

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей» (Детский сад № 4)
улица Октябрьская, дом 94, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623426
сайт: <https://4ku.tvoyasadik.ru/> email: detsadv4@mail.ru

Принята
Педагогическим советом Учреждения
протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждена приказом заведующего муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей»
от 07.09.2020 № 197

**Рабочая программа воспитания
по основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования
для детей 4-5, 5-6 лет
срок реализации 1 год**

Разработчики

Плаксина Светлана Алексеевна, воспитатель
Наговицына Ирина Алексеевна, воспитатель

Каменск-Уральский городской округ
2020

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка;

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы педагога;

1.1.2. Принципы и подходы формирования Рабочей программы педагога;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики;

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы педагога.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка:

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»,

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»,

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»,

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»,

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

2.2.1. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников;

2.4. Взаимодействие с социальными институтами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация деятельности детей по реализации и освоению Рабочей программы педагога;

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Рабочей программы педагога;

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды;

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование;

Приложение 2. Перспективное планирование образовательной деятельности;

Приложение 3. Планирование образовательной работы на год;

Приложение 4. Расписание непрерывной образовательной деятельности;

Приложение 5. Циклограмма образовательной деятельности на неделю;

Приложение 6. План взаимодействия с родителями;

Приложение 7. Режим дня в группе;

Приложение 8. План традиционных событий и праздников;

Приложение 9. Режим двигательной активности;

Приложение 10. Режим закаливания.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога является приложением к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования (принята Педагогическим советом Учреждения, протокол от 31.08.2020 г. № 1, утверждена приказом заведующего от 31.08.2020 г. № 193), реализуется в разновозрастной группе «Синий лучик» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (далее - Детский сад № 4).

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020г. № -ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),

- Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е.Федосовой,
- Рекомендациями по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (письмо Минобразования РФ от 23.05.2016г. № ВК-10707),
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» (утвержден приказом начальника Органа местного самоуправления «Управления образования города Каменска-Уральского» от 24.08.2017г. № 261).

1.1.1. Цели и задачи деятельности педагога в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования

Основной целью деятельности, является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их

социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ дошкольного образования и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ дошкольного образования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) приобщение детей ко всем видам национального искусства, формирование патриотических чувств;

10) комплексное развитие и воспитание детей раннего возраста;

11) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского сада № 4) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

6) полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

7) инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы;

8) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 9) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 10) сотрудничество Детского сада № 4 с семьей, сетевое взаимодействие с Детским садом № 4 и организациями для социализации, образования, охраны здоровья;
- 11) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 12) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 13) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 14) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 15) принцип природосообразности - задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 16) создание необходимых условий для качественного образования детей с ограниченными возможностями.

Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для детей старшего дошкольного возраста известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

1.1.3. Значимые для разработки Модульной рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей разновозрастной группы «Синий лучик»

Для успешной реализации программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

Возрастные характеристики детей учтены авторами программы «Вдохновение» под ред. И.Е.Федосовой.

Посещают группу 25 детей в возрасте 4-5 лет и 5-6 лет, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Характеристика контингента воспитанников

Количественный состав воспитанников 25 детей

Из них: мальчиков 10, девочек 15.

Особое внимание уделено реализации принципа половозрастного воспитания детей в образовательном процессе.

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья			
I	II	III	IV
4	20 детей	-	-

Характеристика взаимодействия педагога с семьями детей.

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка.

Цель сотрудничества педагога с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

Задачи работы с родителями выполняются при условии:

- целенаправленности;
- систематичности и плановости;
- доброжелательности и открытости;
- дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с родителями:

Информативные:

- индивидуальные беседы, консультации
- родительские собрания
- информационные стенды
- выставки детских работ
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);

Обучающие:

- конкурсы совместных рисунков, поделок
- совместные проекты
- совместные праздники, досуги
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения и др.

Исследовательские:

- анкетирование
- тестирование

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребёнком;
- изучение рисунков на тему «Моя семья»;
- обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- посещение семьи ребёнка;
- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов.
- организация конкурсов и выставок детского творчества.

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	
• Не законченное высшее	
• Средне – профессиональное	
• Среднее	
• Незаконченное среднее	
2. СЕМЬИ	
• Полные	
• Неполные	
• Многодетные	
• Семьи с 1 ребёнком	
• Семьи с 2 детьми	

• Неблагополучные	
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ – ИНВАЛИДЫ	
5. ЖИЛЬЕ	
• Проживают в отдельной квартире	
• Проживают в квартире с соседями	
• Проживают в собственном доме	
• Снимают квартиру	
6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

В реализации программы большое значение уделяется всем модулям: «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «речевое развитие»; «художественно-эстетическое развитие»; «Движение и спорт».

Основные задачи по реализации образовательной области «Социально-коммуникационное развитие»:

- Формирование готовности к усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий у ребёнка;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование и поддержание готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование и поддержание позитивной установки к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Поддержка детского любопытства и развитие интереса детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдение, обследование, экспериментирование с разнообразными материалами);
- Развитие познавательных и речевых умений по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов;
- Формирование представлений о сенсорных эталонах: цвета, геометрические фигуры, отношения по величине и поддержка использования их в самостоятельной деятельности (наблюдение, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности);
- Обогащение представлений об объектах ближайшего окружения и поддержка стремления отражать их в разных продуктах детской деятельности;
- Развитие представлений детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях;
- Расширение представлений детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Основные задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- Овладение речью как средством общения;
- Развитие речевой деятельности детей;
- Развитие способностей к построению речевого высказывания в ситуации, создание условий для принятия решения, выраженных своими чувствами и мыслями с помощью речи;

- Формирование познавательного интереса и действия ребенка в речевом общении и деятельности;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Формирование звукового аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Формирование предпосылки грамотности.

Основные задачи по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- Развитие физических качеств (координацию, гибкость);
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья детей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный

возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, технологические карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми;

выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский, (или мотивационно-целевой)* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте важна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам Детского сада;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний. Человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения. Проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект - решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

➤ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

➤ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

➤ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

➤ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

➤ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

➤ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

➤ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

➤ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

Уизложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

➤ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

➤ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

➤ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

➤ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

Применение информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
- Построение образовательной деятельности с использованием ИКТ в соответствии с индивидуальными особенностями, медицинскими показаниями, письменным согласием родителей и обязательными структурными изменениями НОД.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уралом.

Примерное тематическое планирование (для детей старшего дошкольного возраста)

- Мой родной край.
Природные особенности Среднего Урала. Культурные традиции народов Среднего Урала. Символика родного города (села), края
- Памятные места.
г. Екатеринбург - столица Урала. Путешествие в прошлое города (села), края. Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми. Ярмарка.
Сказы П.П. Бажова. Народные праздники. Самоцветы Урала.
Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения

определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование [у детей новых умений в разных видах](#) деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в [образовательных ситуациях](#) подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов*, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Организованная непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это *дидактические и сюжетно-дидактические*, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в *себя широкое познание детьми* объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с

семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к [проведению которых согласуются с дошкольной](#) организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры [с небольшими подгруппами](#) детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов

литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным

трудом

и

пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, включают в себя:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражении своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- 4) развитие творческой деятельности детей (познавательной).

Инициативность является важной характеристикой воли, внутренним побуждением к новым формам деятельности, предприимчивости и детской изобретательности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Отношения между взрослыми участниками образовательной деятельности педагогами, родителями (законные представители) и детьми направлены на создание системы условий, способствующей социализации дошкольников, индивидуализации процесса образовательной деятельности для каждого ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями.

