>Педагогические проекты</i>		Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН	1/30 мин	Интегрируется с другими видами деятельности ежедневно по выбору педагога и в соответствии с СанПиН 1/20 мин
Количество НОД в части формируемой участниками образовательного процесса		-	2/60 мин(1ч)	- 3/70 мин(0,8ч)
Максимальный объем образовательной нагрузки. Общее количество НОД:		10/150 мин(2,5ч)	19/570 (9,2ч)	10/200 мин (3,5ч) 15/350 мин (5,8ч)

Примечание: Игровая, коммуникативная и конструктивно-модельная деятельность интегрируются с другими видами деятельности. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Программы «Мы живем на Урале», Мир без опасности: парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, «Безопасность: Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников», «Занимательные финансы: Азы для дошкольников», «Цветик - семицветик» и проекты педагогов реализуются через специально организованную деятельность и во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

3.1.7 Расписание непрерывной образовательной деятельности в Детском саду № 4 на 2020-2021 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество НОД/ время НОД
«Красный лучик» (6-7 лет)	<p>Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт</i> 10.45 – 11.15 Вечер: <i>НОД психолога</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Познание</i> 09.45 – 10.15 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 09.45 – 10.15 Вечер: <i>Здоровье</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Движение и спорт</i> 09.10 – 09.40 <i>Развитие речи</i> 09.50 – 10.20 <i>Изобразительное искусство</i> 10.30 – 11.00 Вечер: <i>«Мы следопыты»</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.00 – 09.30 <i>Музыка</i> 09.40 – 10.10 <i>Обучение грамоте</i> 10.20 – 10.50 Вечер: <i>Конструирование</i> 15.15 – 15.45</p>	19/30
«Салатовый лучик» (3-4 года)	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.20 <i>Изобразительное искусство</i> 09.30 – 09.45</p>	<p>Утро: <i>Движение и спорт</i> 09.10 – 09.25 <i>Познание</i> 09.40 – 09.55</p>	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.20 <i>Коммуникация</i> 09.30 – 09.45</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт</i> 09.50 – 10.05</p>	<p>Утро: <i>Пластическое искусство/ моделирование</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.30 – 09.45</p>	10/15
«Сиреневый лучик» (6-7 лет)	<p>Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>НОД психолога</i> 09.45 – 10.15 <i>Музыка</i> 10.35 – 11.05 Вечер: <i>Конструирование</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Изобразительное искусство</i> 09.05 – 09.35 <i>Развитие речи</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (улица)</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Спортивное ориентирование</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Обучение грамоте</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Развитие речи</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 09.45 – 10.15 <i>Здоровье</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Движение и спорт</i> 09.10 – 09.40 <i>Математика</i> 09.50 – 10.20 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55</p>	19/30

<p>«Синий лучик» (4-5, 5-6 лет)</p>	<p>Утро: <i>НОД психолога/ Здоровье</i> 09.00 – 09.25 (5-6 лет) <i>Окружающий мир</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Программа «Театр»</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)</p>	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Движение и спорт</i> 09.35 – 09.55 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Конструирование</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)</p>	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Изобразительное искусство</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Развитие речи</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)</p>	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование*</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) *09.40 – 10.05 (5-6 лет) <i>Движение и спорт</i> 10.20 – 10.40 (4-5 лет) 10.20 – 10.45 (5-6 лет)</p>	<p>Утро: <i>Коммуникация</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)</p>	<p>10/20 15/25</p>
<p>«Золотой лучик» (6-7 лет)</p>	<p>Утро: <i>Изобразительное искусство</i> 09.05 – 09.35 <i>Движение и спорт</i> 10.00 – 10.30 <i>Окружающий мир</i> 10.40 – 11.10 Вечер: <i>Здоровье</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>«Мир театра»</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Музыка</i> 10.05 – 10.45 Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Обучение грамоте</i> 09.05 – 09.35 <i>Конструирование</i> 09.45 – 10.15 <i>НОД психолога</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (улица)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>Развитие речи</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>19/30</p>
<p>«Оранжевый лучик» (6-7 лет)</p>	<p>Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Обучение грамоте</i> 09.45 – 10.15 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>НОД психолога</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.55 – 16.25</p>	<p>Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 09.45 – 10.15 <i>«Эколята»</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (улица)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Конструирование</i> 09.05 – 09.35 <i>Здоровье</i> 09.45 – 10.15 <i>Музыка</i> 10.40 – 11.10 Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Движение и спорт</i> 09.50 – 10.20 Вечер: <i>Развитие речи</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>19/30</p>