Таким образом, развивающая образовательная среда группы отвечает следующим требованиям:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Взаимоотношения между взрослыми участниками образовательной деятельности и детьми отвечают следующим психолого-педагогическим условиям:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Выполнение данного ряда условий и вышеперечисленных требований обеспечивается системой внутреннего контроля, выполнением рекомендаций органов контроля и надзора за качеством образовательной деятельности, открытостью образовательной деятельности Детского сада № 4 для родителей (законных представителей), строгой регламентацией педагогической деятельности с помощью локальных актов, издаваемых организацией.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Модульной рабочей программы для детей

5-года жизни разновозрастной группы «Синий лучик»

Список материально – технического обеспечения приемной комнаты в разновозрастной группе «Синий лучик»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование материальной ценности</i>	<i>Количество</i>
1	Шкафчики для раздевания детей пяти секционные	5
2	Шкаф для одежды сотрудников	2
3	Полка для обуви	1
4	Палас	1
5	Скамейки детские	5
6	Шторы (лампбрекен)	1
7	Информационный стенд для родителей	9
8	Стойка для одежды	1
9	Облучатель бактерицидный	1
10	Карниз потолочный	1
11	Лампы	4
12	Парта двухместная	1
13	Локтевой дозатор	1

Список материально – технического обеспечения спальни комнаты в разновозрастной группе «Синий лучик»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование материальной ценности</i>	<i>Количество</i>
1	Шкаф для методической литературы	2
2	Стол	1
3	Детские кровати	25
4	Коврики прикроватные	25
5	Комплект постельного белья	50
6	Покрывало для кровати	25
7	Подушки	25

8	Одеяло тонкое	25
9	Одеяло теплое	25
10	Тюль	8
11	Карниз потолочный	4
12	Матрасы	25
13	Лампы	6
14	Стул	1
15	Облучатель бактерицидный	1

Список материально – технического обеспечения буфетной комнаты в разновозрастной группе «Синий лучик»

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование материальной ценности</i>	<i>Количество</i>
1	Шкаф навесной для посуды с полкой	2
2	Стол с мойкой	2
3	Тележка для получения пищи	1
4	Мойка для мытья посуды	2
5	Раковина для мытья рук сотрудников	1
6	Ложки столовые	25
7	Ложки чайные	25
8	Разнос металлический	1
9	Кастрюли	5
10	Стаканчики для питьевого режима	25
11	Салфетницы	6
12	Хлебницы	6
13	Тарелки	50
14	Кружки	25
15	Ложки столовые	25
16	Ложки чайные	25
17	Нож для хлеба	1

18	Ножи детские	25
19	Бак для замачивания посуды 40л.	1
20	Лампа	1

Список материально – технического обеспечения санитарной комнаты в разновозрастной группе «Синий лучик»

№ п/п	Наименование материальной ценности	Количество
1	Шкаф для санитарного оборудования	1
2	Раковина для мытья рук сотрудников	1
3	Раковины детские	5
4	Вешалка для полотенец напольная 5секционная	5
5	Раковина	1
6	Ногомойка с душем	1
7	Унитаз детский	5
8	Таз большой	4
9	Таз малый	2
10	Ведро	2
11	Квачи	5
12	Лампа	6
13	Водонагреватель	1
14	Ведро мусорное	1
15	Щётка с совком	1

Список материально – технического обеспечения игровой комнаты в разновозрастной группе «Синий лучик»

№ п/п	Наименование материальной ценности	Количество
1	Ковер	1
2	Штора	4

3	Ламбрикен	4
4	Радиатор отопления	4
5	Лампы – светильники (потолок)	17
6	Облучатель бактерицидный настенный	1
7	Облучатель бактерицидный напольный	1
8	Щит пожарный	2
9	Доска маркерная – магнитная (стена)	1
10	Мольберт	1
11	Стол	6
12	Стул	25
13	Парта двухместная	2
14	Шкаф	6
15	Центр физического развития - физкультурно-оздоровительный центр	1
16	Центр природы и экспериментирования полка угловая	1
17	Центр математического развития	1
18	Центр нравственно – патриотического развития	1
19	Центр строительства - «Автосервис»	1
Центры сюжетно – ролевой игры		
20	«Больница» ширма стол стеллаж стул кушетка	1 1 1 1 1

	кровать	1
22	«Семья» Плита-шкаф стол кровать коляска стул доска гладильная утюг	1 1 1 1 2 1 2
23	«Магазин» тележка продуктовая корзина стеллаж-витрина стеллаж-корзина	1 2 2 2
24	Центр развития речи	1
25	Центр сенсорного развития	1
26	Центр музыкального развития	1
27	Театральный центр	1
28	Центр художественной литературы	1
29	Центр безопасности Стеллаж Стол по ПДД Табурет	1 1 3
30	Центр искусств шкаф	1

3.2.Описание обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Библиотечный фонд разновозрастной группы «Синий лучик»

№	Автор	Название	Издательство
<i>Нормативно-правовое обеспечение</i>			
1		Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2017 год	Издательство «Эксмо», Москва, 2017г.
2	Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	Издательский дом «Ажур», Екатеринбург, 2017г.
3		Профессиональный стандарт педагога	Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550
4	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ	«Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13»	Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. Регистрационный N 28564
<i>Программно-методическое обеспечение</i>			
1	Под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	Издательство «Национальное образование», Москва, 2016г.
2	Л. В. Свирская	«Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО»	Издательство «Национальное образование», Москва, 2018г.
3	Толстикова О.В., Савельева О.В.	«Мы живем на Урале»	Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013

4		Программа «Здоровье»	Авторская разработка
<i>Диагностическое обеспечение</i>			
1	Под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой	Дневник педагогических наблюдений	Издательство «Национальное образование», Москва, 2016г.
2	Под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой	Карта развития ребенка	Издательство «Национальное образование», Москва, 2016г.
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
<i>Методические пособия</i>			
1	Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашова	«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности»	Издательство «Учитель», Волгоград, 2012г.
2	Л.Л. Мосалова	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста»	Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2017 г.
3	В.А. Шипунова	«Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. Практическое руководство для родителей»	Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015
4	Л. В. Куцакова	« Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет»	М.: Мозайка-синтез, Москва, 2017 г.
5	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Огонь – друг, огонь – враг!» (учебно-методическое пособие для педагогов)	ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016 г.
6	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Опасные предметы, существа и явления» (учебно-методическое пособие для педагогов)	ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015 г.

7	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Азбука безопасного общения и поведения» (учебно-методическое пособие)	ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2018 г.
8	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Дорожная азбука» (учебно-методическое пособие)	ООО Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017 г.
9	Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева	«Планирование образовательной деятельности в ДОО. Младшая группа.»	Издательство: Центр педагогического образования , 2014 г.
10	Т. А. Шорыгина	«Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.»	ТЦ «Сфера», Москва, 2018 г.
11	Т. А. Шорыгина	«Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице»	ТЦ «Сфера», Москва, 2018 г.
12	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей.»	ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 г.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>			
1	Обучающие картинки	«Уроки безопасности»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2015 г.
2	Демонстрационный материал	«Не играй с огнем!»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
3	Обучающие карточки	«Профессии»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2014 г.

4	Дидактический материал	«Безопасность на дороге» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014
5	Демонстрационный материал	«Российская геральдика и государственные праздники»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
6	Демонстрационный материал	«Дорожная азбука»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2016 г.
7	Демонстрационный материал	«Транспорт. Наземный, воздушный, водный.»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
8	Демонстрационный материал	«Этикет для малышей»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i> <i>Методические пособия</i>			
1	Е.В. Марудова	«Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование»	ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2018 г.
2	О.В. Дыбина	«Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников»	ТЦ «Сфера», Москва, 2016 г.
3	О. А. Воронкевич	«Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты»	Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2016г.
4	Т. А. Шорыгина	«Беседы о хлебе. Методические рекомендации»	ТЦ «Сфера», Москва, 2016г.
5	В.П. Новикова	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.»	М.: Мозайка-синтез, Москва, 2016 г.

6	В.П. Новикова	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет.»	М.: Мозайка-синтез, Москва, 2015 г.
7	З.А. Ефанова	«Познание предметного мира. Младшая группа»	Издательство «Учитель», Волгоград
8	О. А. Воронкевич	«Добро пожаловать в экологию!» (парциальная программа)	Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2016г.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>			
1	Обучающие картинки	«Деревья»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону ,2010 г.
3	Наглядно-дидактическое пособие	«Расскажите детям о лесных животных»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2011 г.
4	Наглядно-дидактическое пособие	«Расскажите детям о птицах»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2008 г.
5	Наглядно-дидактическое пособие	«Расскажите детям о домашних питомцах»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2012 г.
6	Обучающие карточки	«Насекомые»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону ,2017 г.
7	Демонстрационные картинки с текстом на обороте	«Времена года. Осень»	ТЦ «Сфера», Москва, 2018 г.
8	Демонстрационные	«Времена года. Зима»	ТЦ «Сфера», Москва, 2018 г.

	картинки с текстом на обороте		
9	Демонстрационные картинки с текстом на обороте	«Времена года. Лето»	ТЦ «Сфера», Москва, 2018 г.
10	Демонстрационные карточки с текстом на обороте	«Расскажите детям о животных жарких стран»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2011 г.
11	Демонстрационный материал	«Природные и погодные явления»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
12	Демонстрационный материал	«Времена года»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
13	Демонстрационный материал	«Деревья и листья»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
14	Демонстрационный материал	«Овощи»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
15	Демонстрационный материал	«Фрукты»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
16	Демонстрационный материал	«Детям о космосе»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
17	Демонстрационный материал	«Воздух, земля, вода»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2017г.
18	Демонстрационный материал	«Что происходит в природе?»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
19	Демонстрационный материал	«Мир вокруг нас»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
20	Демонстрационный материал	«Четыре сезона. Весна»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2017г.