«Голубой лучик» (6-7 лет)	<p>Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Конструирование</i> 09.45 – 10.15 <i>Здоровье</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Развитие речи</i> 09.45 – 10.15 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (улица)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Обучение грамоте</i> 09.45 – 10.15 <i>НОД психолога</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Музыка</i> 10.05 – 10.35 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 10.40 – 11.10 Вечер: <i>АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА (ПРОЕКТ)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Изобразительное искусство</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт</i> 10.25 – 10.55</p>	19/30
«Фиолетовый лучик» (6-7 лет)	<p>Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Развитие речи</i> 09.45 – 10.15 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (улица)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>Музыка</i> 10.00 – 10.30 <i>Познание</i> 10.40 – 11.00 Вечер: <i>Обучение грамоте</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Движение и спорт</i> 10.00 – 10.30 <i>Конструирование</i> 10.40 – 11.10 Вечер: <i>«Эколята»</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>НОД психолога</i> 09.45 – 10.15 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 15.15 – 15.45</p>	<p>Утро: <i>Изобразительное искусство</i> 09.05 – 09.35 <i>Здоровье</i> 09.45 – 10.15 Вечер: <i>Музыка</i> 15.55 – 16.25</p>	19/30
«Бирюзовый лучик» (3-4 года)	<p>Утро: <i>Движение и спорт</i> 09.10 – 09.25 <i>Музыка</i> 09.35 – 09.50</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.20 <i>Изобразительное искусство</i> 09.30 – 09.45</p>	<p>Утро: <i>Коммуникация</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт</i> 09.35 – 09.50</p>	<p>Утро: <i>Пластическое искусство</i> 09.05 – 09.20 <i>Музыка</i> 09.40 – 09.55</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.30 – 09.45</p>	10/15
«Розовый лучик» (3-4 года)	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт</i> 09.35 – 09.50</p>	<p>Утро: <i>Коммуникация</i> 09.05 – 09.20 <i>Изобразительное искусство</i> 09.30 – 09.45</p>	<p>Утро: <i>Движение и спорт</i> 09.10 – 09.30 <i>Музыка</i> 09.40 – 09.55</p>	<p>Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.20 <i>Пластическое искусство</i> 09.30 – 09.45</p>	<p>Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.20 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.30 – 09.45</p>	10/15

«Желтый лучик» (6-7 лет)	Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Музыка</i> 09.55 – 10.25 <i>Конструирование</i> 10.35 – 11.05 Вечер: <i>Движение и спорт</i> <i>(воспитатель)</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Обучение грамоте</i> 09.45 – 10.15 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Здоровье</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (улица)</i> 10.40 – 11.10 Вечер: <i>АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 09.45 – 10.15 Вечер: <i>Музыка</i> 15.55 – 16.25	Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.35 <i>НОД психолога</i> 09.45 – 10.15 <i>Изобразительное искусство</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Движение и спорт</i> 15.15 – 15.45	19/30
«Зеленый лучик» (6-7 лет)	Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>НОД психолога</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Изобразительное искусство</i> 09.05 – 09.35 <i>Движение и спорт</i> 10.05 – 10.35 Вечер: <i>Развитие речи</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Познание</i> 09.05 – 09.35 <i>Обучение грамоте</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Музыка</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Развитие речи</i> 09.05 – 09.35 <i>Математика</i> 09.45 – 10.15 <i>Движение и спорт (улица)</i> 10.55 – 11.25 Вечер: <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование</i> 15.15 – 15.45	Утро: <i>Конструирование</i> 09.05 – 09.35 <i>АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА</i> 09.45 – 10.15 <i>Музыка</i> 10.25 – 10.55 Вечер: <i>Здоровье</i> 15.15 – 15.45	19/30

3.1.8 Часть Образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Для реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 4 в части, формируемой участниками образовательных отношений выделяется ряд праздников, мероприятий, включенных в образовательную деятельность в соответствии с тематическим планированием.

График тем для Рабочей программы воспитания на 2020-2021 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

№ п/п	Мес яц	Даты	Название темы	Праздник/мероприятие
-------	-----------	------	---------------	----------------------

1	Сентябрь	01.09 – 04.09	День знаний	Экскурсия в школу
2		07.09 – 11.09	Лес (ягоды, грибы). Растительный мир (деревья, кустарники)	
3		14.09 – 18.09	Овощи, труд людей в поле, огороде Фрукты, труд людей в саду	
4		21.09 - 25.09	Азбука здоровья (витамины)	
5		28.09 – 02.10	Деревня (домашние животные и птицы)	
6	Октябрь	05.10 – 09.10	Перелётные птицы (способы перелёта)	
7		12.10 – 16.10	Осень, признаки осени (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	Праздник осени (ярмарка)
8		19.10 – 23.10	Дом, квартира, мебель (предметный мир)	
9		26.10 – 30.10	Бытовая техника, посуда, безопасность в быту	
10	Ноябрь	02.11 – 07.11	Моя Родина, Россия	День народного единства
11		09.11 – 13.11	Я и общество	
12		16.11 – 20.11	Моя семья	День матери
13		23.11 – 27.11	Дикие животные (подготовка к зиме)	
14	Декабрь	30.11 – 04.12	Зима, признаки зимы (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	
15		07.12 – 11.12	Зимующие птицы	Акция «Каждой пичужке, своя кормушка»
16		14.12 – 18.12	Зоопарк (животные Северных стран)	
17		21.12 – 25.12	Азбука безопасности	
18		28.12 – 31.12	Новый год	Новый год
19	Январь	11.01 – 15.01	Народные традиции и праздники	Прощание с ёлкой
20		18.01 – 22.01	Народные промыслы	
21		25.01 – 29.01	Профессии	
22	Февраль	01.02 – 05.02	Здоровый образ жизни, зимние забавы	
23		08.02 – 12.02	Спорт	Олимпиада 2021
24		15.02 – 19.02	Транспорт, безопасность на дороге	
25		22.02 – 26.02	День защитников Отечества	Зарничка 2021
26	Март	01.03 – 05.03	Всемирный женский день	Всемирный женский день
27		09.03 – 12.03	Весна, признаки весны (неживая природа, одежда, обувь, головные уборы)	
28		15.03 – 19.03	Растительный мир весной	
29		22.03 – 26.03	Животные и птицы весной	

30		29.03 – 02.04	Зоопарк (животные Южных стран)	
31	Апрель	05.04 – 09.04	Урал	День здоровья
32		12.04 – 16.04	Космос	
33		19.04 – 23.04	Мир сказок и книги, мир театра	Конкурс театрализованных представлений
34		26.04 – 30.04	Праздник мира и труда	1 мая
35	Май	04.05 – 07.05	Моя Родина - Россия	День Победы
36		11.05 – 14.05	Я здоровье берегу – сам себе я помогу	
37		17.05 – 21.05	Насекомые	
38		24.05 – 31.05	Здравствуй, лето (неживая природа, экспериментирование)	Выпускной