21	Демонстрационный материал	«Где растёт огурчик?»	ИП Бурдина С.В., Киров, 2016г.
22	Наглядно - дидактическое пособие	Детская энциклопедия "Птицы"	М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2012г.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> <i>Методические пособия</i>			
1	В. В. Гербова	«Развитие речи в детском саду. Средняя группа.»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
2	О.П.Власенко	«Театр кукол и игрушек в ДОО. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет»	Издательство «Учитель», Волгоград, 2012 г.
3	Г.Я. Затулина	«Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа»	М.: Центр педагогического образования, Москва, 2015
5	Г.Я. Затулина	«Развитие речи дошкольников. Средняя группа»	М.: Центр педагогического образования, Москва, 2015
6	О.С. Ушакова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи»	М.: ТЦ Сфера, Москва, 2017
7	Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2017 г.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>			
1	Наглядное пособие	«Герои русских сказок»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2016 г.

2	Демонстрационный материал	Сборник дидактических карточек: «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Кочующие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Детский сад», «Семья»	Авторская разработка
3	Демонстрационный материал	«Спецтехника»	Авторская разработка
5	Картотека	«Игры по развитию звуковой культуры речи. Младшая группа.»	Авторская разработка
6	Картотека	«Дыхательная гимнастика»	Авторская разработка
7	Картотека	«Пальчиковая гимнастика»	Авторская разработка
8	Картотека	«Артикуляционная гимнастика»	Авторская разработка
9	Картотека	«Игры для развития фонематического слуха»	Авторская разработка
10	Картотека	«Сборник артикуляционных сказок»	Авторская разработка
11	Демонстрационный материал	«Сюжетные картинки»	Авторская разработка
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>Методические пособия</i>			
1	Л.В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»	Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2016 г.
2	Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	Издательство «Мозайка-Синтез», Москва, 2015г.
3	А. А. Грибовская	«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»	ТЦ «Сфера», Москва, 2010г.

4	Д.Л. Колдина	«Рисование с детьми 3-4 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2016
5	Д.Л. Колдина	«Аппликация с детьми 3-4 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2015
7	Д. Л. Колдина	«Лепка с детьми 3-4 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2016
6	И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.»	ИД «Цветной мир , Москва,2015
7	И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.»	ИД «Цветной мир , Москва,2016
8	И. А. Лыкова	«Конструирование в детском саду. Младшая группа»	ИД «Цветной мир , Москва,2017 г.
9	И.А.Лыкова	«Конструирование в детском саду. Средняя группа»	ИД «Цветной мир , Москва,2016 г.
10	О. Э. Литвинова	«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с дет. 3-4 л.»	Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2016г.
14	Д. Н. Колдина	«Рисование с детьми. 4-5 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2016 г.
15	Д. Н. Колдина	«Лепка с детьми. 4-5 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2017 г.
16	Д. Н. Колдина	«Аппликация с детьми. 4-5 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2016 г.
17	И.А.Лычагина	«Лепка из соленого теста. 4-5 лет»	Мозайка – Синтез, Москва, 2017 г.

Наглядно-дидактические пособия

1	Наглядное пособие	«Музыкальные инструменты»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону ,2013 г.
2	Демонстрационные картинки	«Чудо-узоры»	ИП Бурдина С.В., Киров,2016 г.

*Образовательная область «Физическое развитие»
Методические пособия*

1	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	«Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы»	ТЦ «Сфера», Москва, 2017 г.
2	М.В. Еромыгина	«Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика»	ООО «Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2017 г.
<i>Наглядно-дидактические пособия</i>			
1	Дидактические картинки	«Азбука здоровья»	ООО «Маленький гений-Пресс», Краснодар, 2015 г.
2	Демонстрационные картинки	«Виды спорта»	ТЦ «Сфера», Москва, 2013 г.
<i>Взаимодействие с родителями</i>			
1	Т.Б. Язынина	«Родительский клуб. Технология организации»	Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.

Перечень произведений детской художественной литературы разновозрастной группы «Синий лучик»

1	Русские народные сказки	«Мировая коллекция волшебных сказок. По щучьему веленью. Сивка-Бурка. Жар-Птица.»	ООО «ТД «Издательство «Мир книги», Москва 2006
2	Русские народные сказки	«Леса и тетерев», «Пшеничный колосок», «Петушок и бобовое зернышко», «Мена»	Издательство «Русич», Смоленск 2004
3	Русская народная сказка	«Заюшкина избушка»	ООО «Онли-Пресс», 2019
4	Русская народная сказка	«Три медведя»	Издательство «Фламинго», Москва 2004
5	Русская народная сказка	«Лисичка-сестрица и серый волк»	Издательский дом «Ппоф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2007
6	Русская народная	«Морозко»	Издательство «Фламинго», Москва 2003

	сказка		
7	Русская народная сказка	«Вершки и корешки»	Издательство «Фламинго», Москва 2002
8	Русская народная сказка	«Снегурочка»	«Азбукварик Групп», Москва 2012
9	Английская сказка	«Три поросенка»	Издательский дом «Проф-Пресс», г.Аксай 2013
10	Русская народная сказка	«Теремок»	Книжный дом «Азбукварик Групп», г.Москва, 2011
11	Русская народная потешка	«Гуси-гуси! Га-га-га!»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону 2010
12	Русская народная сказка	«Рукавичка»	ООО ИКД «Кредо», Белгород 2017
13	Русская народная сказка	«Репка»	ООО ИКД «Кредо», Белгород 2017
14	Русские народные сказки	«Гуси-лебеди», «Заяц-хвоста», «Ячменное зёрнышко»	Издательский дом «Проф-Пресс, Ростов-на-Дону 2016
15	Русская народная потешка	«Топ-топ, топотушки»	Издательский дом «Проф-Пресс, Ростов-на-Дону 2009
16	Русская народная потешка	«Спи, дитя моё ,усни»	Издательский дом «Проф-Пресс, Ростов-на-Дону 2008
17	Русская народная сказка	«У страха глаза велики»	Издательский дом «Проф-Пресс, Ростов-на-Дону 2009
18	Корней Чуковский	«Айболит и другие сказки»	ООО «Издательство «Махаон», Москва, 2012 г.
19	Степанов В. (книжка – пазл)	«Кто живет в деревне?»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону 2014
20	Стихи	«Весёлый счет»	ООО «ЛИНГ-КНИГА», Ростов-на-Дону, 2014

21	Литературно-художественное издание	Серия «Профессии»: «Для девчонок»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону 2017
22	Х. – К. Андерсен	«Свинопас»	ЗАО «РОСМЕН», Москва 2015
23	К Чуковский	«Цыпленок. Так и не так.»	Издательство ОНИКС – ЛИТ, Москва, 2017
24	К.Чуковский	«Бармалей»	ООО «Издательский дом «Проф-Пресс»,Ростов-на-Дону 2014
25	В. Сутеев	«Любимые сказки»	ООО «Издательство Аст», Москва, 18
26	Мария Манакова	«Загадки малышам»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2018
27	Русская народная потешка	«Два весёлых гуся»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2009
28	Стихи и пальчиковые игры	«Сорока-Белобока»	ООО «Стрекоза», Москва
29	Литературно-художественное издание	«Золушка»	ООО «РОСМЭН», 2016,
30	Литературно-художественное издание	«Угадай,малыш»	ООО «РОНИиС ПАК», Ростов-на-Дону, 2013
31	Книжки-картонки с игровыми заданиями	«Лиса и Кот»	ООО «ИКД-Кредо»
32	Потешки и загадки	«Цып-Цып-Цып, мои цыплята»	ООО «РОНИиС ПАК», Ростов-на-Дону, 2013
33	Детский журнал "Весёлый колобок"	«Репка»	ООО «Издательство Фламинго», 2009
34	М. Пришвин	«Лисичкин хлеб»	«Издательство детская литература», Москва, 1988

35	Н. Телешов	«Зоренька»	Издательство «Детская литература», Москва, 1988
36	А. Блок	«Зайчик»	Издательство «Детская литература», Москва 1988
37	Пословицы	«День работой весел»	Издательство «Детская литература», Москва 1988
38	А.С.Пушкин	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2007
39	Полина Дзюба	«Чьи это голоса?»	ООО «ИКД-Кредо», 2016
40	М. Большакова	«Пин»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2015
41	М. Большакова	«Железная няня»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2014
42	Мария Манакова	«Транспорт»	Издательский дом «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону, 2017
43	Сказка для взрослых и детей	«Моя подруга Бабушка Яга»	ООО «СИНТЕГА», 2019
44	Рольф Каука	«Медвежонок готовится к школе»	ООО «Ламанд Энтерпрайсиз», Москва, 1999
45	С. Маршак	«Весёлая азбука»	ООО «Издательство лабиринт Пресс», Москва, 2013
46	А.С.Пушкин	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2015
47	А.С.Пушкин	«Сказка о царе Салтане»	ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2015
48	Шарль Перро	«Красная шапочка»	Издательство «Капитал», Москва, 2017
49	Детский журнал	«3/9 царство»	Издательство «Юнилайн», 2018