В части, формируемой участниками образовательных отношений большое значение отводится решению проблемы адаптации детей к новым для них условиям Детского сада № 4.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» предлагает использовать модель пошаговой адаптации. Данная модель обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию. Цель этой модели – в сотрудничестве с родителями обеспечить знакомство ребенка с новым окружением и установить привязанность к педагогу. Адаптация имеет 3 фазы: начальная (первая попытка расставания), фаза стабилизации (периоды пребывания в группе увеличиваются), заключительная фаза (пребывание ребенка в детском саду без родителей (законных представителей). Период заканчивается тогда, когда ребенок начинает воспринимать педагога как «надежную гавань» и позволяет ему себя утешить.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, являются:

- особенности физического состояния здоровья;
- возраст ребенка (возрастные кризисы);
- готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими;
- готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.

Действия педагога в период адаптации, должны быть направлены на снятие эмоционального напряжения ребенка, а именно:

- беседа с родителями с целью получения информации о ребенке;
- организацию знакомства ребенка с новым окружением;
- создание благоприятных условия для пребывания ребенка в детском саду.

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания, но необходимо уметь правильно переключать внимание на увлекательную деятельность с помощью приемов:

- релаксационные игры;
- игры-забавы;
- элементы сказкотерапии;
- развивающие игры.

В период адаптации малыша к условиям детского сада происходит процесс взаимодействия с семьей, формируются партнерские отношения для решения задач по развитию детей.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Вид помещения	Кол-во единиц	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	1	Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами, стульями по количеству детей, необходимой аппаратурой для воспроизведения музыки. Так же в музыкальном зале созданы условия для смены декораций (комплект штор), установлены зеркала для индивидуальной работы по развитию музыкально-ритмических движений.	<ul style="list-style-type: none"> - Электронное пианино «CASIO» 1 - Синтезатор «YAMAHA» 1 - Музыкальный центр «SAMSUNG» 1 - Бактерицидные установки 2 - Стулья «Бабочка» 60 - Стол для атрибутов 1 - Стул мягкий для фортепиано 1 - Комплект штор простой 1 - Ковер 1 - Зеркало 1 - Комплект штор зимний - Гирлянды декоративные - Украшения для праздников

Кабинет музыкальных руководителей	1	Кабинет музыкальных руководителей оснащен шкафами для методической документации и детских музыкальных инструментов. Так же кабинете имеются письменные столы для работы с документами.	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф-стеллаж 2 - Стол письменный
-----------------------------------	---	--	---

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>№п.п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>
1	Под ред. И.Е. Федосовой	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	Москва «Национальное образование» 2015 г.
2	Т.А. Рокитянская	Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет.	Москва «Национальное образование» 2015г.

3	Т.А, Рокитянская	Театрализованные игры с детьми от 2-х лет	Москва «Национальное образование» 2016г.
4	О.П. Радынова	«Песня. Танец.Марш»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
5	О.П. Радынова	«Природа и музыка»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
6	О.П. Радынова	«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
7	О.П. Радынова	«Настроение, чувства в музыке»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
8	О.П. Радынова	«Музыка о животных и птицах»	Москва «ТЦ Сфера», 2016 г.
9	С.И. Мерзлякова	«Учим петь детей 5-6 лет.»	Москва «ТЦ Сфера», 2015 г.
10	Ж.Фирилева	«"Са-Фи-Дансе". Танцевально-игровая гимнастика для детей.	Москва «Детсво-пресс» 2006 г.
11	М.Б. Зацепина Г.Е Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа	Москва «Мозайка-синтез» 2016г
12	Е.Н. Арсенина	«Музыкальные занятия» Старшая группа	Волгоград «Учитель» 2018г
13	Т.В. Ермолина	«Музыка в детском саду. Весна» Репертуарный сборник	Москва «Национальное образование» 2018г
14	Т.В. Ермолина	«Музыка в детском саду.Осень» Репертуарный сборник	Москва «Национальное образование» 2018г