Средства обучения и воспитания разновозрастной группы «Синий лучик»

<i>№</i>	<i>Предметное наполнение</i>	<i>Количество</i>
1	Набор «Парикмахер»	1 набор
2	Униформа «Парикмахер»	1 комплект
3	Кольцеброс	2 шт.
4	Мяч маленький	82 шт.
5	Мяч большой	5 шт.
6	Коврик массажный резиновый	1 шт.
7	Массажные коврики	8 шт.
8	Кегли	9 шт.
9	Ленты	20 шт.
10	Мешочки с песком	8 шт.
11	Скакалки	2 шт.
12	Шашки	1 шт.
13	Флажки	44 шт.
14	Юла	1 шт.
15	Баскетбольная сетка	1 шт.
16	Дартс	1 шт.
17	Бадминтон	1 шт.
18	Боулинг (набор)	1 шт.
19	Обруч	3 шт.
20	Массажная дорожка	29 шт.
21	Модуль «Мастер»	1 шт.
22	Набор инструментов	1 набор
23	Маракасы	1 шт.
24	Погремушка	2 шт.
25	Бубен	3 шт.
26	Гитара	4 шт.

27	Музыкальное пианино	2 шт.
28	Барабанная установка	1 шт.
29	Портативная колонка	1 шт.
30	Крупногабаритное пианино-синтезатор	1 шт.
31	Металлофон	1 шт.
32	Бубенцы	2 шт.
33	Кастаньеты	2 шт.
34	Трещотка	1 шт.
35	Музыкальный треугольник	2 шт.
36	Музыкальный молоточек	2 шт.
37	Дудки	2 шт.
38	Блок флейта	1 шт.
39	Деревянные ложки (маленькие)	2 шт.
40	Танцующий и поющий утёнок	1 шт.
42	Танцующий и поющий кот	1 шт.
42	Кукла-неваляшка	1 шт.
43	Конфеты музыкальные	15 шт.
44	Султанчики	10 шт.
45	Обруч с лентами	1 шт.
46	Ленточки для танцев	20 шт.
47	Набор «Армия»	1 набор
48	Пушка	1 шт.
49	Строительный набор «Цветной»	3 набора
50	Магнитный конструктор	1 набор
51	Конструктор «Зоопарк»	1 набор
52	Конструктор «Лего»	2 набора
53	Кубики	2 набора
54	Огнетушитель	1 шт.

55	Набор «Дорожные знаки»	1 набор
56	Светофор	1 шт.
57	Фотоаппарат	1 шт.
58	Телефон	2 шт.
59	Машины средние	12 шт.
60	Машины маленькие	14 шт.
61	Блоки Дьенеша	2 комплекта
62	Палочки Кюизенера	1 комплект
63	Кубики Никитина	1 комплект
65	Математический планшет	1 комплект
66	Танграм	3 комплекта
67	Счетные палочки	1 комплект
68	Мягкие паззлы «Цифры»	1 набор
69	Конструктор-пазл «Шестеренки»	2 набора
70	Логический куб «Фигуры»	3 набора
71	Коврик пазл «Буквы»	3 набора
72	Набор счётных материалов	25 шт.
73	Счетный материал "Мухоморы"	12 шт.
74	Счётный материал "Грибочки" (маленькие)	12 шт.
75	Веер цифр и букв	4 шт.
76	Шахматы	1 комплект
77	Дощечки длинные	8 шт.
78	Дощечки короткие	10 шт.
79	Деревянный набор счётных материалов "Животные Африки"	8 шт.
80	Деревянный набор счётных материалов "Животные леса"	8 шт.
81	Набор «Доктор»	2 набора
82	Тележка «Медицинская»	1 шт.
83	Тележка «Продуктовая»	1 шт.

84	Весы	1 шт.
85	Утюг	2 шт.
86	Корзинка «Продуктовая»	2 шт.
87	Набор «Продукты»	3 набора
88	Униформа «Продавец»	1 комплект
89	Униформа «Доктор»	2 комплекта
90	Коляска	1 шт.
91	Кукла	1 шт.
92	Пупс	7 шт.
93	Набор «Посуда»	3 набора
94	Чайник	3 шт.
95	Сковорода	4 шт.
96	Кастрюля	4 шт.
99	Набор «Столовые приборы»	4 набора
100	Набор столовых кухонных принадлежностей	1 комплект
101	Чайный сервиз	2 шт.
102	Кукольный театр «Три поросенка»	1 набор
103	Театр на магнитах "Красная шапочка"	1 набор
104	Деревянный театр на столе "Теремок"	1 набор
105	Пальчиковый театр "Домашние обитатели"	1 набор
106	Пальчиковый театр "Лесные обитатели"	1 набор
107	Пальчиковый театр "Дружные зверята"	12 шт.
108	Театр на магнитах "Подводный мир"	1 шт.
109	Избушка на курьих ножках	1 шт.
110	Театр в мешочке	1 шт.
111	Перчаточные куклы	8 шт.
112	Картонный театр "Куточка ряба"	1 набор
113	Мозаика	2 набора

114	Конструктор-пазл «Шестеренки»	1 набор
115	Конструктор «Лего-Дупла»	1 набор
116	Набор магнитный «Буквы»	2 набора
117	Пособие для развития мелкой моторики «Цветочки»	1 набор
118	Блочный конструктор	3 набора
119	Деревянный конструктор	1 набор
120	Деревянная дорога "Икея"	1 набор
121	Блочный конструктор крупный	1 набор
122	Конструктор цветочная поляна	2 набора
123	Конструктор мозаика	1 набор
124	Мягкий конструктор (геометрические фигуры)	2 набора
126	Грабли детские	4 шт.
127	Песочный набор	2 набора
128	Кинетический песок	3 набора
129	Коллекция речных камней и песка	1 комплект
130	Коллекция семян	1 набор
131	Контейнера с крупами (рис, пшено, гречка, горох, перловка, макароны, вермишель, пшеничная)	8 шт.
132	<i>Оборудование для ухода за растениями:</i> фартук набор для рыхления пульверизатор лейка	3 шт. 1 набор 2 шт. 2 шт.
133	Набор «Рыбалка»	1 набор
134	Календарь наблюдений за состоянием погоды	1шт.
135	Схема способов ухода за растениями	1шт.
136	Динозавры	1 набор
137	Дикие животные	1 набор

138	Домашние животные	1 набор
139	Животные Южных стран	1 набор
140	Насекомые	1 набор
141	Овощи	2 набора
142	Фрукты	2 набора
143	Набор резиновых животных	1 набор
144	<i>Материалы для опытов и экспериментов:</i> крупы ложки мерные стаканчики одноразовые трубочки сито водяная мельница песок кинетический	5 шт. 25 шт. 25 шт. 25 шт. 1 шт. 1шт. 1 набор
145	Пирамида крупная	1 шт.
146	Гуашевые краски	25 упаковок
147	Акварель	25шт.
148	Клей-карандаш	25шт.
149	Клей ПВА	10 шт.
150	Кисти (№3, №5, №8)	75шт.
151	Непроливайка	25шт.
152	Цветные карандаши	25 упаковок
153	Пластилин	25 упаковок
154	Стеки	25 шт.
155	Цветная бумага	25 упаковок
156	Картон белый	25 упаковок
157	Картон цветной	25 упаковок
158	Альбом	25 шт.
159	Доска для лепки	25 шт.

160	Ножницы	25 шт.
161	Трафареты-обводки	5шт.
162	Тарелки для раздаточного материала	6шт.
163	Емкости для клея	25шт.
164	Салфетки для аппликации	25шт.
165	Салфетки для рисования	25шт.
166	Стаканчики для кисточек	24шт.

Перечень дидактических игр в разновозрастной группе «Синий лучик»

№ п/п	Название дидактической игры	Краткое описание дидактической игры	Образовательная область
<i>Центр физического развития</i>			
1	«Как расти здоровым»	Развивающая игра-лото	«Физическое развитие»
2	«Будь активным и здоровым»	Развивающая игра-лото	«Физическое развитие»
3	«Команда чемпионов»	Развивающая игра-лото	«Физическое развитие»
4	«О спорте»	Развивающее лото	«Физическое развитие»
5	«Виды спорта»	Домино	Физическое развитие
<i>Центр экологического развития</i>			
1	«Где растет огурчик?»	Игра-лото	«Познавательное развитие»
2	«Обобщение»	Настольно-печатная игра-пазл	«Познавательное развитие»
3	«Деревья»	Обучающие карточки	«Познавательное развитие»
4	«Посуда»	Обучающие карточки	«Познавательное развитие»
5	«Мир вокруг нас»	Игра-лото	«Познавательное развитие»
6	«Расскажите детям о лесных животных»	Обучающие карточки	«Познавательное развитие»
7	«Расскажите детям о птицах»	Обучающие карточки	«Познавательное развитие»
8	«Расскажите детям о домашних	Обучающие карточки	«Познавательное развитие»

	питомцах»		
9	«Животные Южных стран»	Пазлы	Познавательное развитие
10	Лото «Животные»	Домино	Познавательное развитие
11	«Мир животных»	Развивающая игра - пазл	Познавательное развитие
12	«Дары природы»	Развивающая игра - пазл	Познавательное развитие
13	«Четыре сезона. Весна»	Развивающая игра	Познавательное развитие
16	«Воздух, земля, вода»	Развивающая игра	Познавательное развитие
17	«Что происходит в природе?»	Развивающая игра	Познавательное развитие
18	«Животные и их детёныши»	Развивающая игра - лото	Познавательное развитие
19	«От жирафа до слона»	Развивающая игра - домино	Познавательное развитие
20	«Кто где живет?»	Развивающая игра – лото	Познавательное развитие
<i>Центр обучения ПДД</i>			
1	«Дорожные знаки»	Разрезные картинки	«Социально-коммуникативное развитие»
2	«Правила дорожного движения»	Обучающие картинки. Разработка педагога.	«Социально-коммуникативное развитие»
<i>Центр обучения ОБЖ</i>			
1	«Уроки безопасности»	Ситуативные карточки	«Социально-коммуникативное развитие»

2	«Не играй с огнем!»	Ситуативные карточки	«Социально-коммуникативное развитие»
<i>Центр речевого развития</i>			
1	«Эмоции»	Обучающие карточки	«Речевое развитие»
2	«Профессии»	Обучающие карточки	«Речевое развитие»
3	«Истории в картинках»	Обучающие карточки	«Речевое развитие»
4	«Герои русских сказок»	Обучающие карточки	«Речевое развитие»
5	«Расскажи про свой город»	Дидактический материал	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
6	«Читаем истории в картинках»	Развивающая Игра-лото	«Речевое развитие»
7	«В мире звуков»	Развивающая Игра-лото	«Речевое развитие»
8	«Чистоговорки»	Развивающая Игра-лото	«Речевое развитие»
9	«Вокруг да около»	Развивающая Игра-лото	«Речевое развитие»
<i>Центр художественно-эстетического развития</i>			
1	«Курочка Ряба»	Настольный театр	«Художественно – эстетическое развитие»
2	«Волшебный песок»	Кинетический песок	«Художественно – эстетическое развитие»
3	«Мягкие кубики»	Конструктор	«Художественно – эстетическое развитие»
4	«Дорога»	Блочный конструктор	«Художественно – эстетическое развитие»
5	«Волшебные шарики»	Конструктор-липучка	«Художественно – эстетическое развитие»
6	«Чудо - узоры»	Развивающая Игра-лото	«Художественно – эстетическое развитие»

			развитие»
7	«Магический магнит»	Конструктор магнитный	«Художественно – эстетическое развитие»
8	«Шестеренки»	Конструктор-пазл	«Художественно – эстетическое развитие»
9	«Набор посуды хохлома»	Наглядный материал	«Художественно – эстетическое развитие»
10	«Зоопарк»	Конструктор деревянный (Томик)	«Художественно – эстетическое развитие»
11	«Поднос расписной(маленький)»		«Художественно – эстетическое развитие»
<i>Центр развития логического мышления</i>			
1	«Весёлые цифры»	Игровой пазл	«Познавательное развитие»
2	«Шнурочки»	Игра – шнуровка	«Познавательное развитие»
3	«»		Познавательное развитие
4	«Логический куб-вкладыш» (формы)	Игра-Куб	Познавательное развитие
5	«Сложи мозайку»	Игра-мозайка	Познавательное развитие
6	«Куклы, мишки, зайки»	Лото	Познавательное развитие
7	«Математическое лото»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
8	«Игрушки»	Домино (деревянное)	«Познавательное развитие»
9	«Геометрические фигуры»	Конструктор магнитный	«Познавательное развитие»
10	«Сложи узор»	Развивающая игра (кубики Никитина)	«Познавательное развитие»

11	«Блоки Дьенеша»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
12	«Палочки Кюизенера»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
13	«Математический планшет»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
14	«Возращение блудного попугая»	Развивающая игра-ходилка	«Познавательное развитие»
15	«Карточная игра Иллюзион»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
16	«Пазлы полли»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
17	«Весь мир "Мемо"»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
18	«Детские фанты»	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
19	"Мимишки. Чтение и счёт"	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
20	"Учись играя. Свойства".	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
21	"Учись играя. Обобщение"	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
22	Экономическая настольная игра "Города России".	Развивающая игра	«Познавательное развитие»
<i>Центр музыкального развития</i>			
1	Развивающая игра	Игра-лото	Познавательное развитие
2	«Музыкальные инструменты»	Обучающие карточки	Познавательное развитие
3	«Три цветка»	Дидактическая игра	Познавательное развитие
4	«Весело -грустно»	Дидактическая игра	Познавательное развитие
5	«Определи темп музыки»	Дидактическая игра	Познавательное развитие

6	«Кто в домике живёт?»	Музыкально - Дидактическая игра	Познавательное развитие
7	«Где мои детки?»		Познавательное развитие
8	«Музыкальные ступеньки»		Познавательное развитие
9	«Солнышко и тучки»		Познавательное развитие
10	«Грустный, весёлый клоун»		Познавательное развитие
11	«Танец. Вальс. Марш»		Познавательное развитие
12	«Найди на картинке все музыкальные инструменты»		Познавательное развитие
13	«Кто лишний в оркестре?»		Познавательное развитие
14	«Найди игрушки»		Познавательное развитие
15	«Музыкальное лото»		Познавательное развитие

Каталог комнатных растений в разновозрастной группе «Синий лучик»

№ п/п	Название	Краткое описание/характеристика
1	<i>Спатифиллум – Spathiphyllum</i>	Семейство: Ароидные (Araceae). Родина: тропическая Америка, Филиппинские острова, тропические влажные леса в Венесуэле, Колумбии, Гвиане, Бразилии Цветение: в зависимости от ухода либо один раз в год (весной), либо два раза в год — весной и осенью-зимой Рост: быстрый. Свет: рассеянный без прямых солнечных лучей, может расти в полутени. Температура: весенне-летний период предпочитает температуру в пределах 22-23°C, не ниже 18°C. В осенне-зимний период оптимальная температура не ниже 16°C, так как это тормозит развитие растения. Полив: весенне-летний период и во время цветения обильный, между поливами верхний слой должен подсохнуть. В осенне-зимнее время полив умеренный. При поливе субстрат не должен пересыхать, но и не должен быть чрезмерно переувлажнен. Влажность воздуха: высокая, полезно опрыскивание. Для увеличения влажности можно

		поставить горшок с растением на поддон с влажным керамзитом, мхом или другим пористым материалом. Подкормка: с марта по сентябрь и во время цветения полным минеральным удобрением невысокой концентрации (1-1,5 г на литр воды). Период покоя: с октября по январь температура не ниже 16°C, умеренный полив. Пересадка: весной, по мере необходимости, когда корни заполнят горшок. Размножение: черенками и делением корневища. Род Спатифиллум (<i>Spathiphyllum</i> Schott.), по последним данным, объединяет 45 видов многолетних бесстебельных растений с коротким корневищем семейства ароидных, некоторые из них очень декоративны. Спатифиллиумы распространены в тропической Америке, на Филиппинских островах, в тропических влажных лесах в Венесуэле, Колумбии, Гвиане, Бразилии. Название «спатифиллиум» происходит от двух греческих слов: «спата» — покрывало и «филлум» — лист. Действительно, у этого растения покрывало по очертаниям напоминает обычный лист, разве что лишенный черешка и белый. Листья прикорневые, овальные или ланцетовидные, цельные, с сильно выдающейся средней жилкой и тонкими, параллельно идущими боковыми. Черешок расширяющийся у основания. Соцветие — початок, на длинной ножке, с покрывалом у основания. Цветет продолжительное время, в течение нескольких недель и более, обычное время цветения — весна. Может наблюдаться повторное цветение в конце лета, осенью и даже зимой. После завершения цветения початок и покрывало удаляют, срезая цветонос как можно ниже. Спатифиллиумы — очень популярные растения, ценящиеся и за красоту листьев, и за красоту цветка, не слишком требовательные в уходе. Однако им требуется постоянное опрыскивание и обильный полив, эти факторы надо учитывать при приобретении растения.
2	<i>Хлорофитум – Chlorophytum</i>	Семейство: — лилейных (<i>Liliaceae</i>), ряд авторов относит Хлорофитум в семейство асфodelовых (<i>Asphodelaceae</i>) Родина: тропики Южной Африки. Цветение: начинается с марта месяц и длится в течение вегетационного периода. Рост: быстрый.