Аннотированный каталог интернет – ресурсов

	Электронный адрес	Характеристика сайта
1	http://www.maam.ru	Международный образовательный портал (материалы регулярно добавляются и

		<p>пополняются.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - конспекты занятий по учёбе и раннему развитию в детских садах, - новаторские методические разработки, - коллекции сценариев праздников для детей, - оригинальные детские поделки, - развивающие игры для дошкольников, - необычные примеры оформления, стенгазеты и презентации.
2	http://www.mon.gov.ru	Министерство образования и науки Российской Федерации
3	http://www.edu.ru	Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования. Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база). Глоссарий (образование, педагогика)
4	http://muz-ruk.clan.su/index/0-2	Музыкальная библиотека» музыкальной гостиной вы можете бесплатно скачать ноты, музыкальную литературу на любой вкус. Материалы сайта будут полезны учителям музыки, преподавателям ДМШ, а также музыкальным руководителям детских садов.
5	http://dovosp.ru/j_mr	Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей системы дошкольного образования. Публикуемые в журнале материалы помогают педагогам решать задачи, связанные с художественно-эстетическим развитием детей дошкольного возраста, организовывать их музыкальную и театрализованную деятельность, повышать свой профессиональный уровень.
6	http://www.muspalitra.ru/	Журнал «Музыкальная палитра» Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.
7	http://www.musical-	Образовательный портал «Музыкальный сад»

	sad.ru/	Методические материалы, публикации
8	http://www.kindergeni.ru http://pedrazvitie.ru	Для развития детей: веселые детские игры, потешки, считалки, скороговорки, подвижные игры, развивающие игры, пальчиковая гимнастика, развивающие занятия для обучения чтению
9	http://ped-kopilka.ru/	Учебный – методический кабинет – это сайт для педагогов, учителей, воспитателей, студентов, родителей и всех тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Организационной основой реализации календарно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

План театрализаций и развлечений на 2020-2021 учебный год

Месяц	Театрализации, развлечения	Возраст
Сентябрь	Развлечение «День знаний» Театрализация «Лесная сказка» Театрализация «Теремок» Музыкально - театрализованное представление: «Петрушка и Капризка идут в школу»	Все дети 3-4 года 4-5 и 5-6 лет 6-7 лет
Октябрь	Праздник Осени Театрализация «Курочка Ряба» Театрализация «Репка» «Ярмарка»	Все дети 3-4 года 4-5 и 5-6 лет 6-7 лет

Ноябрь	Театрализация «Как еж счастье искал» Праздник «День Народного Единства» Праздник «День матери»	3-4 и 5-6 лет 5-6 и 6-7 лет Все дети
Декабрь	Театрализация «Колобок» Драматизация «Как зверята елку наряжали» Праздник « Новый год»	3-4 года и 4-5 лет 5-6 и 6-7 лет Все дети
Январь	Развлечение «Прощание с Ёлочкой» Драматизация «Пришла Коляда- отворяй ворота» Театрализация « Гусенок Дорофей»	Все дети 5-6 и 6-7 лет 3-4 и 4-5 лет
Февраль	Развлечение «Олимпиада 2020» Праздник «Зарничка 2020» Фольклорное развлечение «Масленица»	Все дети Все дети Все дети
Март	Драматизация « Подарок для солнышка» Театрализация «Волшебный цветок» Праздник «Международный женский день»	3-4 и 4-5 лет 5-6 и 6-7 лет Все дети
Апрель	Развлечение «День здоровья» Развлечение «День смеха» Конкурс театральных представлений	Все дети Все дети Все дети
Май	Праздник мира и труда Театрализация « Идем в поход» Праздник «До свидания, Детский сад!» Праздник « День победы»	5-6 и 6-7 лет 3-4 и 4-5 лет 6-7 лет Все дети

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Якушенко Елена Анатольевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022