	Свет: яркий, рассеянный, может расти и в тени. В течение нескольких часов в день переносит прямой солнечный свет. Температура: хорошо переносит большой спектр температур, в зимнее время температура не должна опускаться ниже 10°C. Полив: летом обильный, в зимнее время полив сокращают, следя, чтобы субстрат не пересыхал. Влажность воздуха: существенной роли не играет, в летнее время полезно опрыскивание. Подкормка: в вегетационный период подкармливают 2 раза в месяц минеральными и органическими удобрениями. Обрезка: не нуждается. Период покоя: (октября по январь), температура 12-20°C, полив регулярный, не подкармливают. Пересадка: весной, молодые ежегодно, взрослые по мере необходимости каждые 2-3 года. Размножение: весной, семенами, делением кустов и дочерними розетками. Хлорофитум (<i>Chlorophytum</i> Ker Gawl.), род растений семейства лилейных, ряд авторов относит род к семейству асфodelовых или агавовых. Это многолетние травы с утолщенными, иногда клубневидными корнями и укороченным стеблем. Из середины прикорневой розетки выходят линейные ланцетовидные или овальные листья до 60 см. Цветки мелкие, белые, 3-членные, в кистях. Плод — трёхгранная коробочка. У некоторых видов на цветоносе образуются вегетативные почки, из которых развиваются дочерние растения. Название рода означает: «chloros» — «зеленый» и «phyton» — «растение». В быту хлорофитум называют - «паучок», «зеленая лилия» «невестина фата» Первые виды этого рода, происходящие из Южной Африки, впервые были описаны в 1794 году, а во второй половине XIX века хлорофитумы были импортированы в Европу, где сразу стали чрезвычайно популярными. Представители рода хлорофитум в настоящее время широко распространились в тропических областях земного шара, вследствие чего затрудняется точное количественное определение видов входящих в род. По разным данным род насчитывает от 200 до 250 видов.
--	--

		Хлорофитум широко используется для любых интерьеров, как одиночное растение, так и в группе, а так же как ампельная культура.
3	<i>Толстянка</i>	Краткая характеристика растения Толстянка, или крассула, относится к семейству толстянковых. Родиной растения является Южная Африка. В природе насчитывается около 300 видов. Толстянка представляет собой травянистый или древеснеющий кустарник с суккулентными листьями. Растению можно придать вид кустарника или маленького деревца. Необходимо прищипывать верхушки молодых побегов по мере вырастания их до 30 см в длину. В комнатном цветоводстве выращивают следующие виды: — толстянка древовидная — кустарник может достигать 1,5 м в высоту. От серо-зеленого стебля отходят многочисленные побеги, к которым прикрепляются длинные (до 8 см), мясистые, округлые, серовато-зеленые листья. По краю некоторых из них проходит красная полоска. У этого вида мелкие, сначала белые, со временем розовеющие цветочки; — толстянка четырехгранная — у этого полукустарника довольно слабые побеги, на которых в большом количестве располагаются темно-коричневые воздушные корни и мясистые, округлые листья. Цветки мелкие, белые; — толстянка портулаковая — кустарник с многочисленными побегами, к которым прикреплены блестящие, сочные, темно-зеленые листья с коричневой каемкой. Цветы невзрачные, белой или розовой окраски; — толстянка ковровая — отличается мясистыми светло-зелеными листьями. Рекомендации по уходу Светолюбивое растение. Достаточен умеренный полив. Подкормку можно проводить 1 раз в 2 месяца. Размещение Толстянку лучше содержать в светлом помещении. Уход

		Поливать толстянку летом необходимо постоянно и умеренно. Зимой полив сокращается до минимума. Летом растение можно выносить на открытый воздух, притеняя его от прямых солнечных лучей. Зимой толстянку следует поместить в прохладное, хорошо освещенное помещение. Пересаживать толстянку лучше в почвенную смесь, состоящую из двух частей глинисто-дерновой, одной части листовой, одной части перегнойной земли и одной части песка. Размножение Толстянку размножают семенами, черенками, отдельными листьями, которые нужно высаживать в легкую почву. При размножении стеблевые черенки и листья следует сначала слегка подсушить на свежем воздухе. Вредители и болезни Основными вредителями являются <u>мучнистый червец</u>, <u>трипс</u>, <u>паутинный клещик</u>. В случае нехватки удобрения в почве происходит пожелтение листьев.
4	<u>Строманта</u>	Растение строманта (Stromanthe) является частью рода семейства Марантовые, как и маранта с калатеей. В различных источниках можно отыскать информацию о том, что в природных условиях встречается 5–15 видов, сложность заключается в том, что довольно непросто понять, что перед вами строманта, а не родственные ей ктенанта либо калатея. А встречаются и такие систематики, которые причисляют строманту к роду калатея и не выделяют ее в отдельный вид. Родом такое растение из тропических влажных лесов Южной Америки. Краткое описание выращивания: 1. Цветение. Культивируют строманту в качестве декоративно-лиственного растения. 2. Освещенность. Небольшое затенение либо рассеянный яркий свет. 3. Температурный режим. На протяжении вегетационного периода — от 22 до 25

		градусов, в зимнее время цветок должен находиться в более прохладном месте, но не холоднее 18 градусов. 4. Полив. В течение весенне-летнего периода поливают обильно и систематически, а в зимние месяцы — полив от умеренного до скудного. 5. Влажность воздуха. Должна быть повышенной (около 90 процентов). Специалисты советуют, ежедневно в течение дня несколько раз увлажнять листву из пульверизатора, систематически кусту устраивают теплый душ, а также горшок с цветком ставят на поддон, наполненный влажной галькой. Около емкости с растением можно положить мох, который вы будете систематически увлажнять. 6. Удобрение. Подкармливают в период с мая по август 1 раз в 15 дней, для этого используют комплексное удобрение для декоративно-лиственных растений, при этом для приготовления раствора берут ½ дозировки, рекомендованной производителем. 7. Период покоя. Не выражен ярко. Однако будет лучше, если цветок в зимнее время отдохнет. 8. Пересадка. Проводят ее в последние весенние недели способом перевалки. Пока растение молодое, его подвергают этой процедуре 1 раз в год, а более взрослые экземпляры — 1 раз в 2 либо 3 года. Если у вас нет желания беспокоить куст, тогда можно поменять верхний пятисантиметровый слой субстрата на свежий. 9. Размножение. Верхушечными черенками либо делением куста. 10. Вредители. Тля, трипсы, белокрылки, мучнистые червецы и щитовки. 11. Заболевания. Проблемы с цветком могут начаться в том случае, если за ним ухаживать неподобающим образом либо не обеспечить ему оптимальных условий для роста.
5	<u>Цикламен</u>	Цикламены (лат. Cyclamen) — травянистые многолетние растения с клубневидно утолщенным корнем семейства Мирсиновые (Myrsinaceae). Листья прикорневые, длинночеренковые, округлопочковидные, зеленые или темно-зеленые, часто с серыми или серебристыми узорами. Цветки одиночные на длинных сочных цветоносах, пониклые. Некоторые виды цветут в зимние месяцы, другие цветут

		весной. Выращивают в комнатах в основном цикламен персидский. Существует мнение, что цикламен очень трудно выращивать в комнате. Это не совсем так. При правильном выращивании он может своим цветением радовать любителей много лет. Растения, купленные в магазине, обычно в комнатах приживаются с трудом, так как до продажи выращивались в прохладных оранжереях. Температура играет в жизни цикламенов огромную роль. На родине эти растения вегетируют в зимний период, когда выпадает много осадков и прохладно. Повышение температуры говорит цикламенам о предстоящем жарком и сухом лете, и клубень начинает готовиться к покою. Эта особенность и создает основные проблемы при содержании цикламенов в квартире. В слишком жарких условиях они перестают цвести и норовят сбросить листья. К счастью, современная селекция направлена на повышение теплостойкости, и многие сорта специально отобраны для квартир с центральным отоплением. Род Цикламен насчитывает от 15 до 55 видов растений семейства первоцветных (Primulaceae). Родина растений — Центральная Европа, Средиземноморье, Малая Азия, Иран. Сок корня цикламена используют также для лечения гайморита. <u>Уход за цикламеном</u> Освещение. Цикламены светолюбивы, но не переносят прямых солнечных лучей. Держать их лучше в полутени. Хорошо растут на подоконниках западных и восточных окон. У окон южной экспозиции потребуется притенение от прямых солнечных лучей. У окон северной экспозиции растениям может не хватать света. Температура. Необходимым условием нормального развития растений и обильного их цветения является светлое и прохладное содержание зимой (около 10°C, не выше 12-14°C). Летом предпочтительна температура в районе 18-25°C (горшок с растением можно вынести в тенистое место и прикопать). Полив. Во время цветения растение поливают обильно или умеренно, мягкой отстоянной водой, не допуская как переувлажнения, так и пересушивания земляного
--	--	--

		кома. Поливать растение следует осторожно, в край горшка, стараясь не замочить бутоны и клубень, а еще лучше с поддона. Нельзя допускать попадания воды и в сердцевину растения — может произойти загнивание клубня. Температура воды должна быть на 2-4°С ниже комнатной. Через 1-2 часа лишнюю воду с поддонника сливают, чтобы не загнили корни. После отцветания полив постепенно сокращают, а к началу лета, когда все листья пожелтеют и засохнут, а клубни останутся голыми, поливают и вовсе редко. Опрыскивание. До появления бутонов растения время от времени опрыскивают. С появлением бутонов опрыскивание следует прекратить, иначе они могут загнить. Для увеличения влажности растение можно поставить на поддон с влажным мхом, керамзитом или галькой. При этом дно горшка не должно касаться воды. Воду — лучше использовать дождевую, отфильтрованную или отстоявшуюся. Удобрение. В период нарастания листовой массы до начала цветения растения каждые 2 недели подкармливают полным минеральным удобрением. Цикламены хорошо отзываются на органические удобрения. Нельзя давать много азотных удобрений — могут загнить клубневидные корни. Цветение. Цветение продолжается довольно долго. В зависимости от сорта и комнатных условий оно может начаться со второй половины октября и длиться до конца марта. Весной, по окончании цветения, растения переходят в состояние покоя (начинают терять листья). В связи с этим полив постепенно сокращают, а к началу лета, когда все листья пожелтеют и засохнут, а клубни останутся голыми, поливают и вовсе редко. Помещение, где находятся растения, регулярно проветривают. Еще лучше горшки с клубнями на это время вынести в сад или на балкон в защищенное от солнца место. После периода покоя (конец лета — начало осени) растения ставят на светлое прохладное место и полив постепенно увеличивают. Другой вариант сохранения клубня до нового зимнего сезона состоит в следующем. После окончания цветения значительно сокращают полив. Затем после опадения листьев горшок с цикламеном укладывают на бок и в таком положении сохраняют до следующего сезона.
--	--	---

		Цикламен растет 10-15 лет и ежегодно может давать до 70 цветков. Отцветшие и увядшие цветки удаляют вместе с цветоножкой. По мере увядания цветков и пожелтения листьев их отщипывают (но не обрезают) у самого клубня. Места разрыва надо хорошо присыпать порошком древесного угля. Пересадка. В конце лета и осенью, когда из клубня начнут прорастать маленькие сердцевидные листочки, растения вносят в помещение и пересаживают в широкую посуду со свежей рыхлой смесью из листовой земли, перегноя, торфа и песка (2-3:1:1:1). Субстрат может состоять из 2 частей листовой, 1 части хорошо разложившейся перегнойной земли и 0,5 части песка. Кислотность субстрата (рН) должна быть около 5,5-6. При более высоком показателе рН (около 7) растения становятся чувствительными к различным грибковым заболеваниям. В процессе пересадки следят, чтобы не повредить корней, а загнившие корни вырезают. На 1 кг субстрата можно добавить 0,4 г аммиачной селитры, 1 г суперфосфата, 4 г фосфоритной муки. Обратите внимание на то, что при пересадке нельзя полностью заглублять клубень. Одна треть или даже половина клубня должна находиться над поверхностью почвы, что благоприятно скажется на дальнейшем цветении растения. На дне горшка обеспечивают хороший дренаж.
6	<u>Замиокулькас</u> <u>(Долларовое дерево)</u>	Замиокулькас – тропическое растение из восточных областей Африки. Сегодня оно распространилось по всему миру, а всему «виной» его неприхотливость к уходу, но главное – удивительно красивый, декоративный внешний вид. Цветок очень часто используется в оформлении современных интерьеров и прекрасно дополняет даже самые смелые дизайнерские решения. Впрочем, у этого растения не только интересный внешний вид, но и не менее увлекательная история происхождения, а затем и распространения в комнатном цветоводстве. Сегодня это растение известно под такими «народными» названиями, как денежное дерево или цветок безбрачия и все эти известные прозвища возникли не на пустом месте, а на основе многолетних наблюдений разных людей. Родина Замиокулькаса. В диких условиях Замиокулькас произрастает только на территории Восточной Африки. Наибольшее количество разнообразных сортов

		зафиксировано на острове Мадагаскар. Температура. Замиокулькас спокойно переносит разную температуру, хотя заметно больше любит жару. Летом ему оптимально для роста выдерживать диапазон от +21 до +27С°. Можно и выше. Зимой будет достаточно обычной комнатной температуры, но не ниже +12С°. Известно, что влажность воздуха для этого растения серьезной роли не играет. Оно спокойно приспосабливается буквально к любому увлажнению воздуха. Уход за растением. Справиться с выращиванием Замиокулькаса дома можно и без многолетнего опыта за плечами и каких-то особенных навыков, выучки. Все дело в том, что несмотря на родину в тропиках, цветок вполне стойко переносит даже серьезные неблагоприятные факторы. Например, он совершенно не боится сквозняков, даже не слишком прихотлив в плане поливов. Однако некоторые тонкости по уходу знать стоит. Иначе растение не порадует здоровым видом и вряд ли сможет долго прожить. Полив. Хотя у Замиокулькаса клубнеобразный корень, способный накапливать много влаги, поливать цветок нужно регулярно. Летом следует дожидаться подсыхания верхней части грунта. Если же следовать этим показателям, то примерная и оптимальная периодичность увлажнения грунта в теплое время года – не чаще 2 раз в неделю. Некоторые садоводы предпочитают поливать Замиокулькас всего единожды в неделю. Зимой поливы ожидаемо сокращают. Считается, что Замиокулькасу будет хватать одного полива за 2 или 3 недели.
7	<i>Аглаонема</i>	<u>Аглаонема</u> (лат. <i>Aglaonema</i>) — род вечнозелёных трав и полукустарников семейства Ароидные, или Аронниковые (Araceae). Род Аглаонема (<i>Aglaonema</i>) насчитывает по разным источникам от 20 до 50 видов. Аглаонемы произрастают в тропических дождевых или муссонных лесах, в нижнем ярусе леса, на влажных равнинах, по берегам рек и ручьев. Ареал рода охватывает тропики Юго-Восточной Азии, Малайского архипелага, Новой Гвинеи. Аглаонемы — вечнозеленые травянистые растения с прямостоячими короткими мясистыми стеблями, у некоторых видов ствол у основания ветвится. Молодые растения практически не имеют заметного стебля, у взрослых образуется короткий

		стебель, на котором сохраняются следы оснований опавших листьев. Листья на длинных или коротких черешках, плотные, кожистые, цельнокрайные, от широкояцевидных до продолговато-ланцетных, узорчатые. Средняя жилка вдавленная, выступающая с нижней части листа. Окраска листьев варьируется от вида и сорта. Соцветие — початок с зеленовато-белым покрывалом. Соцветия развиваются по 1-3 в пазухах верхних листьев. В зависимости от вида початки бывают тонкими, цилиндрическими (0,3-0,5 см в диаметре, 4-6 см длиной) или толстыми, булабовидными (соответственно 0,8-1 см и 3-4 см). Плоды – ягода, сочные, ярко-оранжевого рубинового цвета, реже белого, продолговатые, содержащие одно семя. Созревают в течении 6-8 месяцев. Семена эллипсоидные, почти такого же размера, как ягоды; теста тонкая, более-менее гладкая; зародыш большой; эндосперм отсутствующий. Аглаонема культивируется как декоративнолиственное растение в помещениях и оранжереях с умеренной температурой воздуха. <u>Уход за аглаонемой</u> Все аглаонемы растут во влажных тропических лесах. Этим и определяются их условия выращивания. В естественных условиях обитания аглаонема растет в нижнем ярусе леса, куда проникает мало света. Освещение. Для аглаонем предпочтительней полутень, они теневыносливы, не переносят прямых солнечных лучей, так как это грозит ожогом листьев. Но для пестролистных форм, чтобы не утратить декоративный рисунок листьев, необходим яркий рассеянный свет. Температура. Оптимальная температура для роста 20-25°C. Зимой температура не должна опускаться ниже +16-18°C, желательно избегать резких перепадов температуры. Необходимо избегать сквозняков, так как они для аглаонемы губительны. Полив. В вегетационный период (весна-лето) аглаонему поливают обильно, по мере подсыхания верхнего слоя субстрата. В осенне-зимний период поливают регулярно, спустя день-два, после того как подсохнет верхний слой субстрата. Полив
--	--	---

		производят хорошо отстоянной мягкой и теплой водой. Пересушивание земляного кома, равно как и переувлажнение (особенно в зимний период), опасны для аглаонемы. Влажность воздуха. Аглаонема требует высокой влажности воздуха. В сухом воздухе листья деформируются, плохо разворачиваются, у них усыхают верхушки и края. Поэтому аглаонему нужно регулярно опрыскивать. Для увеличения влажности можно группировать растения или поставить растение на поддон с влажной галькой, торфом или керамзитом. При этом дно горшка не должно касаться воды. В осенне-зимний период, если температура воздуха низкая, то опрыскивание следует проводить осторожно. Удобрение. В период вегетации (с марта по август) каждые две недели подкармливают, чередуя минеральные и органические удобрения обычной концентрации, зимой растение не подкармливают. Почва. Аглаонеме необходим для успешного роста хорошо проницаемый для влаги и воздуха субстрат. Субстрат должен быть достаточно легкий, составляют его из 3 частей листовой, 0,5 части перегноя, 1 части торфа, 1 части песка и 0,5 части древесного угля (3:0,5:1:1:0,5), или листовая земля, торф и песок (2:1:1) с добавлением толченого древесного угля. Необходим хороший дренаж. Хорошо растет на гидропонике. Пересадка. Пересаживают аглаонему весной; молодые каждый год или по мере оплетения корнями земляного кома. Взрослые аглаонемы пересаживают один раз в 3-5 лет. Размножение. Размножают аглаонему весной или летом, отделяя и высаживая отростки с несколькими листьями и корнями. Можно также размножать воздушными отводками и делением при пересадке. Размножать аглаонему можно либо когда стебель естественно разветвится (особенно склонна к этому аглаонема скромная), либо когда закончится розеточная стадия роста и появится заметный ствол. Его можно срезать как верхушечный черенок, а можно дополнительно разрезать на части 8-10 см длины. Лучше, если на черенках
--	--	---

		сохранятся листья. Используя черенки, их срезы припудривают древесным углем, подсушивают в течение суток и заглубляют кончики на 4-6 см во влажный песок с торфом, и поддерживают температуру в пределах 21-25°C, корни образуются через месяц. При использовании мини-теплички с нижним подогревом укоренение происходит через 2-3 недели. Если у вас нет теплички с обогревом, черенкование аглаонемы следует провести в теплое время года. Укорененные черенки высаживаю в субстрат подходящий для выращивания взрослых растений. Особенности. В хороших условиях Аглаонема может зацвести (обычно это бывает летом). Покрывало соцветия скромной окраски, поэтому оно не представляет декоративной ценности, но все-таки очень приятно, когда растение вдруг зацветает. Иногда от самоопыления завязываются плоды рубинового или оранжевого цвета. Необходимо дать дозреть семенам на самом растении. Вызревшие семена пригодны для посадки. К сожалению, сортовые признаки при этом способе размножения не всегда устойчивы. Семена извлекают из мякоти, промывают водой и сразу же высевают (при хранении они быстро теряют всхожесть) в плошки со смесью песка и торфа в равных частях. Посевы регулярно поливают, держат в тепле. Зародыш в семени хорошо сформирован, поэтому после посева быстро появляются дружные всходы. Молодые растения с первыми настоящими листьями пикируют по одному в маленькие горшочки. По мере необходимости пересаживают в более просторную посуду. Хорошо развитые экземпляры получают на 3-4-й год.
--	--	---

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей на 2020-2021 учебный год

Холодный период	
Режимные моменты	возраст от 5 до 6 лет

Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность, на воздухе (при благоприятных погодных условиях)	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	7.50 – 8.45*
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.45-9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, Детский совет (утренний круг)	9.00 – 9.15
Непрерывная образовательная деятельность, включающая перерыв длительностью 10 мин.	9.05 – 9.55
Гигиенические процедуры. Двигательная деятельность. Второй завтрак.	9.55-10.15
Непрерывная образовательная деятельность	10.15-10.55
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	10.55.-11.10
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	11.10-12.10

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Чтение художественной литературы	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.00-15.15
Непрерывная образовательная деятельность	15.15-15.40
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.40-15.50
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.50-16.05
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	16.05-16.35
Детский совет (подведение итогов)	16.35 – 16.50
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.50-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30(21.00) - 6.30(7.00)

*В соответствии с графиком утренней гимнастики

Ежедневная организация жизни и деятельности детей на 2020-2021 учебный год

Тёплый период	дошкольный возраст
Режимные моменты	от 5 до 6 лет
Прием детей, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, организация поручений, индивидуальная работа	7.00-7.30
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность, на воздухе (при благоприятных погодных условиях)	7.30-8.00
Утренняя гимнастика (флеш – моб)	8.00 – 8.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.35-9.00
Самостоятельная двигательная деятельность, детский совет (утренний круг)	9.00-9.15
Непрерывная образовательная деятельность (физическая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивно-художественная деятельность, восприятие художественной литературы, проводятся на воздухе при благоприятных погодных условиях)	9.15-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, включающая совместную деятельность по физическому развитию, художественно-эстетическому развитию, конструированию, музыке	9.40-10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.10-10.30
Прогулка: наблюдения, опыты и эксперименты, трудовые поручения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, свободные игры и двигательная деятельность, сюжетно-ролевые игры	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед, гигиенические и закаливающие процедуры	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.15

Постепенный подъем, гимнастика после сна (ленивая, артикуляционная, для глаз), гигиенические мероприятия	15.15-15.25
Игры, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.25-15.40
Виды гимнастик (пальчиковая, элементы психогимнастики и цветотерапии и др.)	15.40-15.45
Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.45-16.00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная и организованная игровая деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка. Детский совет (подведение итогов). Уход детей домой	16.30-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Ночной сон	19.00 – 20.30 (21.00)- 6.30(7.00)

Расписание непрерывной образовательной деятельности (занятий) в Детском саду № 4 на 2020-2021 учебный год.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количе ство НОД/ время НОД
Синий лучик» (4-5, 5-6 лет)	Утро: <i>Окружающий мир</i> 09.00 – 09.20 (4-5 лет) 09.00 – 09.25 (5-6 лет) <i>Изобразительное искусство</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Программа «Театр»</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)	Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Движение и спорт</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Конструирование</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)	Утро: <i>Математика</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>НОД психолога</i> 09.50 – 10.10 (5-6 лет) <i>Развитие речи</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)	Утро: <i>Музыка</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Пластическое искусство/ моделирование, конструирование*</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) *09.40 – 10.05 (5-6 лет) <i>Движение и спорт</i> 10.20 – 10.40 (4-5 лет) 10.20 – 10.45 (5-6 лет)	Утро: <i>Коммуникация</i> 09.05 – 09.25 (4-5 лет) 09.05 – 09.30 (5-6 лет) <i>Движение и спорт (воспитатель)</i> 09.40 – 10.00 (4-5 лет) 09.40 – 10.05 (5-6 лет) Вечер: <i>Изобразительное искусство</i> 15.15 – 15.40 (5-6 лет)	10/20 15/25

* чередование через неделю лепки и конструирования (моделирования).

3.4. Календарно-тематическое планирование образовательной работы

Тематическое планирование образовательного процесса

Основой перспективного и календарного планирования образовательной работы в соответствии с Образовательной программой является комплексно-тематический подход.

1. Темы определяются исходя из необходимости обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Наполнение темы исходит из интересов, возможностей и потребностей детей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Лексическая тема отражает преемственность в организации жизнедеятельности во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех педагогов, которые работают в рамках общей лексической темы.

2. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы времён года находят отражение в планировании образовательных ситуаций, в свободной, игровой деятельности детей.

3. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель планирует и организует итоговые мероприятия по комплексу тем:

- тематические вечера досуга, театрализованная деятельность, представление проектов;
- тематические дни (пр.: День космических путешествий, День исследователей, День зверей и т.п.), в такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным игровым замыслом.

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Комплексно-тематическое планирование содержит 39 тем, каждой, из которой уделяется 1 неделя.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Якушенко Елена Анатольевна

Действителен с 16.04.2021 по 16.04.2022